

## **Films argentinos estrenados en México. Films mexicanos estrenados en Argentina**

Realización: Dana Zylberman.

Colaboración: Grupo CIyNE, Carlos García Benítez y Ángel Miquel.

Los listados recopilan los estrenos de películas argentinas en México y de películas mexicanas en Argentina durante el período clásico fundamentalmente. De acuerdo con los films analizados en los capítulos que componen el libro *Pantallas transnacionales. El cine argentino y mexicano del período clásico* [Ana Laura Lusnich, Alicia Aisemberg y Andrea Cuarterolo (eds.), Cineteca Nacional de México - Editorial Imago Mundi, 2017], se consignan los films argentinos exhibidos en México entre 1912 y 1959 (agregándose a la base aquellos que circularon en el período silente y *La tierra del fuego se apaga*, de Emilio Fernández, que, luego de ser realizada en 1955 llegó a la televisión mexicana en 1968) y los estrenos mexicanos en Argentina entre 1925 y 1959.

Las fechas de estreno consignadas con “c.” corresponden a la fecha aproximada de estreno, según la publicación de su crítica en el *Heraldo del Cinematografista*.

Los datos relevados fueron extraídos, principalmente, de las siguientes fuentes:

### **Bibliografía:**

AA.VV. (1993), *Los directores del cine argentino* (colección), Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.

Calistro, Mariano; España, Claudio; Cetrángolo, Oscar; Insaurralde, Andrés y Landini, Carlos (1978), *Reportaje al cine argentino. Los pioneros del sonoro*, Buenos Aires, Norildis.

Di Núbila, Domingo (1959), *Historia del cine argentino*, Buenos Aires, Cruz de Malta.

García Riera, Emilio (1992-1997), *Historia documental del cine mexicano*. México, Universidad de Guadalajara-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)-Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco-Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE).

Manrupe, Raúl y Portela, Alejandra (2001), *Un diccionario de films argentinos (1930-1995)*. Buenos Aires, Corregidor.

**Periódicos:**

*Heraldo del Cinematografista*, 1933-1959.

**Soportes digitales:**

Amador, María Luisa y Ayala Blanco, Jorge (2011), *Cartelera cinematográfica digital*. México, CUEC-UNAM. CD-ROM.

Fundación Cinemateca Argentina (1995), *El cine argentino.1933-1995*. Buenos Aires, Fundación Cinemateca Argentina. CD-ROM.

**Sitios web:**

IMDB.com

cinacional.com

Es posible consultar una versión reducida de estas bases en el apéndice del libro mencionado.

Las bases pueden descargarse en los links señalados a continuación. Las mismas están organizadas en pestañas distribuidas por años. La contraseña para acceder a cualquiera de los dos documentos es: **argmex16**

[Films argentinos estrenados en México](#)

[Films mexicanos estrenados en Argentina](#)