

CATÁLOGO DE PELÍCULAS LATINOAMERICANAS

ESTRENADAS EN ESPAÑA

El presente catálogo recoge -o aspira a recoger- la relación completa, ordenada cronológicamente, de películas latinoamericanas estrenadas comercialmente en España desde las primeras fechas en que se tiene constancia de tal hecho hasta la actualidad. Por película ‘latinoamericana’ se entiende aquí cualquiera en la que exista una contribución financiera por parte de algún país de la región, con independencia de que esta sea mayoritaria, minoritaria o incluso decididamente residual (como sucede en el caso de algunas coproducciones internacionales). El catálogo recoge los títulos originales y títulos de estreno en España (cuando aquellos han sido modificados), así como las diferentes variantes nacionales en el caso de las coproducciones, indicando entre corchetes -en aquellos casos que pudieran prestarse a confusión- el país correspondiente.

Aunque, por descontado, muchas películas han circulado históricamente -y cada vez lo hacen más- a través de otras ventanas de exhibición (festivales, circuitos culturales, televisión, vídeo, dvd, descargas online...), el hecho de no poder contar con un registro riguroso y fidedigno de su distribución en salas comerciales ha limitado severamente en el caso de España cualesquiera tentativas de acometer estudios de recepción. De hecho, las distintas fuentes oficiales, incluyendo la imprescindible Base de Datos de Películas Calificadas para Salas Comerciales del ICAA (Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales; Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Gobierno de España), consultable en la dirección de internet http://www.mcu.es/cine/CE/BBDDPelículas/BBDDPelículas_Index.html, distan mucho de ser completas o exhaustivas. Al margen de los inevitables errores, son numerosas las lagunas, imprecisiones y deficiencias que presentan, por lo que en realidad, a fecha de hoy, resulta extraordinariamente difícil reconstruir el consumo del cine extranjero -y no solo latinoamericano- en España. La situación se agrava por el hecho de que tradicionalmente, desde que existen fuentes oficiales que los registran, los estrenos cinematográficos se han computado exclusivamente a raíz de su presentación en Madrid, lo cual ofrece una perspectiva extraordinariamente limitada y deformante habida cuenta de que, por un lado, numerosas películas estrenadas comercialmente en España nunca lo fueron en la capital y, por otro, el

estreno en Madrid se produjo muchas veces con bastante retraso respecto a su circulación por otras plazas de distribución. En este catálogo se ha tratado de atender en la mejor manera posible a tal circunstancia y, allí donde ha sido posible contar con dicha información, se consignan los estrenos en cualquier punto de España si estos tuvieron lugar antes que en Madrid.

Evidentemente, la precariedad de las fuentes disponibles -casi siempre muy parciales y limitadas- remite a una ingente tarea hemerográfica que no resulta viable acometer para todas las provincias y pueblos de España dotados con alguna publicación local a lo largo de un lapso temporal que abarca casi un siglo. En muchos casos, por lo demás, estos diarios o revistas no recogen los estrenos cinematográficos, de manera que en rigor resultaría ya imposible obtener una información completa y rigurosa. En el catálogo, por consiguiente, se ha partido de los datos disponibles de estrenos comerciales en Madrid, indicando estos cuando no hay constancia de que la película se haya estrenado antes en otra localidad (aunque ello no excluye, por supuesto, la posibilidad de que se haya estrenado simultáneamente en otros lugares). En el caso de estar documentado el estreno previo en otra ciudad, se refleja este con indicación de la misma y también, a continuación, la fecha del ulterior estreno en Madrid. En los casos en que la película no tuvo estreno en la capital, aparece tan solo aquel dato y un asterisco después del título sirve para llamar la atención sobre esta circunstancia. Por supuesto, los datos de los estrenos fuera de Madrid son muy parciales y necesariamente revisables: en el catálogo se consignan las fechas de las primeras presentaciones de que se tiene constancia en el estado actual de la investigación, pero no se ha de entender necesariamente que no hubiera podido producirse alguna otra con anterioridad. Inevitablemente, un catálogo de estas características está abocado a asumir tales limitaciones y sin duda podrá ser completado (y corregido) con toda suerte de aportaciones posteriores.

Existen, finalmente, algunos casos en los que tanto las fuentes oficiales como distintas evidencias indirectas confirman el hecho de que una determinada película haya conocido un estreno comercial en España y, sin embargo, no haya constancia documental alguna del lugar en que se produjo. Aunque tal circunstancia se da incluso en fechas recientes, el fenómeno cobra dimensiones más significativas en los años sesenta y setenta, cuando muchas de estas películas se estrenaban directamente en programas dobles en salas de barrio o en circuitos provinciales o rurales, siendo prácticamente imposible trazar ya su pista. El hecho de que, para todas las

películas de este periodo, se haya rastreado su posible estreno en todas las capitales que a la sazón eran cabeceras de las distintas zonas de distribución (Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia, Sevilla, La Coruña y Las Palmas de Gran Canaria) y se constatare que no se produjo en ninguna de ellas da buena medida de la porosidad y fragmentariedad del sistema. En el caso de títulos más recientes, el hecho tiene que ver en cambio con presentaciones muy puntuales que computan en las fuentes oficiales como estrenos (*Roble de olor*, por ejemplo, cuenta según estas con tan solo siete espectadores), aunque ni siquiera quede reflejado el lugar en que se produjeron. En todos estos casos, la información proporcionada por el catálogo es inevitablemente deficiente y no ha sido posible registrar el lugar de estreno, por lo que figura sencillamente un “no consta”. Para algunas de las películas más antiguas, ni siquiera se conoce la fecha exacta de estreno, habiéndose incluido en su lugar la de la obtención de la licencia de exhibición, con frecuencia anterior en pocos días a la del estreno. La distorsión que este factor introduce es evidente, aunque al mismo tiempo afecta a un número porcentualmente bastante reducido de casos y no debería alterar significativamente el cuadro general suministrado por el catálogo ni la perspectiva global de la circulación comercial del cine latinoamericano en España. Sea como fuere, esta es una simple herramienta de trabajo de la que los investigadores podrán servirse a partir de ahora en función de sus necesidades y sin duda serán ellos los que constanten los errores existentes, completen la información disponible o incluso aporten nuevas y asumibles perspectivas metodológicas. Desde aquí no cabe sino hacer una invitación en ese sentido y agradecer por adelantado cualesquiera aportaciones puedan realizarse de cara a la continua revisión y actualización del catálogo.

Por último, claro está, procede una obligada, pero muy sincera, nota de agradecimiento a la Red de Investigadores sobre Cine Latinoamericano (RICiLa), y de manera muy particular a su presidenta Ana Laura Lusnich, por haber acogido sin reservas la publicación de este catálogo en la web de la institución. Tratándose de una investigación iniciada allá por el lejano año 1995, difícilmente podría expresar ahora en pocas palabras la gratitud hacia RICiLa por haber confiado en la pertinencia y utilidad de este trabajo.

Alberto Elena
Universidad Carlos III de Madrid
alberto.elena@uc3m.es

ANÁLISIS CUANTITATIVO DE LOS RESULTADOS

RESUMEN SINTÉTICO

CUADRO 1

Películas latinoamericanas estrenadas en España (1926-2012)

					1926	1927	1928	1929	1930	TOTAL
					1	0	0	0	0	1
1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	TOTAL
1	0	2	13	10	18	4	1	5	16	70
1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	TOTAL
11	7	11	8	25	42	26	41	41	35	247
1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	TOTAL
31	38	42	32	33	34	28	40	28	33	339
1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	TOTAL
58	75	57	47	47	51	53	42	27	29	486
1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	TOTAL
28	25	39	36	30	36	34	38	25	29	320
1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	TOTAL
29	29	16	19	16	7	4	8	6	5	139
1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	TOTAL
6	5	8	9	11	13	15	19	14	25	125
2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	TOTAL
27	33	26	25	34	34	45	36	37	23	320
2011	2012									TOTAL
35	23									58

TOTAL 1926-2012: 2,105

Argentina	628	29.75%	México	1,154	54.85%
Bolivia	8	0.38%	Nicaragua	2	0.10%
Brasil	69	3.37%	Panamá	9	0.43%
Chile	40	1.90%	Paraguay	1	0.05%
Colombia	33	1.52%	Perú	20	0.95%
Cuba	68	3.23%	Puerto Rico	15	0.71%
Curaçao	2	0.10%	República Dominicana	5	0.24%
Ecuador	3	0.14%	Uruguay	10	0.48%
Jamaica	2	0.10%	Venezuela	36	1.71%

CUADRO 2

Distribución por décadas y países de producción de las películas latinoamericanas estrenadas en España

	1926-1930		1931-1940		1941-1950		1951-1960		1961-1970		1971-1980		1981-1990		1991-2000		2001-2010		2011-2012		TOTAL
Argentina	1	100,00%	23	32,86%	88	35,63%	73	21,53%	131	26,95%	68	21,25%	19	13,67%	50	40,00%	153	47,81%	22	37,93%	628
Bolivia	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	4	1,25%	0	0,00%	2	1,60%	1	0,31%	1	1,72%	8
Brasil	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	2	0,59%	13	2,67%	16	5,00%	8	5,76%	8	6,40%	17	5,31%	5	8,62%	69
Chile	0	0,00%	0	0,00%	3	1,21%	1	0,29%	1	0,21%	8	2,50%	0	0,00%	3	2,40%	22	6,88%	2	3,45%	40
Colombia	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,21%	5	1,56%	4	2,88%	8	6,40%	10	3,13%	5	8,62%	33
Cuba	0	0,00%	1	1,43%	0	0,00%	5	1,47%	2	0,41%	11	3,44%	6	4,32%	13	10,40%	24	7,50%	6	10,34%	68
Curacao	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	2	1,44%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	2
Ecuador	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,31%	0	0,00%	0	0,00%	2	0,63%	0	0,00%	3
Jamaica	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,31%	1	0,72%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	2
México	0	0,00%	46	65,71%	156	63,16%	257	75,81%	327	67,28%	181	56,56%	82	58,99%	30	24,00%	63	19,69%	12	20,69%	1.154
Nicaragua	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,80%	1	0,31%	0	0,00%	2
Panamá	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	6	1,88%	2	1,44%	0	0,00%	1	0,31%	0	0,00%	9
Paraguay	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,31%	0	0,00%	1
Perú	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	2	0,41%	2	0,63%	3	2,16%	4	3,20%	8	2,50%	1	1,72%	20
Puerto Rico	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	4	0,82%	4	1,25%	3	2,16%	2	1,60%	2	0,63%	0	0,00%	15
Republica Dominicana	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	2	0,63%	1	0,72%	1	0,80%	1	0,31%	0	0,00%	5
Uruguay	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	8	2,50%	2	3,45%	10
Venezuela	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,29%	5	1,03%	11	3,44%	8	5,76%	3	2,40%	6	1,88%	2	3,45%	36

RELACIÓN CRONOLÓGICA DE ESTRENOS

1926

*Galleguita **
Julio Irigoyen
Argentina, 1923
Estreno: 7/2/26 [Barcelona]

1931

*La canción del gaucho **
José Agustín Ferreyra
Argentina, 1930
Estreno: 13/10/31 [Avila]

1933

*La vía de oro **
(Tit. estreno: *Amores de Buenos Aires*)
Edmo Cominetti
Argentina, 1931
Estreno: 8/6/33 [Bilbao]

La Llorona
(Tit. estreno: *La Llorona (Maldición de mujer)*)
Ramón Peón
México, 1933
Estreno: 18/12/33 [Madrid]

1934

La noche del pecado
Miguel Contreras Torres
México, 1933
Estreno: 5/2/34

Santa
Antonio Moreno
México, 1931
Estreno: 5/2/34 [Barcelona] - 19/2/34 [Madrid]

*Dancing **
Luis Moglia Barth
Argentina, 1933
Estreno: 15/3/34 [Barcelona]

*Almas encontradas**
Raphael J. Sevilla
México, 1933
Estreno: 16/4/34 [Barcelona]

Una vida por otra
John H. Auer y Fernando de Fuentes
México, 1932
Estreno: 25/4/34 [Barcelona] - 15/10/35 [Madrid]

Sagrario
Ramón Peón
México, 1933
Estreno: 25/6/34 [Madrid]

*La calandria **
Fernando de Fuentes
México, 1933
Estreno: 23/9/34 [Sevilla]

Chucho el Roto
Gabriel Soria
México, 1934
Estreno: 1/10/34 [Madrid]

Sobre las olas
Miguel Zacarías y Raphael J. Sevilla
México, 1932
Estreno: 1/10/34 [Madrid]

Aguilas frente al sol
Antonio Moreno
México, 1932
Estreno: 10/12/34 [Madrid]

El fantasma del convento
Fernando de Fuentes
México, 1934
Estreno: 10/12/34 [Madrid]

El vuelo de la muerte
Guillermo Calles
México, 1933
Estreno: 17/12/34 [Madrid]

*El anónimo **
Fernando de Fuentes
México, 1932
Estreno: 21/12/34 [Bilbao]

1935

*Juárez y Maximiliano **
Miguel Contreras Torres
México, 1933
Estreno: 1/1/35 [Barcelona]

*¿Quién mató a Eva? **
José Bohr
México, 1934
Estreno: 18/1/35 [Bilbao]

Oro y plata
Ramón Peón
México, 1934
Estreno: 31/1/35 [Madrid]

Corazón bandolero
Raphael J. Sevilla
México, 1934
Estreno: 18/3/35 [Madrid]

Cruz Diablo
Fernando de Fuentes
México, 1934
Estreno: 20/4/35 [Barcelona] - 14/10/35 [Madrid]

El compadre Mendoza
Fernando de Fuentes
México, 1933
Estreno: 29/5/35 [Sevilla] - 4/4/37 [Madrid]

*Su última canción**
John H. Auer
México, 1933
Estreno: 10/6/35 [Bilbao]

Idolos de la radio
(Tit. estreno: *Idolos de Buenos Aires*)
Eduardo Morera
Argentina, 1934
Estreno: 7/9/35 [Madrid]

El alma del bandoneón
Mario Soffici
Argentina, 1935
Estreno: 7/10/35 [Madrid]

*El tigre de Yautepec **
(Tit. estreno: *El tigre*)
Fernando de Fuentes
México, 1933
Estreno: 4/11/35 [Barcelona]

1936

*Pecados de amor **
David Kirkland
México, 1933
Estreno: 26/1/36 [Barcelona]

Mano a mano
(Tit. estreno: *Sangre de fuego*)
Arcady Boytler
México, 1932
Estreno: 10/2/36 [Barcelona] - 3/9/45 [Madrid]

Luponini de Chicago
(Tit. estreno: *Luponini, el terror de Chicago*)
José Bohr
México, 1935
Estreno: 16/3/36 [Barcelona y Bilbao] - 21/6/37 [Madrid]

*La mujer del puerto **
Arcady Boytler y Raphael J. Sevilla
México, 1933
Estreno: 16/3/36 [Barcelona]

María Elena *
(Tit. estreno: *María Elena o flor del fuego*)
Raphael J. Sevilla
México, 1935
Estreno: 3/4/36 [Barcelona]

Noches de Buenos Aires
Manuel Romero
Argentina, 1935
Estreno: 25/5/36 [Madrid]

Clemencia
Chano Urueta
México, 1934
Estreno: 1/6/36 [Barcelona] - 8/3/37 [Madrid]

La familia Dressel
Fernando de Fuentes
México, 1935
Estreno: 9/6/36 [Barcelona] - 27/12/37 [Madrid]

Puerto Nuevo
Mario Soffici y Luis César Amadori
Argentina, 1936
Estreno: 18/6/36 [Bilbao] - 29/6/37 [Madrid]

Tribu
Miguel Contreras Torres
México, 1934
Estreno: 18/6/36 [Bilbao] - 24/1/44 [Madrid]

Monja, casada, virgen y mártir
(Tit. estreno: *El terror de la Inquisición*)
Juan Bustillo Oro
México, 1935
Estreno: 22/6/36 [Barcelona] - 12/7/37 [Madrid]

Dos monjes
Juan Bustillo Oro
México, 1934
Estreno: 13/7/36 [Madrid]

La sangre manda
José Bohr y Raphael J. Sevilla
México, 1933
Estreno: 16/7/36 [Bilbao] - 2/11/36 [Madrid]

¡Viva México! *
(Tit. estreno: *Alma insurgente*)
Miguel Contreras Torres
México, 1934
Estreno: 10/8/36 [Barcelona]

Tiburón *
(Tit. estreno: *El avaro tiburón*)
Ramón Peón
México, 1933
Estreno: 17/8/36 [Barcelona]

El prisionero trece
Fernando de Fuentes
México, 1933
Estreno: 6/10/36 [Madrid]

Todo un hombre *
Ramón Peón
México, 1935
Estreno: 19/10/36 [Barcelona]

Tu hijo *
José Bohr
México, 1934
Estreno: 9/11/36 [Barcelona]

1937

Madre querida
Juan Orol
México, 1935
Estreno: 1/2/37 [Barcelona] - 21/6/37 [Madrid]

Monte criollo *
Arturo S. Mom
Argentina, 1935
Estreno: 8/2/37 [Barcelona]

Tierra, amor y dolor *
Ramón Peón
México, 1934
Estreno: 29/3/37 [Barcelona]

Enemigos
(Tit. estreno: *Viva Zapata*)
Chano Urueta
México, 1933
Estreno: 5/4/37 [Barcelona] - 15/4/37 [Madrid]

1938

El caballo del pueblo
Manuel Romero
Argentina, 1935
Estreno: 15/8/38 [Madrid]

1939

La chismosa

Enrique T. Susini y Luis Marquina
Argentina, 1938
Estreno: 15/5/39 [Madrid]

*El héroe de Nacozari **

Guillermo Calles
México, 1933
Estreno: 29/9/39 [Bilbao]

Tres anclados en París

Manuel Romero
Argentina, 1938
Estreno: 8/11/39 [Bilbao] - 8/2/40 [Madrid]

La rubia del camino

Manuel Romero
Argentina, 1938
Estreno: 16/11/39 [Barcelona] - 25/1/40 [Madrid]

El romance del palmar

Ramón Peón
Cuba, 1938
Estreno: 11/12/39 [Madrid]

1940

La muchachada de a bordo

Manuel Romero
Argentina, 1936
Estreno: 17/1/40 [Bilbao] - 26/8/46 [Madrid]

La canción que tú cantabas

Miguel Mileo
Argentina, 1939
Estreno: 29/1/40 [Madrid]

Jettatore

Luis Bayón Herrera
Argentina, 1938
Estreno: 20/2/40 [Barcelona] - 26/2/40 [Madrid]

Madreselva

Luis César Amadori
Argentina, 1938
Estreno: 8/4/40 [Madrid]

El pobre Pérez

Luis César Amadori
Argentina, 1937
Estreno: 22/4/40 [Madrid]

Melodías porteñas

Luis Moglia Barth y Enrique Santos Discépolo
Argentina, 1937
Estreno: 27/5/40 [Bilbao] - 10/6/40 [Madrid]

Allá en el Rancho Grande

Fernando de Fuentes
México, 1936
Estreno: 3/6/40 [Madrid]

*El escuadrón azul **

Nelo Cosimi
Argentina, 1937
Estreno: 3/6/40 [Barcelona]

Callejón sin salida

(Tit. estreno: *Vida truncada*)
Elías Alippi
Argentina, 1938
Estreno: 2/9/40 [Barcelona] - 8/2/45 [Madrid]

La tía de las muchachas

Juan Bustillo Oro
México, 1938
Estreno: 23/9/40 [Barcelona] - 9/6/41 [Madrid]

El canillita y la dama

Luis César Amadori
Argentina, 1938
Estreno: 2/10/40 [Bilbao] - 14/10/40 [Madrid]

¡Ora Ponciano!

Gabriel Soria
México, 1936
Estreno: 14/10/40 [Madrid]

La vida es un tango

Manuel Romero
Argentina, 1939
Estreno: 21/10/40 [Barcelona] - 9/12/40 [Madrid]

Así es la vida

Francisco Múgica
Argentina, 1939
Estreno: 13/11/40 [Barcelona] - 3/3/41 [Madrid]

El crimen del expreso

Manuel Noriega
México, 1938
Estreno: 19/12/40 [Madrid]

La zandunga
Fernando de Fuentes
México, 1937
Estreno: 23/12/40 [Bilbao] - 13/1/41 [Madrid]

Bajo el cielo de México
Fernando de Fuentes
México, 1937
Estreno: 29/9/41 [Madrid]

Allá en el trópico
Fernando de Fuentes
México, 1940
Estreno: 3/12/41 [Bilbao] - 8/12/41 [Madrid]

1941

Mientras México duerme
Alejandro Galindo
México, 1938
Estreno: 20/1/41 [Barcelona] - 31/3/41 [Madrid]

Muchachas que estudian
Manuel Romero
Argentina, 1939
Estreno: 10/2/41 [Madrid]

En un burro tres baturros *
José Benavides, Jr.
México, 1939
Estreno: 27/2/41 [Barcelona]

Margarita, Armando y su padre
Francisco Múgica
Argentina, 1939
Estreno: 10/3/41 [Madrid]

Divorcio en Montevideo
Manuel Romero
Argentina, 1939
Estreno: 19/5/41 [Barcelona] - 30/5/41 [Madrid]

Cadetes de San Martín
Mario Soffici
Argentina, 1937
Estreno: 25/6/41 [Bilbao] - 28/12/42 [Madrid]

Jalisco nunca pierde
Chano Urueta
México, 1937
Estreno: 4/8/41 [Madrid]

Por buen camino
Eduardo Morera
Argentina, 1935
Estreno: 11/8/41 [Barcelona] - 3/11/41 [Madrid]

La modelo y la estrella
Manuel Romero
Argentina, 1939
Estreno: 15/9/41 [Madrid]

1942

El muerto murió
Alejandro Galindo
México, 1939
Estreno: 9/1/42 [Bilbao] - 16/3/42 Madrid]

La bestia negra
Gabriel Soria
México, 1938
Estreno: 9/2/42 [Madrid]

Al son de la marimba
Juan Bustillo Oro
México, 1940
Estreno: 15/6/42 [Madrid]

De Méjico llegó el amor
Richard Harlan
Argentina, 1940
Estreno: 17/8/42 [Barcelona] - 24/8/42 [Madrid]

Puerta cerrada
Luis Saslavsky
Argentina, 1938
Estreno: 7/9/42 [Barcelona] - 15/3/43 [Madrid]

El astro del tango
Luis Bayón Herrera
Argentina, 1940
Estreno: 12/9/42 [Barcelona] - 7/8/44 [Madrid]

Sñar no cuesta nada
Luis César Amadori
Argentina, 1941
Estreno: 5/10/42 [Barcelona] - 7/12/42 [Madrid]

1943

El viejo doctor

Mario Soffici

Argentina, 1939

Estreno: 27/1/43 [Barcelona] - 12/7/43 [Madrid]

Caminito de gloria

Luis César Amadori

Argentina, 1939

Estreno: 9/2/43 [Barcelona] - 5/11/43 [Madrid]

Dama de compañía

Alberto de Zavalía

Argentina, 1940

Estreno: 10/2/43 [Barcelona] - 21/3/44 [Madrid]

La vida de Carlos Gardel

Alberto de Zavalía

Argentina, 1939

Estreno: 15/2/43 [Madrid]

La canción de los barrios

Luis César Amadori

Argentina, 1941

Estreno: 1/3/43 [Madrid]

...Y mañana serán hombres

Carlos Borcosque

Argentina, 1939

Estreno: 22/3/43 [Barcelona] - 7/6/43 [Madrid]

Historia de una noche

Luis Saslavsky

Argentina, 1941

Estreno: 6/4/43 [Barcelona] - 15/10/43 [Madrid]

Viviré otra vez

Roberto Rodríguez

México, 1939

Estreno: 8/4/43 [Bilbao] - 30/8/43 [Madrid]

Juan Moreira

Nelo Cosimi

Argentina, 1936

Estreno: 20/4/43 [Madrid]

Huapango

Juan Bustillo Oro

México, 1937

Estreno: 23/6/43 [Madrid]

Pobre diablo

José Benavides, Jr.

México, 1940

Estreno: 19/8/43 [Madrid]

1944

Secuestro sensacional

Luis Bayón Herrera

Argentina, 1942

Estreno: 17/1/44 [Barcelona] - 27/12/48 [Madrid]

Calles de Buenos Aires

José Agustín Ferreyra

Argentina, 1934

Estreno: 31/1/44 [Madrid]

Mi cielo de Andalucía

Ricardo M. de Urgoiti

Argentina, 1942

Estreno: 21/3/44 [Bilbao] - 8/4/44 [Madrid]

Maestro Levita

Luis César Amadori

Argentina, 1938

Estreno: 31/7/44 [Barcelona] - 18/8/47 [Madrid]

El haragán de la familia

Luis César Amadori

Argentina, 1940

Estreno: 7/8/44 [Barcelona] - 14/7/47 [Madrid]

Amapola del camino

Juan Bustillo Oro

México, 1937

Estreno: 14/8/44 [Barcelona] - 18/6/45 [Madrid]

Los tres mosqueteros

Miguel M. Delgado

México, 1942

Estreno: 7/9/44 [Madrid]

Aquí está el detalle

Juan Bustillo Oro

México, 1940

Estreno: 20/11/44 [Madrid]

1945

Ni sangre ni arena

Alejandro Galindo

México, 1941

Estreno: 3/1/45 [Bilbao] - 29/1/45 [Madrid]

Stella

Benito Perojo

Argentina, 1943

Estreno: 15/1/45 [Madrid]

La virgen morena *

Gabriel Soria

México, 1942

Estreno: 7/3/45 [Bilbao]

Siete mujeres

Benito Perojo

Argentina, 1943

Estreno: 12/3/45 [Madrid]

Jesús de Nazareth

(Tit. estreno: *Jesús de Nazaret*)

José Díaz Morales

México, 1942

Estreno: 20/3/45 [Bilbao] - 22/3/45 [Madrid]

Las cuatro milpas

Ramón Pereda

México, 1937

Estreno: 19/4/45 [Bilbao] - 6/8/45 [Madrid]

Los hijos de Don Venancio

Joaquín Pardavé

México, 1944

Estreno: 12/5/45 [Madrid]

Yo quiero morir contigo

Mario Soffici

Argentina, 1941

Estreno: 16/5/45 [Bilbao] - 6/7/46 [Madrid]

Mi reino por un torero

Fernando A. Rivero

México, 1943

Estreno: 21/5/45 [Madrid]

Cándida, millonaria

Luis Bayón Herrera

Argentina, 1941

Estreno: 23/5/45 [Bilbao] - 8/2/46 [Madrid]

Cándida

Luis Bayón Herrera

Argentina, 1939

Estreno: 28/5/45 [Madrid]

Maravilla del toreo

Raphael J. Sevilla

México, 1942

Estreno: 11/6/45 [Madrid]

El herrero (Felipe Derblay)

(Tit. estreno: *Felipe Derblay*)

Ramón Pereda

México, 1943

Estreno: 18/6/45 [Bilbao] - 13/8/45 [Madrid]

Los celos de Cándida

Luis Bayón Herrera

Argentina, 1940

Estreno: 4/7/45 [Barcelona] - 13/8/45 [Madrid]

El gendarme desconocido

Miguel M. Delgado

México, 1941

Estreno: 18/8/45 [Bilbao] - 27/8/45 [Madrid]

Cuando los hijos se van

Juan Bustillo Oro

México, 1941

Estreno: 3/9/45 [Barcelona] - 7/1/46 [Madrid]

Así se quiere en Jalisco

Fernando de Fuentes

México, 1942

Estreno: 19/9/45 [Bilbao] - 4/4/46 [Madrid]

El peñón de las ánimas

Miguel Zacarías

México, 1942

Estreno: 1/10/45 [Barcelona] - 10/10/45 [Madrid]

Noches de gloria

Rolando Aguilar

México, 1937

Estreno: 8/10/45 [Madrid]

El corsario negro

Chano Urueta

México, 1944

Estreno: 11/10/45 [Bilbao] - 31/12/45 [Madrid]

Mater nostra *

(Tit. estreno: *Madre nuestra*)

Gabriel Soria

México, 1936

Estreno: 25/10/45 [Bilbao]

Flor silvestre
Emilio Fernández
México, 1943
Estreno: 27/11/45 [Bilbao] - 24/6/46 [Madrid]

El capitán aventurero
Arcady Boytler
México, 1938
Estreno: 15/12/45 [Bilbao] - 8/8/46 [Madrid]

Alejandra
José Benavides, Jr.
México, 1941
Estreno: 21/12/45 [Madrid]

Aguila o sol
(Tit. estreno: *Cara o cruz*)
Arcady Boytler
México, 1937
Estreno: 24/12/45 [Madrid]

1946

Gran Hotel
Miguel M. Delgado
México, 1944
Estreno: 11/1/46 [Madrid]

Historia de un gran amor
Julio Bracho
México, 1942
Estreno: 19/1/46 [Madrid]

La casa de los millones
Luis Bayón Herrera
Argentina, 1942
Estreno: 21/1/46 [Barcelona y Bilbao] - 8/2/46
[Madrid]

Cuando quiere un mexicano
(Tit. estreno: *Cuando quiere un mejicano*)
Juan Bustillo Oro
México, 1944
Estreno: 13/2/46 [Bilbao] - 22/2/46 [Madrid]

La fuga
Norman Foster
México, 1943
Estreno: 15/2/46 [Madrid]

México de mis recuerdos
(Tit. estreno: *Méjico de mis recuerdos*)
Juan Bustillo Oro
México, 1943
Estreno: 28/2/46 [Madrid]

El cura gaucho
Lucas Demare
Argentina, 1941
Estreno: 6/3/46 [Bilbao] - 17/6/46 [Madrid]

Los martes, orquídeas
Francisco Múgica
Argentina, 1941
Estreno: 7/3/46 [Madrid]

El rebelde
Jaime Salvador
México, 1943
Estreno: 7/3/46 [Madrid]

María Candelaria
Emilio Fernández
México, 1943
Estreno: 18/3/46 [Madrid]

La novela de un joven pobre
Luis Bayón Herrera
Argentina, 1942
Estreno: 18/3/46 [Madrid]

El signo de la muerte
Chano Urueta
México, 1939
Estreno: 28/3/46 [Bilbao] - 15/8/46 [Madrid]

El hombre de la máscara de hierro
(Tit. estreno: *El prisionero de la Bastilla*)
Marco Aurelio Galindo
México, 1943
Estreno: 29/3/46 [Barcelona] - 16/12/46 [Madrid]

¡Así es mi tierra!
Arcady Boytler
México, 1937
Estreno: 1/4/46 [Madrid]

Las cinco noches de Adán
Gilberto Martínez Solares
México, 1942
Estreno: 3/4/46 [Bilbao] - 5/8/46 [Madrid]

San Francisco de Asís
Alberto Gout
México, 1943
Estreno: 3/4/46 [Madrid]

Doña Bárbara
Fernando de Fuentes
México, 1943
Estreno: 4/4/46 [Madrid]

La monja alférez
Emilio Gómez Muriel
México, 1944
Estreno: 4/4/46 [Bilbao] - 24/6/46 [Madrid]

El mexicano
Agustín P. Delgado
México, 1944
Estreno: 8/4/46 [Madrid]

Aventuras de Cucuruchito y Pinocho
Carlos Vejar, Jr.
México, 1942
Estreno: 20/4/46 [Barcelona] - 29/4/46 [Madrid]

El conde de Montecristo
Chano Urueta
México, 1941
Estreno: 3/5/46 [Barcelona] - 6/5/46 [Madrid]

Una gitana en México
José Díaz Morales
México, 1943
Estreno: 16/5/46 [Bilbao] - 10/6/46 [Madrid]

Internado para señoritas
Gilberto Martínez Solares
México, 1943
Estreno: 17/5/46 [Madrid]

Romeo y Julieta
Miguel M. Delgado
México, 1943
Estreno: 23/5/46 [Madrid]

El baisano Jalil
(Tit. estreno: *Un libanés en México*)
Joaquín Pardavé
México, 1942
Estreno: 8/6/46 [Bilbao] - 4/8/47 [Madrid]

Su primer baile
Ernesto Arancibia
Argentina, 1942
Estreno: 10/6/46 [Madrid]

La dos huérfanas
(Tit. estreno: *Tuyo es mi destino*)
José Benavides, Jr.
México, 1944
Estreno: 19/6/46 [Madrid]

La hora de la verdad
Norman Foster
México, 1944
Estreno: 24/6/46 [Madrid]

*Joven, viuda y estanciera **
Luis Bayón Herrera
Argentina, 1941
Estreno: 28/6/46 [Bilbao]

La Valentina
(Tit. estreno: *México de mis amores*)
Martín de Lucenay
México, 1938
Estreno: 1/7/46 [Madrid]

Cuando canta el corazón
Richard Harlan
Argentina, 1941
Estreno: 3/7/46 [Bilbao] - 17/5/48 [Madrid]

El charro negro
Raúl de Anda
México, 1940
Estreno: 6/7/46 [Barcelona] - 23/12/46 [Madrid]

Cristóbal Colón
José Díaz Morales
México, 1943
Estreno: 8/7/46 [Bilbao] - 1/8/46 [Madrid]

¡Ay, qué tiempos, señor Don Simón!
(Tit. estreno: *Qué tiempos aquellos*)
Julio Bracho
México, 1941
Estreno: 15/7/46 [Madrid]

Adolescencia
Francisco Múgica
Argentina, 1942
Estreno: 22/7/46 [Barcelona] - 16/5/47 [Madrid]

Dieciseis años
Carlos Hugo Christensen
Argentina, 1943
Estreno: 29/7/46 [Barcelona] - 26/8/46 [Madrid]

Perjura
Raphael J. Sevilla
México, 1938
Estreno: 24/8/46 [Madrid]

Tierra de pasiones
(Tit. estreno: *Diego Banderas*)
José Benavides, Jr.
México, 1942
Estreno: 26/10/46 [Madrid]

Canción de cuna
Gregorio Martínez Sierra
Argentina, 1941
Estreno: 28/10/46 [Madrid]

Me he de comer esa tuna
Miguel Zacarías
México, 1944
Estreno: 11/11/46 [Madrid]

¡Que viene mi marido!
Chano Urueta
México, 1939
Estreno: 2/12/46 [Barcelona] - 30/6/47 [Madrid]

Canaima
Juan Bustillo Oro
México, 1945
Estreno: 9/12/46 [Madrid]

1947

La danza de la fortuna
(Tit. estreno: *Mientras el cuerpo aguante*)
Luis Bayón Herrera
Argentina, 1944
Estreno: 2/1/47 [Madrid]

Capullito de alhelí
Fernando Soler
México, 1944
Estreno: 7/1/47 [Madrid]

La maja de los cantares
(Tit. estreno: *Los majos de Cádiz*)
Benito Perojo
Argentina, 1946
Estreno: 10/2/47 [Madrid]

Hasta que perdió Jalisco
Fernando de Fuentes
México, 1945
Estreno: 13/2/47 [Madrid]

Seda, sangre y sol
Fernando A. Rivero
México, 1941
Estreno: 17/3/47 [Madrid]

María Magdalena
Miguel Contreras Torres
México, 1945
Estreno: 31/3/47 [Barcelona] - 2/4/47 [Madrid]

Una carta de amor
Miguel Zacarías
México, 1943
Estreno: 5/4/47 [Madrid]

La madrina del diablo
Ramón Peón
México, 1937
Estreno: 28/4/47 [Barcelona] - 19/5/47 [Madrid]

Chiruca
Benito Perojo
Argentina, 1945
Estreno: 1/5/47 [Bilbao] - 19/6/48 [Madrid]

Los dos rivales
Luis Bayón Herrera
Argentina, 1944
Estreno: 5/5/47 [Madrid]

¡Qué lindo es Michoacán!
(Tit. estreno: *El paraíso de Méjico*)
Ismael Rodríguez
México, 1942
Estreno: 29/5/47 [Bilbao] - 28/7/47 [Madrid]

Como todas las madres
Fernando Soler
México, 1944
Estreno: 2/6/47 [Barcelona] - 28/6/48 [Madrid]

Palabra de honor
Luis César Amadori
Argentina, 1939
Estreno: 4/6/47 [Bilbao] - 15/5/48 [Madrid]

Mi amor eres tú...
Manuel Romero
Argentina, 1941
Estreno: 9/6/47 [Madrid]

Luisito
(Tit. estreno: *Una mujer con pantalones*)
Luis César Amadori
Argentina, 1943
Estreno: 11/6/47 [Barcelona] - 28/6/48 [Madrid]

La reina de la opereta
José Benavides, Jr.
México, 1945
Estreno: 20/6/47 [Madrid]

Nostradamus

(Tit. estreno: *El capitán Buen Revés*)

Juan Bustillo Oro

México, 1936

Estreno: 30/6/47 [Madrid]

Soltera y con gemelos

Jaime Salvador

México, 1945

Estreno: 11/8/47 [Barcelona] - 17/1/49 [Madrid]

El ametralladora

Aurelio Robles Castillo y Jaime L. Contreras

México, 1943

Estreno: 18/8/47 [Madrid]

¡Ay, Jalisco, no te rajes!

Joselito Rodríguez

México, 1941

Estreno: 6/9/47 [Madrid]

Flor de durazno

Miguel Zacarías

México, 1945

Estreno: 26/9/47 [Bilbao] - 14/6/48 [Madrid]

Viva mi desgracia

Roberto Rodríguez

México, 1943

Estreno: 10/11/47 [Madrid]

La mujer de todos

Julio Bracho

México, 1946

Estreno: 17/11/47 [Madrid]

Lo que va de ayer a hoy

Juan Bustillo Oro

México, 1945

Estreno: 8/12/47 [Bilbao] - 24/2/48 [Madrid]

¡Como México no hay dos!

(Tit. estreno: *¡Como Méjico no hay dos!*)

Carlos Orellana

México, 1944

Estreno: 10/12/47 [Madrid]

Morenita clara

Joselito Rodríguez

México, 1943

Estreno: 17/12/47 [Madrid]

1948

Peluquería de señoras

Luis Bayón Herrera

Argentina, 1941

Estreno: 5/1/48 [Madrid]

La abuelita

Raphael J. Sevilla

México, 1942

Estreno: 30/1/48 [Barcelona] - 10/1/49 [Madrid]

El sillón y la Gran Duquesa

Carlos Schlieper

Argentina, 1943

Estreno: 30/1/48 [Bilbao] - 2/2/48 [Madrid]

Camino de Sacramento

Chano Urueta

México, 1945

Estreno: 14/2/48 [Bilbao] - 27/5/48 [Madrid]

Cantaclaro

Julio Bracho

México, 1945

Estreno: 26/2/48 [Bilbao] - 10/7/48 [Madrid]

Los nietos de Don Venancio

Joaquín Pardavé

México, 1945

Estreno: 26/2/48 [Bilbao] - 26/4/48 [Madrid]

La copla de la Dolores

(Tit. estreno: *Lo que fue de la Dolores*)

Benito Perojo

Argentina, 1947

Estreno: 27/3/48 [Bilbao] - 23/3/49 [Madrid]

Enamorada

Emilio Fernández

México, 1941

Estreno: 27/3/48 [Bilbao] - 12/4/48 [Madrid]

La suerte llama tres veces

Luis Bayón Herrera

Argentina, 1943

Estreno: 27/3/48 [Bilbao] - 19/4/48 [Madrid]

El tercer beso

Luis César Amadori

Argentina, 1942

Estreno: 27/3/48 [Barcelona] - 4/9/49 [Madrid]

Soy un prófugo
Miguel M. Delgado
México, 1946
Estreno: 19/4/48 [Bilbao] - 6/5/48 [Madrid]

*El pecado de una madre **
(Tit. estreno: *Abnegación*)
Ramón Pereda
México, 1943
Estreno: 3/5/48 [Barcelona]

La pequeña madrecita
Joselito Rodríguez
México, 1943
Estreno: 10/5/48 [Barcelona] - 12/7/48 [Madrid]

El ahijado de la muerte
Norman Foster
México, 1946
Estreno: 20/5/48 [Bilbao] - 28/6/48 [Madrid]

Los dos pilletes
Alfonso Patiño Gómez
México, 1942
Estreno: 25/5/48 [Barcelona] - 9/8/48 [Madrid]

Albéniz
Luis César Amadori
Argentina, 1946
Estreno: 27/5/48 [Madrid]

El bastardo
(Tit. estreno: *Vuestras víctimas*)
Ramón Peón
México, 1937
Estreno: 31/5/48 [Barcelona] - 8/11/48 [Madrid]

El misterioso tío Syllas
(Tit. estreno: *Tela de araña*)
Carlos Schlieper
Argentina, 1947
Estreno: 21/6/48 [Madrid]

La canción del plateado
Francisco Elías
México, 1941
Estreno: 28/6/48 [Barcelona] - 19/7/48 [Madrid]

Gran Casino
Luis Buñuel
México, 1946
Estreno: 29/6/48 [Zaragoza] - 16/8/48 [Madrid]

Villa Rica del Espíritu Santo
(Tit. estreno: *La carabela de la ilusión*)
Benito Perojo
Argentina, 1945
Estreno: 1/7/48 [Madrid]

Aquí llegó el valentón
(Tit. estreno: *El fanfarrón*)
Fernando A. Rivero
México, 1938
Estreno: 5/7/48 [Madrid]

La otra
Roberto Gavaldón
México, 1946
Estreno: 9/7/48 [Barcelona] - 22/11/48 [Madrid]

El hijo de Cruz Diablo
Vicente Oróná
México, 1941
Estreno: 10/7/48 [Bilbao] - 23/8/48 [Madrid]

La isla de la Pasión
Emilio Fernández
México, 1941
Estreno: 12/7/48 [Madrid]

*A la orilla de un palmar **
Raphael J. Sevilla
México, 1937
Estreno: 15/7/48 [Bilbao]

México lindo
(Tit. estreno: *Méjico lindo*)
Ramón Pereda
México, 1938
Estreno: 22/7/48 [Bilbao] - 9/8/48 [Madrid]

El médico de las locas
Alfonso Patiño Gómez
México, 1943
Estreno: 2/8/48 [Madrid]

Los tres García
Ismael Rodríguez
México, 1946
Estreno: 2/8/48 [Madrid]

Usted tiene ojos de mujer fatal
Ramón Peón
México, 1945
Estreno: 16/8/48 [Madrid]

Bienaventurados los que creen
Ramón Pereda
México, 1945
Estreno: 31/8/48 [Bilbao] - 6/12/48 [Madrid]

*La mujer del zapatero **
(Tit. estreno: *Academia 'El Tango Argentino'*)
Julio Irigoyen
Argentina, 1941
Estreno: 6/9/48 [Barcelona]

Memorias de una vampiresa

Ramón Peón
México, 1945
Estreno: 9/9/48 [Bilbao] - 19/5/49 [Madrid]

El más infeliz del pueblo

Luis Bayón Herrera
Argentina, 1941
Estreno: 13/9/48 [Madrid]

Una canción en la noche

René Cardona
México, 1945
Estreno: 23/9/48 [Madrid]

Un domingo en la tarde

Rafael E. Portas
México, 1938
Estreno: 1/10/48 [Madrid]

Cásate y verás

Carlos Orellana
México, 1946
Estreno: 4/10/48 [Barcelona] - 31/1/49 [Madrid]

La pícaro Susana

Fernando Cortés
México, 1944
Estreno: 18/10/48 [Madrid]

Que Dios me perdone

Tito Davison
México, 1947
Estreno: 11/11/48 [Madrid]

Caminito alegre

Miguel Morayta
México, 1943
Estreno: 15/11/48 [Madrid]

Yo soy tu padre

Emilio Gómez Muriel
México, 1947
Estreno: 21/12/48 [Bilbao] - 10/1/49 [Madrid]

1949

Jalisco canta en Sevilla

Fernando de Fuentes
México / España, 1948
Estreno: 5/1/49 [Salamanca] - 31/1/49 [Madrid]

La diosa arrodillada

Roberto Gavaldón
México, 1947
Estreno: 17/1/49 [Barcelona] - 28/2/49 [Madrid]

Don Juan Tenorio

Luis César Amadori
Argentina, 1948
Estreno: 17/1/49 [Madrid]

Dios se lo pague

Luis César Amadori
Argentina, 1947
Estreno: 25/1/49 [Barcelona] - 23/6/49 [Madrid]

Rayando el sol

Roberto Gavaldón
México, 1945
Estreno: 14/2/49 [Madrid]

El fabricante de estrellas

Manuel Romero
Argentina, 1943
Estreno: 7/3/49 [Madrid]

Charro a la fuerza

Miguel Morayta
México, 1948
Estreno: 14/3/49 [Barcelona] - 29/5/50 [Madrid]

El ladrón

Julio Bracho
México, 1947
Estreno: 14/3/49 [Madrid]

El viaje

Francisco Múgica
Argentina, 1942
Estreno: 28/3/49 [Madrid]

Cuando en el cielo pasen lista

Carlos Borcosque
Argentina, 1956
Estreno: 31/3/49 [Bilbao] - 15/1/51 [Madrid]

Carmen

Luis César Amadori
Argentina, 1943
Estreno: 10/4/49 [Madrid]

Allá en el Rancho Grande

Fernando de Fuentes
México, 1949
Estreno: 16/4/49 [Bilbao] - 12/9/49 [Madrid]

Celos
(Tit. estreno: *El infierno de los celos*)
Mario Soffici
Argentina, 1946
Estreno: 12/5/49 [Madrid]

Una mujer sin cabeza
Luis César Amadori
Argentina, 1947
Estreno: 30/5/49 [Madrid]

El capitán Malacara
Carlos Orellana
México, 1944
Estreno: 6/6/49 [Madrid]

El circo
Miguel M. Delgado
México, 1942
Estreno: 27/6/49 [Madrid]

Los tres huastecos
(Tit. estreno: *Coyotes en la Huasteca*)
Ismael Rodríguez
México, 1948
Estreno: 4/7/49 [Madrid]

La casa colorada
Miguel Morayta
México, 1947
Estreno: 7/7/49 [Bilbao] - 11/7/49 [Madrid]

Vuelven los García
Ismael Rodríguez
México, 1946
Estreno: 7/7/49 [Bilbao] - 11/7/49 [Madrid]

El retrato
Carlos Schlieper
Argentina, 1947
Estreno: 11/7/49 [Barcelona] - 1/8/49 [Madrid]

La rebelión de los fantasmas
Adolfo Fernández Bustamante
México, 1946
Estreno: 13/7/49 [Bilbao] - 24/10/49 [Madrid]

La hostería del caballito blanco
Benito Perojo
Argentina, 1947
Estreno: 14/7/49 [Madrid]

El moderno Barba Azul
Jaime Salvador
México, 1946
Estreno: 3/8/49 [Barcelona] - 31/7/50 [Madrid]

El barco sale a las diez
Francisco Múgica
Argentina, 1948
Estreno: 15/8/49 [Madrid]

La barca de oro
Joaquín Pardavé
México, 1947
Estreno: 20/8/49 [Bilbao] - 10/4/50 [Madrid]

Si me han de matar mañana
Miguel Zacarías
México, 1946
Estreno: 20/8/49 [Bilbao] - 1/9/49 [Madrid]

Todo un hombre
Pierre Chenal
Argentina, 1943
Estreno: 22/8/49 [Madrid]

Alma jarocho
(Tit. estreno: *Estudiantina*)
Antonio Helú
México, 1937
Estreno: 29/8/49 [Madrid]

Pasaporte a Río
Daniel Tinayre
Argentina, 1948
Estreno: 11/10/49 [Barcelona] - 19/12/49 [Madrid]

Historia de una mala mujer
Luis Saslavsky
Argentina, 1948
Estreno: 25/10/49 [Barcelona] - 16/1/50 [Madrid]

Cinco besos
Luis Saslavsky
Argentina, 1946
Estreno: 7/11/49 [Barcelona] - 30/1/50 [Madrid]

El diablo andaba en los choclos
(Tit. estreno: *El diablo andaba en el campo*)
Manuel Romero
Argentina, 1946
Estreno: 14/11/49 [Madrid]

La perla
Emilio Fernández
México, 1945
Estreno: 14/11/49 [Madrid]

Los chicos crecen
Carlos Hugo Christensen
Argentina, 1942
Estreno: 16/11/49 [Barcelona] - 26/6/50 [Madrid]

No basta ser charro
Juan Bustillo Oro
México, 1945
Estreno: 21/11/49 [Madrid]

La cumparsita
Antonio Momplet
Argentina, 1947
Estreno: 1/12/49 [Madrid]

Caballería del imperio
Miguel Contreras Torres
México, 1942
Estreno: 5/12/49 [Madrid]

Rancho de mis recuerdos
Miguel Contreras Torres
México, 1944
Estreno: 5/12/49 [Madrid]

Su mejor alumno
Lucas Demare
Argentina, 1944
Estreno: 5/12/49 [Barcelona] - 28/6/54 [Madrid]

Río escondido
Emilio Fernández
México, 1947
Estreno: 9/12/49 [Madrid]

Las tres ratas
Carlos Schlieper
Argentina, 1946
Estreno: 15/12/49 [Madrid]

1950

Maclovía
(Tit. estreno: *Belleza maldita*)
Emilio Fernández
México, 1948
Estreno: 10/1/50 [Barcelona] - 26/6/50 [Madrid]

Pobre mi madre querida
Homero Manzi y Ralph Pappier
Argentina, 1947
Estreno: 16/1/50 [Madrid]

A volar, joven
Miguel M. Delgado
México, 1947
Estreno: 23/1/50 [Madrid]

Tierra del Fuego
Mario Soffici
Argentina, 1948
Estreno: 23/1/50 [Madrid]

Romance musical
Ernesto Arancibia
Argentina, 1947
Estreno: 30/1/50 [Madrid]

La malquerida
Emilio Fernández
México, 1949
Estreno: 17/2/50 [Barcelona] - 10/7/50 [Madrid]

El diamante del maharajá
Roberto de Ribón
Chile, 1947
Estreno: 27/3/50 [Barcelona] - 5/6/50 [Madrid]

La mujer del otro
Miguel Morayta
México, 1948
Estreno: 17/4/50 [Madrid]

Miguel Strogoff
(Tit. estreno: *El correo del zar*)
Miguel M. Delgado
México, 1943
Estreno: 24/4/50 [Madrid]

La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra
(Tit. estreno: *Marco Antonio y Cleopatra*)
Roberto Gavaldón
México, 1946
Estreno: 8/5/50 [Madrid]

Pueblerina
Emilio Fernández
México, 1948
Estreno: 17/5/50 [Barcelona] - 1/9/50 [Madrid]

La casa de la Troya
Carlos Orellana
México, 1947
Estreno: 5/6/50 [Madrid]

Una noche en el Ta-ba-rin
Luis César Amadori
Argentina, 1949
Estreno: 15/6/50 [Madrid]

Sangre torera
Joaquín Pardavé
México, 1949
Estreno: 19/6/50 [Bilbao] - 26/6/50 [Madrid]

No me defiendas, compadre
Gilberto Martínez Solares
México, 1949
Estreno: 20/6/50 [Barcelona] - 13/11/50 [Madrid]

La doctora quiere tangos
(Tit. estreno: *La doctora se enamora*)
Alberto de Zavalía
Argentina, 1949
Estreno: 26/6/50 [Barcelona] - 13/7/50 [Madrid]

Konga roja
Alejandro Galindo
México, 1943
Estreno: 26/6/50 [Madrid]

Madame Sans-Gêne
(Tit. estreno: *En la corte de Napoleón*)
Luis César Amadori
Argentina, 1944
Estreno: 29/6/50 [Madrid]

Juan sin Miedo
Juan José Segura
México, 1938
Estreno: 10/7/50 [Bilbao] - 19/7/51 [Madrid]

Donde mueren las palabras
Hugo Fregonese
Argentina, 1946
Estreno: 17/7/50 [Madrid]

La historia del tango
Manuel Romero
Argentina, 1949
Estreno: 17/7/50 [Barcelona] - 27/6/55 [Madrid]

El secreto de la solterona
Miguel M. Delgado
México, 1944
Estreno: 17/7/50 [Madrid]

Navidad de los pobres
(Tit. estreno: *La novia del detective*)
Manuel Romero
Argentina, 1947
Estreno: 22/7/50 [Madrid]

El recuerdo de aquella noche
Chano Urueta
México, 1944
Estreno: 31/7/50 [Madrid]

Si Adelita se fuera con otro
Chano Urueta
México, 1948
Estreno: 31/7/50 [Barcelona] - 25/9/50 [Madrid]

Amarga verdad
Carlos Borcosque
Chile, 1945
Estreno: 3/8/50 [Madrid]

Adiós, pampa mía
Manuel Romero
Argentina, 1946
Estreno: 4/8/50 [Bilbao] - 19/8/50 [Madrid]

*María de los Angeles **
Ernesto Arancibia
Argentina, 1948
Estreno: 8/8/50 [Bilbao]

La luna enamorada
(Tit. estreno: *Pasión gitana*)
José Díaz Morales
México, 1945
Estreno: 14/8/50 [Madrid]

Nacha Regules
Luis César Amadori
Argentina, 1949
Estreno: 14/8/50 [Barcelona] - 2/9/50 [Madrid]

La casa está vacía
Carlos Schlieper
Chile, 1945
Estreno: 26/8/50 [Madrid]

El gallero
Emilio Gómez Muriel
México, 1948
Estreno: 28/8/50 [Madrid]

El supersabio
Miguel M. Delgado
México, 1948
Estreno: 28/8/50 [Madrid]

El gran calavera
Luis Buñuel
México, 1949
Estreno: 11/9/50 [Madrid]

Soledad
Miguel Zacarías
México, 1947
Estreno: 18/9/50 [Madrid]

1951

Juan Globo

Luis César Amadori
Argentina, 1948
Estreno: 15/1/51 [Madrid]

El embajador

Tito Davison
México, 1949
Estreno: 29/1/51 [Barcelona] - 5/2/51 [Madrid]

*Comisario de turno **

(Tit. estreno: *Juzgado de guardia*)
Raúl de Anda
México, 1948
Estreno: 12/2/51 [Barcelona]

La serpiente de cascabel

Carlos Schlieper
Argentina, 1948
Estreno: 19/2/51 [Madrid]

Almafuerte

(Tit. estreno: *Alma fuerte*)
Luis César Amadori
Argentina, 1949
Estreno: 26/2/51 [Madrid]

San Felipe de Jesús

(Tit. estreno: *Felipe de Jesús*)
Julio Bracho
México, 1949
Estreno: 9/3/51 [Madrid]

*Yo soy el héroe **

Ernesto Caparrós
Cuba, 1940
Estreno: 9/3/51 [Salamanca]

El precio de la gloria

Jaime Salvador
México, 1947
Estreno: 12/3/51 [Barcelona] - 10/9/51 [Madrid]

Puerta... joven

(Tit. estreno: *El portero*)
Miguel M. Delgado
México, 1949
Estreno: 12/3/51 [Madrid]

Una cubana en España

Luis Bayón Herrera
Cuba / España, 1951
Estreno: 24/3/51 [Bilbao] - 1/9/51 [Madrid]

Bugambilia

Emilio Fernández
México, 1944
Estreno: 2/4/51 [Madrid]

El último payador

(Tit. estreno: *Así nació el tango*)
Homero Manzi y Ralph Pappier
Argentina, 1949
Estreno: 3/5/51 [Las Palmas] - 31/3/52 [Madrid]

Apenas un delincuente

Hugo Fregonese
Argentina, 1949
Estreno: 18/5/51 [Barcelona] - 21/5/51 [Madrid]

Se la llevó el Remington

Chano Urueta
México, 1948
Estreno: 2/6/51 [Bilbao] - 9/6/52 [Madrid]

En el viejo Buenos Aires

Antonio Momplet
Argentina, 1942
Estreno: 18/6/51 [Barcelona] - 24/3/52 [Madrid]

El ciclón del Caribe

Ramón Pereda
México, 1950
Estreno: 20/6/51 [Salamanca] - 10/3/52 [Madrid]

Cartas marcadas

René Cardona
México, 1947
Estreno: 25/6/51 [Barcelona] - 11/8/52 [Madrid]

Vértigo

(Tit. estreno: *Remolino de pasión*)
Antonio Momplet
México, 1945
Estreno: 28/6/51 [Santander] - 5/11/51 [Madrid]

El baño de Afrodita

Tito Davison
México, 1949
Estreno: 30/6/51 [Barcelona] - 9/7/51 [Madrid]

Soy charro de Rancho Grande

Joaquín Pardavé
México, 1947
Estreno: 20/7/51 [Madrid]

Los viejos somos así

(Tit. estreno: *Jugar con fuego*)

Joaquín Pardavé

México, 1948

Estreno: 27/7/51 [Madrid]

*Duelo en las montañas **

Emilio Fernández

México, 1949

Estreno: 30/7/51 [Barcelona y Bilbao]

*Bartolo toca la flauta **

(Tit. estreno: *Una novia para dos*)

Miguel Contreras Torres

México, 1944

Estreno: 11/8/51 [Bilbao]

Hay muertos que no hacen ruido

Humberto Gómez Landero

México, 1946

Estreno: 29/8/51 [Madrid]

Su última aventura

Gilberto Martínez Solares

México, 1946

Estreno: 17/9/51 [Barcelona] - 28/7/52 [Madrid]

*La dama de la muerte **

Carlos Hugo Christensen

Chile, 1947

Estreno: 1/10/51 [Barcelona]

El Siete Machos

Miguel M. Delgado

México, 1950

Estreno: 29/10/51 [Madrid]

Yo también soy de Jalisco

Julián Soler

México, 1949

Estreno: 5/11/51 [Madrid]

Tercio de quites

Emilio Gómez Muriel

México / España, 1951

Estreno: 3/12/51 [Madrid]

Creo en Dios

Fernando de Fuentes

México, 1940

Estreno: 17/12/51 [Madrid]

*La piel de zapa **

Luis Bayón Herrera

Argentina, 1943

Estreno: 17/12/51 [Barcelona]

1952

La tía de Carlos

Leopoldo Torres Ríos

Argentina, 1946

Estreno: 23/1/52 [Bilbao] - 7/7/52 [Madrid]

El dolor de los hijos

Miguel Zacarías

México, 1948

Estreno: 11/2/52 [Madrid]

Amores de ayer

(Tit. estreno: *Sucedió en Méjico*)

Ismael Rodríguez

México, 1944

Estreno: 25/2/52 [Madrid]

El gallo giro

Alberto Gout

México, 1948

Estreno: 10/3/52 [Barcelona] - 14/7/52 [Madrid]

María Montecristo

Luis César Amadori

México / Argentina, 1950

Estreno: 31/3/52 [Madrid]

La marca del Zorrillo

Gilberto Martínez Solares

México, 1950

Estreno: 2/4/52 [Barcelona] - 3/8/53 [Madrid]

Casa de muñecas

Ernesto Arancibia

Argentina, 1943

Estreno: 28/4/52 [Madrid]

La dama torera

(Tit. estreno: *Un corazón en el ruedo*)

Miguel Morayta

México, 1949

Estreno: 2/6/52 [Madrid]

También de dolor se canta

René Cardona

México, 1950

Estreno: 9/6/52 [Barcelona] - 11/7/55 [Madrid]

Eclipse de sol

Luis Saslavsky

Argentina, 1942

Estreno: 16/6/52 [Madrid]

Negro es mi color

Tito Davison

México, 1950

Estreno: 30/6/52 [Madrid]

Medianoche

Tito Davison

México, 1948

Estreno: 7/7/52 [Barcelona] - 11/7/52 [Madrid]

El charro y la dama

Fernando Cortés

México, 1949

Estreno: 10/7/52 [Bilbao] - 18/8/52 [Madrid]

Fierrecilla

Fernando Méndez

México, 1950

Estreno: 19/7/52 [Bilbao] - 21/7/52 [Madrid]

Una gallega en México

Julián Soler

México, 1949

Estreno: 21/7/52 [Barcelona] - 11/8/52 [Madrid]

El nieto del Zorro

Jaime Salvador

México, 1947

Estreno: 21/7/52 [Madrid]

Un cuerpo de mujer

Tito Davison

México, 1949

Estreno: 28/7/52 [Madrid]

Señora Tentación

(Tit. estreno: *Solamente una vez*)

José Díaz Morales

México, 1947

Estreno: 28/7/52 [Madrid]

Aguila roja

Robert Curwood

México, 1941

Estreno: 1/8/52 [Madrid]

Los siete niños de Ecija

Miguel Morayta

México, 1946

Estreno: 2/8/52 [Bilbao] - 1/9/52 [Madrid]

Eterna agonía

Julián Soler

México, 1949

Estreno: 4/8/52 [Madrid]

Las mañanitas

Juan Bustillo Oro

México, 1948

Estreno: 4/8/52 [Barcelona] - 10/8/53 [Madrid]

El secreto de Juan Palomo

Miguel Morayta

México, 1946

Estreno: 7/8/52 [Bilbao] - 8/9/52 [Madrid]

La norteña de mis amores

Chano Urueta

México, 1948

Estreno: 11/8/52 [Madrid]

La vorágine

(Tit. estreno: *Abismos de amor*)

Miguel Zacarías

México, 1948

Estreno: 18/8/52

Canta y no llores

Alfonso Patiño Gómez

México, 1949

Estreno: 21/8/52 [Bilbao] - 15/12/52 [Madrid]

Mi madrecita

Francisco Elías

México, 1940

Estreno: 1/9/52 [Madrid]

Paraíso robado

Julio Bracho

México, 1951

Estreno: 1/9/52 [Madrid]

El abandonado

Chano Urueta

México, 1949

Estreno: 8/9/52 [Barcelona] - 4/5/53 [Madrid]

Te sigo esperando

Tito Davison

México, 1951

Estreno: 8/9/52 [Madrid]

*La hija del ministro **

Francisco Múgica

Argentina, 1943

Estreno: 22/9/52 [Barcelona]

Monte de Piedad

Carlos Vejar, Jr.

México, 1950

Estreno: 22/9/52 [Barcelona] - 1/8/55 [Madrid]

Las abandonadas
(Tit. estreno: *La sombra enamorada*)
Emilio Fernández
México, 1944
Estreno: 27/10/52 [Madrid]

Una gallega baila mambo
Emilio Gómez Muriel
México, 1950
Estreno: 10/11/52 [Barcelona] - 22/6/53 [Madrid]

Si yo fuera diputado
Miguel M. Delgado
México, 1951
Estreno: 14/11/52 [Madrid]

Furia roja / Stronghold
(Tit. estreno: *Misión peligrosa*)
Steve Sekely, Víctor Urruchua y Carlos Vejar, Jr.
México / Estados Unidos, 1950
Estreno: 12/12/52 [Barcelona] (11/6/53)

Acapulco
Emilio Fernández
México, 1951
Estreno: 15/12/52 [Barcelona] - 27/7/53 [Madrid]

El derecho de nacer
Zacarías Gómez Urquiza
México, 1951
Estreno: 19/12/52 [Madrid]

1953

El bombero atómico
Miguel M. Delgado
México, 1950
Estreno: 3/1/53 [Bilbao] - 9/2/53 [Madrid]

El jorobado (Enrique de Lagardere)
(Tit. estreno: *La estocada de Lagardere*)
Jaime Salvador
México, 1943
Estreno: 4/1/53 [Bilbao] - 27/4/53 [Madrid]

El Lobo Solitario
Vicente Oróná
México, 1951
Estreno: 5/1/53 [Barcelona] - 26/1/53 [Madrid]

Cuando los padres se quedan solos
Juan Bustillo Oro
México, 1948
Estreno: 19/1/53 [Barcelona] - 28/12/53 [Madrid]

El verdugo de Sevilla
Fernando Soler
México, 1942
Estreno: 19/1/53 [Madrid]

Recién casados..., no molestar
Fernando Cortés
México, 1950
Estreno: 9/2/53 [Madrid]

La vendedora de fantasías
Daniel Tinayre
Argentina, 1950
Estreno: 9/2/53 [Barcelona] - 26/6/53 [Madrid]

El niño de las monjas
Julio Villarreal
México, 1944
Estreno: 23/2/53 [Barcelona] - 2/3/53 [Madrid]

*Peregrina**
Chano Urueta
México, 1950
Estreno: 9/3/53 [Barcelona]

En los Altos de Jalisco
Chano Urueta
México, 1948
Estreno: 10/3/53 [Barcelona] - 8/3/54 [Madrid]

Una canción a la Virgen
René Cardona
México, 1949
Estreno: 16/3/53 [Barcelona] - 1/3/54 [Madrid]

Los sobrinos del Zorro
Leo Fleider
Argentina, 1952
Estreno: 19/3/53 [Madrid]

El mártir del Calvario
Miguel Morayta
México, 1952
Estreno: 23/3/53 [Madrid]

Rosenda
Julio Bracho
México, 1948
Estreno: 11/4/53 [Bilbao] - 3/6/57 [Madrid]

Tres hombres malos

Fernando Méndez
México, 1948
Estreno: 4/5/53 [Barcelona] - 5/3/56 [Madrid]

El extraño caso del hombre y la bestia

Mario Soffici
Argentina, 1951
Estreno: 11/5/53 [Barcelona] - 25/7/53 [Madrid]

Siete muertos a plazo fijo

Manuel Alonso
Cuba, 1950
Estreno: 11/5/53 [Barcelona] - 5/7/54 [Madrid]

Especialista en señoras

Enrique Cahen Salaberry
Argentina, 1951
Estreno: 8/6/53 [Barcelona] - 18/6/53 [Madrid]

El rebozo de Soledad

Roberto Gavaldón
México, 1952
Estreno: 8/6/53 [Madrid]

Marihuana

León Klimowsky
Argentina, 1950
Estreno: 22/6/53 [Barcelona] - 4/7/53 [Madrid]

La indeseable

Mario Soffici
Argentina, 1951
Estreno: 29/6/53 [Barcelona] - 1/8/53 [Madrid]

Sangre negra / Native Son

(Tit. estreno: *Esclavos del miedo*)
Pierre Chenal
Argentina / Estados Unidos, 1951
Estreno: 3/7/53 [Barcelona] - 10/1/55 [Madrid]

Crimen y castigo

Fernando de Fuentes
México, 1950
Estreno: 6/7/53 [Madrid]

La culpa la tuvo el otro

Lucas Demare
Argentina, 1950
Estreno: 6/7/53 [Barcelona] - 20/7/53 [Madrid]

Canasta uruguaya

René Cardona
México, 1951
Estreno: 20/7/53 [Barcelona] - 25/1/54 [Madrid]

Los tres alegres compadres

Julián Soler
México, 1951
Estreno: 27/7/53 [Madrid]

Cosas de mujer

Carlos Schlieper
Argentina, 1951
Estreno: 30/7/53 [Barcelona] - 15/11/54 [Madrid]

La feria de Jalisco

Chano Urueta
México, 1947
Estreno: 3/8/53 [Madrid]

Payaso

Lucas Demare
Argentina, 1952
Estreno: 3/8/53 [Barcelona] - 28/12/53 [Madrid]

Avivato

(Tit. estreno: *El rey de los vivos*)
Enrique Cahen Salaberry
Argentina, 1949
Estreno: 5/8/53 [Barcelona] - 21/12/53 [Madrid]

Juan Charrasqueado

Ernesto Cortázar
México, 1947
Estreno: 5/8/53 [Barcelona] - 23/8/54 [Madrid]

El cardenal

(Tit. estreno: *Lo que se ocultó al mundo*)
Miguel M. Delgado
México, 1951
Estreno: 17/8/53 [Barcelona] - 2/8/54 [Madrid]

El milagro del Cristo

(Tit. estreno: *Promesa heroica*)
Francisco Elías
México, 1940
Estreno: 17/8/53 [Madrid]

El revoltoso

Gilberto Martínez Solares
México, 1951
Estreno: 17/8/53 [Madrid]

Un rincón cerca del cielo

Rogelio A. González
México, 1952
Estreno: 17/8/53 [Madrid]

Rostros olvidados

Julio Bracho
México, 1952
Estreno: 17/8/53 [Madrid]

¡Ay, amor, cómo me has puesto!

Gilberto Martínez Solares

México, 1950

Estreno: 28/9/53 [Madrid]

Su mejor alumno

Lucas Demare

Argentina, 1944

Estreno: 9/10/53 [Bilbao] -28/6/54 [Madrid]

Mi campeón

Chano Urueta

México, 1951

Estreno: 12/10/53 [Madrid]

Ritmo, sal y pimienta

Carlos Torres Ríos

Argentina, 1951

Estreno: 19/10/53 [Barcelona] - 20/12/53 [Madrid]

Fruto prohibido

Alfredo B. Crevenna

México, 1952

Estreno: 23/11/53 [Madrid]

¡Pena, penita...! [Mex.] / Pena, penita, pena [Esp.]

Miguel Morayta

México / España, 1953

Estreno: 7/12/53 [Madrid]

El señor fotógrafo

Miguel M. Delgado

México, 1952

Estreno: 14/12/53 [Madrid]

El seductor

(Tit. estreno: *Conquistador conquistado*)

Luis Bayón Herrera

Argentina, 1950

Estreno: 1/2/54 [Barcelona] - 15/2/54 [Madrid]

Me casé con una estrella

Luis César Amadori

Argentina, 1951

Estreno: 15/2/54 [Madrid]

Acuérdate de vivir

Roberto Gavaldón

México, 1952

Estreno: 1/3/54 [Madrid]

El conde de Montecristo

León Klimowsky

Argentina / México, 1953

Estreno: 15/3/54 [Barcelona] - 7/6/54 [Madrid]

Tres citas con el destino [Mex. / Esp.] / Maleficio [Arg.]

Fernando de Fuentes, León Klimowsky y Florián Rey

México / Argentina / España, 1953

Estreno: 29/3/54 [Madrid]

Quinto patio

Raphael J. Sevilla

México, 1950

Estreno: 5/4/54 [Barcelona] (29/7/54)

Las aguas bajan turbias

(Tit. estreno: *El infierno verde*)

Hugo del Carril

Argentina, 1952

Estreno: 17/4/54 [Madrid]

Esposa último modelo

Carlos Schlieper

Argentina, 1950

Estreno: 17/4/54 [Madrid]

La loca de la casa

Juan Bustillo Oro

México, 1950

Estreno: 17/4/54 [Barcelona] - 30/8/54 [Madrid]

Café cantante

Antonio Momplet

Argentina, 1951

Estreno: 3/5/54 [Madrid]

Tierra baja

Miguel Zacarías

México, 1950

Estreno: 3/5/54 [Madrid]

1954

*La venganza del Charro Negro **

(Tit. estreno: *La venganza de Charro*)

Raúl de Anda

México, 1941

Estreno: 4/1/54 [Barcelona]

Tal para cual

Rogelio A. González

México, 1952

Estreno: 18/1/54 [Madrid]

La edad peligrosa

(Tit. estreno: *Sacrificio sublime*)

José Díaz Morales

México, 1950

Estreno: 1/2/54 [Madrid]

La pasión desnuda
(Tit. estreno: *Pasión desnuda*)
Luis César Amadori
Argentina, 1952
Estreno: 10/5/54 [Barcelona] - 28/7/54 [Madrid]

Sangre en el ruedo [Mex.] / Bajo el cielo de España
[Esp.]
Miguel Contreras Torres
México / España, 1952
Estreno: 24/5/54 [Madrid]

Reportaje
Emilio Fernández
México, 1953
Estreno: 18/6/54 [Madrid]

Pasó en mi barrio
Mario Soffici
Argentina, 1951
Estreno: 21/6/54 [Barcelona] - 23/7/54 [Madrid]

Arrabalera
Tulio Demicheli
Argentina, 1950
Estreno: 5/7/54 [Barcelona] - 16/8/54 [Madrid]

Canción de cuna
Fernando de Fuentes
México, 1952
Estreno: 9/7/54 [Barcelona] - 19/7/54 [Madrid]

Dos tipos de cuidado
Ismael Rodríguez
México, 1952
Estreno: 12/7/54 [Madrid]

El miedo llegó a Jalisco
Raphael J. Sevilla
México, 1949
Estreno: 29/7/54 [Madrid]

La casa grande
Leo Fleider
Argentina, 1952
Estreno: 9/8/54 [Barcelona] - 9/5/55 [Madrid]

Deseada
Roberto Gavaldón
México, 1950
Estreno: 9/8/54 [Barcelona] - 1/4/56 [Madrid]

Historia de un corazón
Julio Bracho
México, 1950
Estreno: 16/8/54 [Barcelona] - 6/12/54 [Madrid]

La ausente
Julio Bracho
México, 1951
Estreno: 30/8/54 [Madrid]

Las tandas del Principal
(Tit. estreno: *Mi tío es un tío*)
Juan Bustillo Oro
México, 1949
Estreno: 6/9/54 [Barcelona] - 23/5/55 [Madrid]

Los solterones
Miguel M. Delgado
México, 1953
Estreno: 27/9/54 [Barcelona] - 30/5/55 [Madrid]

La calle grita
Lucas Demare
Argentina, 1948
Estreno: 11/10/54 [Barcelona] - 18/1/60 [Madrid]

Un divorcio
Emilio Gómez Muriel
México, 1952
Estreno: 11/10/54 [Barcelona] - 17/1/55 [Madrid]

Gitana tenías que ser
Rafael Baledón
México / España, 1953
Estreno: 11/10/54 [Barcelona] - 7/2/55 [Madrid]

Caballero a la medida
Miguel M. Delgado
México, 1953
Estreno: 13/12/54 [Madrid]

1955

Educando a papá
Julián Soler
México / España, 1954
Estreno: 15/1/55 [Madrid]

Un gallo en corral ajeno
Julián Soler
México, 1951
Estreno: 24/1/55 [Barcelona] - 17/10/55 [Madrid]

O cangaceiro
(Tit. estreno: *Cangaceiro*)
Victor Lima Barreto
Brasil, 1953
Estreno: 31/1/55 [Madrid]

Felipe fue desgraciado

René Cardona

México, 1947

Estreno: 14/2/55 [Barcelona] - 9/8/58 [Madrid]

Sor Alegría

Tito Davison

México, 1952

Estreno: 21/2/55 [Barcelona] - 7/3/55 [Madrid]

Una mujer decente

Raúl de Anda

México, 1950

Estreno: 28/2/55 [Barcelona] - 18/8/58 [Madrid]

Robinson Crusoe / Adventures of Robinson Crusoe

(Tit. estreno: *Aventuras de Robinson Crusoe*)

Luis Buñuel

México / Estados Unidos, 1952

Estreno: 14/3/55 [Barcelona] - 13/6/55 [Madrid]

Buenos Aires a la vista

Luis Bayón Herrera

Argentina, 1950

Estreno: 21/3/55 [Madrid]

Nosotros dos

Emilio Fernández

México / España, 1954

Estreno: 9/4/55 [Madrid]

El Coyote

Joaquín L. Romero Marchent

México / España, 1954

Estreno: 5/5/55 [Madrid]

*La dama del mar **

Mario Soffici

Argentina, 1954

Estreno: 9/5/55 [Barcelona]

Esta es mi vida

Román Viñoly Barreto

Argentina, 1952

Estreno: 16/5/55 [Madrid]

Mi querido capitán

Gilberto Martínez Solares

México, 1950

Estreno: 16/5/55 [Barcelona] - 28/5/56 [Madrid]

Pancho Villa vuelve

Miguel Contreras Torres

México, 1949

Estreno: 16/5/55 [Barcelona] - 11/7/55 [Madrid]

El tigre enmascarado

Zacarías Gómez Urquiza

México, 1950

Estreno: 20/5/55 [Barcelona] - 3/12/56 [Madrid]

*Una gitana en La Habana **

Juan José Martínez Casado

Cuba, 1950

Estreno: 29/5/55 [Barcelona]

Señora ama

Julio Bracho

México / España, 1954

Estreno: 30/5/55 [Madrid]

El billetero

(Tit. estreno: *Huellas perdidas*)

Raphael J. Sevilla

México, 1951

Estreno: 20/6/55 [Madrid]

Escuela de vagabundos

Rogelio A. González

México, 1954

Estreno: 27/6/55 [Madrid]

La posesión

Julio Bracho

México, 1949

Estreno: 27/6/55 [Barcelona] - 15/5/56 [Madrid]

Prisionera del pasado

(Tit. estreno: *Prisionera del recuerdo*)

Tito Davison

México, 1954

Estreno: 6/7/55 [Madrid]

La mentira

Juan J. Ortega

México, 1952

Estreno: 18/7/55 [Barcelona] - 28/1/57 [Madrid]

La intrusa

Miguel Morayta

México, 1953

Estreno: 25/7/55 [Madrid]

Donde comienzan los pantanos

Antonio Ber Ciani

Argentina, 1952

Estreno: 22/8/55 [Madrid]

Cuando me vaya

Tito Davison

México, 1953

Estreno: 29/8/55 [Madrid]

Nuestras vidas
Ramón Peón
México, 1949
Estreno: 29/8/55 [Barcelona] - 11/2/57 [Madrid]

Padre nuestro
Emilio Gómez Muriel
México, 1953
Estreno: 12/9/55 [Barcelona] - 2/9/57 [Madrid]

Madre querida
(Tit. estreno: *El corazón no miente*)
Juan Orol
México, 1950
Estreno: 19/9/55 [Madrid]

Bella, la salvaje
Raúl Medina y Roberto Rey
Cuba / España, 1952
Estreno: 24/10/55 [Barcelona] - 9/1/56 [Madrid]

El bello durmiente
Gilberto Martínez Solares
México, 1952
Estreno: 24/10/55 [Barcelona] - 12/12/55 [Madrid]

Para siempre, amor mío [Mex.] / *Para siempre*
[Esp.]
Tito Davison
México / España, 1954
Estreno: 24/10/55 [Madrid]

El pueblo sin Dios *
René Cardona
México, 1954
Estreno: 24/10/55 [Barcelona]

Abajo el telón
Miguel M. Delgado
México, 1954
Estreno: 19/12/55 [Madrid]

1956

*Vivir un instante**
Tulio Demicheli
Argentina, 1951
Estreno: 30/1/56 [Barcelona]

El rapto
Emilio Fernández
México, 1953
Estreno: 13/2/56 [Madrid]

Misión en Buenos Aires [Arg.] / *Misión*
extravagante [Esp.]
Ricardo Gascón
Argentina / España, 1954
Estreno: 16/4/56 [Madrid]

Las locuras de Tin Tan
Gilberto Martínez Solares
México, 1951
Estreno: 23/4/56 [Madrid]

La mujer X
Julián Soler
México, 1954
Estreno: 23/4/56 [Barcelona] - 6/8/56 [Madrid]

Los tres amores de Lola [Mex.] / *Lola Torbellino*
[Esp.]
René Cardona
México / España, 1955
Estreno: 23/4/56 [Barcelona] - 25/6/56 [Madrid]

Tú y las nubes [Mex.] / *Limosna de amores* [Esp.]
Miguel Morayta
México / España, 1955
Estreno: 23/4/56 [Madrid]

Necesito dinero
Miguel Zacarías
México, 1951
Estreno: 30/4/56 [Barcelona] - 8/7/57 [Madrid]

Esos de Pénjamo
Juan Bustillo Oro
México, 1952
Estreno: 7/5/56 [Madrid]

Mirad los lirios del campo
(Tit. estreno: *El secreto de una vida*)
Ernesto Arancibia
Argentina, 1947
Estreno: 11/5/56 [Barcelona] - 4/11/57 [Madrid]

Dios los cría...
Gilberto Martínez Solares
México, 1953
Estreno: 14/5/56 [Barcelona] - 8/4/57 [Madrid]

Captura recomendada
(Tit. estreno: *El inspector Stugart*)
Don Napy [seudónimo de Napy Duclout]
Argentina, 1950
Estreno: 21/5/56 [Madrid]

Surcos de sangre
Hugo del Carril
Argentina, 1950
Estreno: 22/5/56 [Barcelona] - 10/2/58 [Madrid]

Eugenia Grandet
Emilio Gómez Muriel
México, 1952
Estreno: 28/5/56 [Barcelona] - 18/6/56 [Madrid]

Hijos artificiales
(Tit. estreno: *El gran mentiroso*)
Fernando Soler
México, 1952
Estreno: 28/5/56 [Barcelona] - 1/2/60 [Madrid]

Orquídeas para mi esposa
Alfredo B. Crevenna
México, 1953
Estreno: 8/6/56 [Barcelona] - 23/6/56 [Madrid]

Tres melodías de amor [Mex.] / *Melodías de amor*
[Esp.]
Alejandro Galindo
México / España, 1955
Estreno: 16/7/56 [Barcelona] - 2/1/61 [Madrid]

Ahí viene Martín Corona
Miguel Zacarías
México, 1951
Estreno: 23/7/56 [Barcelona] - 19/11/56 [Madrid]

La justicia del Lobo
Vicente Oroná
México, 1951
Estreno: 30/7/56 [Madrid]

La loca
Miguel Zacarías
México, 1951
Estreno: 3/9/56 [Barcelona] - 8/10/56 [Madrid]

Siete mujeres
Juan Bustillo Oro
México, 1953
Estreno: 3/9/56 [Barcelona] - 31/7/61 [Madrid]

Los hijos de María Morales
Fernando de Fuentes
México, 1952
Estreno: 27/9/56 [Barcelona] - 23/12/56 [Madrid]

Serenata en México
(Tit. estreno: *Serenata en Méjico*)
Chano Urueta
México, 1955
Estreno: 8/10/56 [Barcelona] - 17/12/56 [Madrid]

Mi mujer está loca
Carlos Schlieper y Enrique Cahen Salaberry
Argentina, 1952
Estreno: 10/10/55 [Barcelona] - 29/10/56 [Madrid]

La bestia magnífica
Chano Urueta
México, 1952
Estreno: 5/11/56 [Madrid]

Ritmo, amor y picardía
Enrique Carreras
Argentina, 1955
Estreno: 12/11/56 [Barcelona] - 29/7/57 [Madrid]

Torero
Carlos Velo
México, 1956
Estreno: 12/11/56 [Madrid]

Pepe el Toro
Ismael Rodríguez
México, 1952
Estreno: 19/11/56 [Madrid]

Requiebro
Carlos Schlieper
Argentina, 1955
Estreno: 26/11/56 [Barcelona] - 21/3/57 [Madrid]

La escondida
Roberto Gavaldón
México, 1955
Estreno: 5/12/56 [Barcelona] - 14/1/57 [Madrid]

Dos charros y una gitana [Mex.] / *Dos novias para un torero* [Esp.]
Antonio Román
México / España, 1956
Estreno: 6/12/56 [Madrid]

La Faraona
René Cardona
México / España, 1955
Estreno: 10/12/56 [Madrid]

Primavera en el corazón
Roberto Rodríguez
México, 1955
Estreno: 17/12/56 [Madrid]

La herida luminosa
Tulio Demicheli
México / España, 1956
Estreno: 24/12/56 [Madrid]

1957

Las esclavas de Cartago / Le schiave di Cartagine

Guido Brignone

México / Italia / España, 1956

Estreno: 21/1/57 [Madrid]

Música en la noche

Tito Davison

México, 1955

Estreno: 4/3/57 [Madrid]

Playa prohibida

Julián Soler

México / España, 1955

Estreno: 21/3/57 [Madrid]

¿Con quién andan nuestras hijas?

Emilio Gómez Muriel

México, 1955

Estreno: 28/3/57 [Madrid]

Mamá nos quita los novios

Roberto Rodríguez

México, 1951

Estreno: 8/4/57 [Madrid]

Quiéreme con música

Ignacio F. Iquino

México / España, 1956

Estreno: 8/5/57 [Madrid]

Camelia

Roberto Gavaldón

México / España, 1953

Estreno: 13/5/57 [Madrid]

*Cabo de Hornos **

Tito Davison

México / España / Chile, 1955

Estreno: 28/5/57 [Barcelona]

El vizconde de Montecristo

Gilberto Martínez Solares

México, 1954

Estreno: 3/6/57 [Barcelona] - 24/6/57 [Madrid]

Pobre huerfanita

Gilberto Martínez Solares

México, 1954

Estreno: 17/6/57 [Madrid]

El Zorro pierde el pelo

Mario C. Lugones

Argentina, 1950

Estreno: 17/6/57 [Barcelona] - 5/8/57 [Madrid]

Casanova aventurero / Adventures of Casanova

(Tit. estreno: *El burlador de Sicilia*)

Roberto Gavaldón

México / Estados Unidos, 1947

Estreno: 1/7/57 [Madrid]

La de los ojos color del tiempo

(Tit. estreno: *Pasos peligrosos*)

Luis César Amadori

Argentina, 1952

Estreno: 1/7/57 [Barcelona] - 12/8/57 [Madrid]

Secretaria peligrosa

Juan Orol

México / España, 1955

Estreno: 5/7/57 [Madrid]

Llamas contra el viento

Emilio Gómez Muriel

México, 1955

Estreno: 15/7/57 [Barcelona] - 22/8/57 [Madrid]

Platillos voladores

Julián Soler

México, 1955

Estreno: 15/7/57 [Madrid]

El enamorado

(Tit. estreno: *Vuelve Martín Corona*)

Miguel Zacarías

México, 1951

Estreno: 22/7/57 [Madrid]

*Por ellas aunque mal paguen **

(Tit. estreno: *Al son de las guitarras*)

Juan Bustillo Oro

México, 1952

Estreno: 22/7/57 [Barcelona]

Pablo y Carolina

Mauricio de la Serna

México, 1955

Estreno: 1/8/57 [Madrid]

El rey del barrio

Gilberto Martínez Solares

México, 1949

Estreno: 5/8/57 [Madrid]

*La Quintrala **

Hugo del Carril

Argentina, 1955

Estreno: 26/8/57 [Barcelona]

La carga de los rurales / Massacre

Louis King y José Díaz Morales
México / Estados Unidos, 1955
Estreno: 30/8/57 [Madrid]

Mi noche de bodas

José Díaz Morales
México, 1953
Estreno: 9/9/57 [Madrid]

El inocente

Rogelio A. González
México, 1955
Estreno: 12/9/57 [Madrid]

La estrella del rey

Dino Maiuri y Luis María Delgado
México / España, 1957
Estreno: 16/9/57 [Madrid]

Nunca es tarde para amar

Tito Davison
México, 1952
Estreno: 23/9/57 [Barcelona] - 14/8/61 [Madrid]

El pequeño proscrito / The Littlest Outlaw

(Tit. estreno: *Pablito y yo*)
Roberto Gavaldón
México / Estados Unidos, 1953
Estreno: 23/12/57 [Madrid]

Los hermanos corsos

Leo Fleider
Argentina, 1955
Estreno: 30/12/57 [Barcelona] - 21/7/58 [Madrid]

1958

Escuela de música

Miguel Zacarías
México, 1955
Estreno: 6/1/58 [Barcelona] - 22/7/60 [Madrid]

El gran espectáculo [Mex.] / Sueños de oro [Esp.]

Miguel Zacarías
México / España, 1957
Estreno: 13/1/58 [Barcelona] - 2/11/59 [Madrid]

Piel canela

Juan J. Ortega
México, 1953
Estreno: 13/1/58 [Barcelona] - 27/1/58 [Madrid]

Angelitos negros

(Tit. estreno: *Honrarás a tu madre*)
Joselito Rodríguez
México, 1948
Estreno: 27/1/58 [Barcelona] - 27/7/59 [Madrid]

*Los tres mosqueteros y medio **

(Tit. estreno: *Los tres mosqueteros*)
Gilberto Martínez Solares
México, 1956
Estreno: 17/2/58 [Barcelona]

Dos mexicanos en Aragón [Mex.] / Un indiano en Moratilla [Esp.]

León Klimowsky
México / España, 1957
Estreno: 10/3/58 [Madrid]

En carne viva

Enrique Cahen Salaberry
Argentina, 1955
Estreno: 17/3/58 [Barcelona] - 30/10/61 [Madrid]

Vuelva el primero

(Tit. estreno: *Vuelva el día primero*)
Kurt Land
Argentina, 1952
Estreno: 17/3/58 [Madrid]

El último perro

Lucas Demare
Argentina, 1956
Estreno: 24/3/58 [Madrid]

El vagabundo

Rogelio A. González
México, 1953
Estreno: 21/4/58 [Madrid]

Yo soy gallo dondequiera

(Tit. estreno: *Jimmy*)
Roberto Rodríguez
México, 1952
Estreno: 21/4/58 [Barcelona] - 21/7/58 [Madrid]

Ayer fue primavera

Fernando Ayala
Argentina, 1955
Estreno: 5/5/58 [Barcelona] - 6/7/59 [Madrid]

*El demonio es un ángel **

Carlos Hugo Christensen
Venezuela, 1950
Estreno: 5/5/58 [Barcelona]

Cuidado con el amor *

Miguel Zacarías
México, 1954
Estreno: 19/5/58 [Barcelona]

La justicia del Coyote

Joaquín L. Romero Marchent
México / España, 1954
Estreno: 19/5/58 [Madrid]

Tu hijo debe nacer

Alejandro Galindo
México, 1956
Estreno: 29/5/58 [Madrid]

La marquesa del barrio *

Miguel Zacarías
México, 1950
Estreno: 16/6/58 [Barcelona]

El campeón soy yo *

Virgilio Muguerza
Argentina, 1955
Estreno: 23/6/58 [Barcelona]

El último rebelde *

Miguel Contreras Torres
México, 1956
Estreno: 30/6/58 [Barcelona]

Aquí están los Aguilares

Jaime Salvador
México, 1956
Estreno: 14/7/58 [Barcelona] - 15/10/62 [Madrid]

El charro inmortal

Rafael E. Portas
México, 1955
Estreno: 14/7/58 [Barcelona] - 8/9/58 [Madrid]

La hermosa mentira

Julio Saraceni
Argentina, 1958
Estreno: 14/7/58 [Barcelona] - 28/7/58 [Madrid]

Tizoc (Amor indio)

Ismael Rodríguez
México, 1956
Estreno: 15/7/58 [Barcelona] - 4/8/58 [Madrid]

Las campanas de Teresa

Carlos Schlieper
Argentina, 1957
Estreno: 17/7/58 [Madrid]

Historia de un amor

Roberto Gavaldón
México, 1956
Estreno: 23/7/58 [Barcelona] - 17/4/61 [Madrid]

Los hijos de Rancho Grande

Juan Bustillo Oro
México, 1956
Estreno: 28/7/58 [Barcelona] - 17/8/59 [Madrid]

La infame

Miguel Zacarías
México, 1953
Estreno: 28/7/58 [Barcelona] - 20/4/59 [Madrid]

¿Por qué ya no me quieres?

Chano Urueta
México, 1953
Estreno: 28/7/58 [Barcelona] - 18/8/58 [Madrid]

El Ceniciento

(Tit. estreno: *El aprendiz de millonario*)
Gilberto Martínez Solares
México, 1951
Estreno: 11/8/58 [Barcelona] - 8/2/60 [Madrid]

Mi canción eres tú

Roberto Rodríguez
México, 1955
Estreno: 11/8/58 [Madrid]

Rosaura a las diez

Mario Soffici
Argentina, 1958
Estreno: 11/8/58 [Barcelona] - 25/3/63 [Madrid]

El monstruo de la montaña hueca / Beast of Hollow Mountain

(Tit. estreno: *La bestia de la montaña*)
Ismael Rodríguez y Edward Nassour
México / Estados Unidos, 1954
Estreno: 18/8/58 [Madrid]

El juramento de Lagardere

León Klimowsky
Argentina, 1954
Estreno: 25/8/58 [Madrid]

El bolero de Raquel

Miguel M. Delgado
México, 1956
Estreno: 15/9/58 [Madrid]

La niña de fuego *

Carlos Torres Ríos
Argentina, 1952
Estreno: 15/9/58 [Barcelona]

Besos prohibidos
(Tit. estreno: *Amor constante*)
Rafael Baledón
México, 1956
Estreno: 22/9/58 [Barcelona] - 21/8/61 [Madrid]

Contigo a la distancia
(Tit. estreno: *Maldito corazón*)
Gilberto Martínez Solares
México, 1954
Estreno: 22/9/58 [Barcelona] - 16/10/58 [Madrid]

La última escuadrilla
Julio Saraceni
Argentina, 1951
Estreno: 29/9/58 [Barcelona] - 19/10/59 [Madrid]

Sueños de oro [Mex.] / *Maricruz* [Esp.]
Miguel Zacarías
México / España, 1956
Estreno: 13/10/58 [Barcelona] - 3/11/58 [Madrid]

Los árboles mueren de pie
(Tit. estreno: *El nieto del Canadá*)
Carlos Schlieper
Argentina, 1951
Estreno: 3/11/58 [Barcelona] - 1/2/60 [Madrid]

1959

Las locuras de Bárbara
Tulio Demicheli
México / España, 1958
Estreno: 2/2/59 [Madrid]

El mil amores *
Rogelio A. González
México, 1954
Estreno: 2/2/59 [Barcelona]

Frente al pecado de ayer
(Tit. estreno: *Cuando se quiere de veras*)
Juan J. Ortega
México / Cuba, 1954
Estreno: 2/3/59 [Barcelona] - 20/7/59 [Madrid]

Maternidad imposible
Emilio Gómez Muriel
México, 1954
Estreno: 9/3/59 [Barcelona] - 3/8/59 [Madrid]

Un mundo nuevo
René Cardona
México, 1956
Estreno: 16/3/59 [Barcelona] - 6/7/59 [Madrid]

La cigüeña dijo sí *
Enrique Carreras
Argentina, 1955
Estreno: 6/4/59 [Zaragoza]

Casa de muñecas *
(Tit. estreno: *Tú y mis hijos*)
Alfredo B. Crevenna
México, 1953
Estreno: 22/4/59 [Palma de Mallorca]

Tierra de hombres
Ismael Rodríguez
México, 1956
Estreno: 21/5/59 [Barcelona] - 13/3/61 [Madrid]

Charlestón
Tulio Demicheli
México / España, 1959
Estreno: 1/6/59 [Madrid]

¡Echame a mí la culpa! [Mex.] / *Echame la culpa*
[Esp.]
Fernando Soler
México / España, 1958
Estreno: 15/6/59 [Madrid]

El niño de las monjas
Ignacio F. Iquino
México / España, 1958
Estreno: 18/6/59 [Madrid]

¡Que seas feliz!
Julián Soler
México, 1956
Estreno: 29/6/59 [Barcelona] - 10/8/59 [Madrid]

Adiós, mariquita linda *
Alfonso Patiño Gómez
México, 1944
Estreno: 6/7/59 [Barcelona]

El Siete Leguas *
Raúl de Anda
México, 1955
Estreno: 6/7/59 [Barcelona]

Cada hijo, una cruz
Juan Bustillo Oro
México, 1957
Estreno: 3/8/59 [Barcelona] - 15/1/62 [Madrid]

Sabrás que te quiero
Tito Davison
México, 1958
Estreno: 3/8/59 [Barcelona] - 12/6/61 [Madrid]

Cubitos de hielo *
Juan Sirés
México, 1956
Estreno: 10/8/59 [Barcelona]

Pancho López *
René Cardona
México, 1956
Estreno: 24/8/59 [Barcelona]

El camino de la vida *
Alfonso Corona Blake
México, 1956
Estreno: 27/8/59 [Palma de Mallorca]

Sube y baja
Miguel M. Delgado
México, 1958
Estreno: 14/9/59 [Madrid]

El vividor *
Gilberto Martínez Solares
México, 1955
Estreno: 5/10/59 [Barcelona]

Sonatas
Juan Antonio Bardem
México / España, 1959
Estreno: 12/10/59 [Madrid]

El gallo colorado
Emilio Gómez Muriel
México, 1957
Estreno: 26/10/59 [Barcelona] - 4/7/60 [Madrid]

Orfeu negro / Orphée noir / Orfeo negro [It.]
(Tit. estreno: *Orfeo negro*)
Marcel Camus
Brasil / Francia / Italia, 1959
Estreno: 26/10/59 [Madrid]

Música, espuelas y amor *
Ramón Peón
México, 1954
Estreno: 9/11/59 [Barcelona]

El hombre inquieto
Jaime Salvador
México, 1954
Estreno: 16/11/59 [Barcelona] - 24/10/60 [Madrid]

La cigüeña dijo sí
(Tit. estreno: *Cuando viaja la cigüeña*)
Rafael Baledón
México, 1958
Estreno: 19/11/59 [Barcelona] - 25/3/63 [Madrid]

Ochocientas mil leguas por el Amazonas
(Tit. estreno: *Ochocientas leguas por el Amazonas*)
Emilio Gómez Muriel
México, 1958
Estreno: 29/12/59 [Madrid]

1960

Escuela de rateros
(Tit. estreno: *Con la vida del otro*)
Rogelio A. González
México, 1956
Estreno: 15/1/60 [Madrid]

El amor que yo te dí
Tulio Demicheli
México / España, 1959
Estreno: 18/1/60 [Madrid]

Una cita de amor
Emilio Fernández
México, 1956
Estreno: 18/1/60 [Barcelona] - 14/4/62 [Madrid]

El caso de una adolescente
Emilio Gómez Muriel
México, 1957
Estreno: 25/1/60 [Barcelona] - 14/3/60 [Madrid]

De los Apeninos a los Andes / Dagli Apennini alle Ande
Folco Quilici
Argentina / Italia, 1958
Estreno: 19/2/60 [Barcelona] - 21/7/60 [Madrid]

La ciudad de los niños
Gilberto Martínez Solares
México, 1956
Estreno: 22/2/60 [Barcelona] - 10/6/60 [Madrid]

Mi desconocida esposa
Alberto Gout
México, 1955
Estreno: 22/2/60 [Barcelona] - 12/9/60 [Madrid]

Reto a la vida

Julio Bracho

México, 1953

Estreno: 25/2/60 [Madrid]

Marcelino perdió el tren [Mex.] / *El hombre que
perdió el tren* [Esp.]

León Klimowski

México / España, 1957

Estreno: 29/2/60 [Madrid]

Los tres Villalobos

Fernando Méndez

México, 1954

Estreno: 4/4/60 [Madrid]

La Cucaracha

Ismael Rodríguez

México, 1958

Estreno: 17/4/60 [Madrid]

La delatora

(Tit. estreno: *Policía Federal*)

Kurt Land

Argentina, 1955

Estreno: 3/5/60 [Barcelona] - 8/8/60 [Madrid]

Cuando México canta

(Tit. estreno: *Cuando Méjico canta*)

Julián Soler

México, 1956

Estreno: 14/5/60 [Barcelona] - 11/7/60 [Madrid]

De noche también se duerme *

Enrique Carreras

Argentina, 1955

Estreno: 23/5/60 [Barcelona]

Pulgarcito

René Cardona

México, 1957

Estreno: 17/6/60 [Madrid]

La flecha envenenada *

Rafael Baledón

México, 1956

Estreno: 27/6/60 [Barcelona]

Camino del deseo [Mex.] / *Serán hombres* [Esp.] /

Saranno uomini

Silvio Siano

México / Italia / España, 1956

Estreno: 11/7/60 [Madrid]

El angel de España *

Enrique Carreras

Argentina, 1958

Licencia: 14/7/60 [No consta]

El abuelo

(Tit. estreno: *Tormenta de odios*)

Román Viñoly Barreto

Argentina, 1954

Estreno: 18/7/60 [Madrid]

Tres valientes camaradas *

Miguel Morayta

México, 1956

Estreno: 21/7/60 [Palma de Mallorca]

Cielito lindo

Miguel M. Delgado

México, 1956

Estreno: 8/8/60 [Barcelona] - 22/9/60 [Madrid]

Fiesta en el corazón

Jaime Salvador

México, 1957

Estreno: 12/8/60 [Barcelona] - 30/8/60 [Madrid]

El diario de mi madre

Roberto Rodríguez

México, 1956

Estreno: 26/8/60 [Madrid]

El vampiro

Fernando Méndez

México, 1957

Estreno: 19/9/60 [Barcelona] - 16/1/61 [Madrid]

Estampida

Raúl de Anda

México, 1958

Estreno: 3/10/60 [Madrid]

Si muero antes de despertar

(Tit. estreno: *El vampiro acecha*)

Carlos Hugo Christensen

Argentina, 1952

Estreno: 10/10/60 [Madrid]

Más allá del olvido *

Hugo del Carril

Argentina, 1956

Licencia: 11/10/60 [No consta]

Cuando los duendes cazaban perdices

(Tit. estreno: *Cuando los duendes cazan perdices*)

Luis Sandrini

Argentina, 1955

Estreno: 14/11/60 [Barcelona] - 26/5/61 [Madrid]

Más pobre que una laucha *

(Tit. estreno: *Noche de evasión*)

Julio Saraceni

Argentina, 1955

Estreno: 21/11/60 [Barcelona]

Café Colón
Benito Alazraki
México, 1958
Estreno: 28/11/60 [Madrid]

Qué noche de casamiento
(Tit. estreno: *La noche de los líos*)
Enrique Carreras
Argentina, 1953
Estreno: 28/11/60 [Barcelona] - 6/11/61 [Madrid]

Venganza en el circo *
Roberto Rodríguez
México, 1953
Estreno: 12/12/60 [Barcelona]

Amor en la sombra *
Tito Davison
México, 1959
Licencia: 16/12/60 [No consta]

Concierto para una lágrima *
Julio Porter
Argentina, 1955
Estreno: 25/1/61 [Barcelona]

Cada quien, su música *
Mauricio de la Serna
México, 1958
Estreno: 6/2/61 [Barcelona]

Luna Park
(Tit. estreno: *El combate de la muerte*)
Rubén W. Cavalloti
Argentina, 1959
Estreno: 13/2/61 [Madrid]

Punto y banca [Arg.] / *Patricia mía* [Esp.] *
Enrique Carreras
Argentina / España, 1960
Estreno: 20/2/61 [Barcelona]

Yo no creo en los hombres
Juan J. Ortega
México / Cuba, 1954
Estreno: 13/3/61 [Barcelona] (12/6/61)

Alma de bohemio *
Julio Saraceni
Argentina, 1949
Licencia: 14/3/61 [No consta]

El millonario *
(Tit. estreno: *Millonario a la fuerza*)
Carlos Rinaldi
Argentina, 1955
Estreno: 20/3/61 [Barcelona]

La telaraña *
Kurt Land
Argentina, 1954
Licencia: 24/3/61 [No consta]

Angustia de un secreto
Enrique Carreras
Argentina, 1959
Estreno: 30/3/61 [Madrid]

El potro salvaje *
Rafael Baledón
México, 1956
Estreno: 10/4/61 [Valencia]

Las apariencias engañan
Carlos Rinaldi
Argentina, 1958
Estreno: 17/4/61 [Barcelona] (18/11/63)

1961

Cuentan de una mujer *
Juan J. Ortega
México, 1958
Estreno: 9/1/61 [Barcelona]

El ataúd del vampiro
Fernando Méndez
México, 1957
Estreno: 16/1/61 [Madrid]

Continente blanco *
(Tit. estreno: *Operación Antártida*)
Bernard Roland
Argentina, 1957
Estreno: 16/1/61 [Barcelona]

Aventuras de Joselito y Pulgarcito [Mex.] /
Aventuras de Joselito en América [Esp.]
René Cardona y Antonio del Amo
México / España, 1959
Estreno: 16/1/61 [Madrid]

Os bandeirantes / Rio negro [It.]
(Tit. estreno: *Los bandeirantes*)
Marcel Camus
Brasil / Francia / Italia, 1959
Estreno: 23/1/61 [Madrid]

*El misterio de la cobra **
(Tit. estreno: *El inspector Lacroix*)
Zacarías Gómez Urquiza
México, 1958
Estreno: 17/4/61 [Valencia]

*Mi marido hoy duerme en casa **
Enrique Carreras
Argentina, 1955
Licencia: 21/4/61 [No consta]

*Mi marido **
Jaime Salvador
México, 1950
Licencia: 24/4/61 [No consta]

*Ansiedad **
Miguel Zacarías
México, 1952
Estreno: 1/5/61 [Barcelona]

*Prefiero a tu papá **
(Tit. estreno: *Cuidado con papá*)
Roberto Rodríguez
México, 1962
Licencia: 3/5/61 [No consta]

*Un tipo de sangre [Arg.] / Y el cuerpo sigue
aguantando [Esp.]*
León Klimowski
Argentina / España, 1960
Estreno: 5/5/61 [Madrid]

Refíjate entre las mujeres
(Tit. estreno: *Rifíjate entre las mujeres*)
Fernando Cortés
México, 1956
Estreno: 8/5/61 [Valencia] - 30/7/62 [Madrid]

El derecho a la vida
Mauricio de la Serna
México, 1958
Estreno: 26/5/61 [Madrid]

*Procesado 1040 **
Rubén W. Cavallotti
Argentina, 1958
Licencia: 8/6/61 [No consta]

Culpable
Hugo del Carril
Argentina, 1960
Estreno: 12/6/61 [Barcelona] - 4/12/61 [Madrid]

Los hermanos Diablo
(Tit. estreno: *Los hermanos Diablos*)
Fernando Méndez y Chano Urueta
México, 1959
Estreno: 12/6/61 [Valencia] - 26/3/62 [Madrid]

*Bambalinas **
Tulio Demicheli
México, 1956
Licencia: 15/6/61 [No consta]

Siempre estaré contigo
Julián Soler
México, 1958
Estreno: 15/6/61 [Madrid]

El hombre que logró ser invisible
Alfredo B. Crevenna
México, 1957
Estreno: 20/6/61 [Barcelona] - 27/7/63 [Madrid]

*Detrás de un largo muro **
Lucas Demare
Argentina, 1958
Licencia: 6/7/61 [No consta]

El renegado blanco
Fernando Méndez
México, 1959
Estreno: 17/7/61 [Barcelona] - 21/5/62 [Madrid]

Del cuplé al tango
Julio Saraceni
Argentina, 1959
Estreno: 24/7/61 [Barcelona] - 1/4/63 [Madrid]

Tierra mágica
Vittorio Valentini
Venezuela / Italia, 1956
Estreno: 24/7/61 [Valencia] - 31/12/62 [Madrid]

*Canario rojo **
(Tit. estreno: *El canario rojo*)
Julio Porter
Argentina, 1955
Estreno: 31/7/61 [Valencia]

*Ella, Lucifer y yo **
Miguel Morayta
México, 1952
Estreno: 31/7/61 [Barcelona]

*La sospechosa **
Alberto Gout
México, 1954
Estreno: 31/7/61 [Valencia]

El pantano de las ánimas
Rafael Baledón
México, 1956
Estreno: 31/7/61 [Valencia] - 13/1/64 [Madrid]

Rogaciano el huapanguero
(Tit. estreno: *Mal de amores*)
Miguel Morayta
México, 1957
Estreno: 31/7/61 [Valencia] - 23/10/61 [Madrid]

El último mexicano
(Tit. estreno: *El último mejicano*)
Juan Bustillo Oro
México, 1959
Estreno: 31/7/61 [Madrid]

El ciclón *
Gilberto Martínez Solares
México, 1957
Estreno: 7/8/61 [Barcelona]

Falsa acusación *
Mauricio de la Serna
México, 1956
Estreno: 21/8/61 [Valencia]

El gato sin botas
Fernando Cortés
México, 1956
Estreno: 21/8/61 [Valencia] - 16/10/61 [Madrid]

Canción de arrabal [Arg.] / *La cumparsita* [Esp.]
Enrique Carreras
Argentina / España, 1961
Estreno: 21/8/61 [Barcelona] - 28/9/61 [Madrid]

La casa del terror *
Gilberto Martínez Solares
México, 1959
Estreno: 21/8/61 [Barcelona]

Quinceañera *
(Tit. estreno: *Quince primaveras*)
Alfredo B. Crevenna
México, 1958
Estreno: 21/8/61 [Valencia]

Una bala es mi testigo *
Chano Urueta
México, 1959
Estreno: 28/8/61 [Valencia]

El primer beso *
(Tit. estreno: *Su primer beso*)
Enrique Carreras
Argentina, 1958
Licencia: 18/9/61 [No consta]

Escuela de sirenas ...y tiburones *
Enrique Carreras
Argentina, 1955
Estreno: 25/9/61 [Barcelona]

Los aventureros *
Fernando Méndez
México, 1954
Licencia: 28/9/61 [No consta]

El grito de la muerte *
Fernando Méndez
México, 1958
Estreno: 9/10/61 [Valencia]

Yo pecador
Alfonso Corona Blake
México, 1959
Estreno: 9/10/61 [Madrid]

Tres angelitos negros
Fernando Cortés
México, 1958
Estreno: 23/10/61 [Madrid]

Simitrio
Emilio Gómez Muriel
México, 1960
Estreno: 26/10/61 [Madrid]

Melodías inolvidables *
Jaime Salvador
México, 1958
Estreno: 13/11/61 [Barcelona]

Buscando a Mónica [Arg.] / *El secreto de Mónica*
[Esp.]
José María Forqué
Argentina / España, 1961
Estreno: 15/11/61 [Avila] - 29/1/62 [Madrid]

Mi niña, mi caballo y yo
(Tit. estreno: *Mi niño y yo*)
Miguel M. Delgado
México, 1958
Estreno: 20/11/61 [Valencia] - 26/9/66 [Madrid]

Los desarraigados
Gilberto Gazcón
México, 1958
Estreno: 30/11/61 [Madrid]

1962

*Escuela para suegras **

Gilberto Martínez Solares

México, 1956

Estreno: 15/1/62 [Barcelona]

*Gringalet **

(Tit. estreno: *El hijo del destino*)

Rubén W. Cavallotti

Argentina, 1959

Licencia: 15/1/62 [No consta]

Dicen que soy mujeriego

Roberto Rodríguez

México, 1958

Estreno: 5/2/62 [Madrid]

La pícaro soñadora

Ernesto Arancibia

Argentina, 1956

Estreno: 5/2/62 [Madrid]

*Sala de guardia **

(Tit. estreno: *Ama a tu prójimo*)

Tulio Demicheli

Argentina, 1952

Estreno: 5/2/62 [Valencia]

El Zorro en peligro

Eduardo Boneo

Argentina, 1958

Estreno: 5/2/62 [Madrid]

*¡Vaya tipos! **

Fernando Méndez

México, 1954

Licencia: 15/2/62 [No consta]

*El boxeador **

Gilberto Gazcón

México, 1957

Estreno: 19/2/62 [Barcelona]

*El Jinete Solitario en el valle de los buitres **

Rafael Baledón

México, 1958

Licencia: 20/2/62 [No consta]

*Todos son mis hijos **

Roberto Rodríguez

México, 1951

Estreno: 26/2/62 [Valencia]

Hombres y mujeres de blanco [Arg.] / *Héroes de blanco* [Esp.]

Enrique Carreras

Argentina / España, 1961

Estreno: 27/2/62 [Madrid]

Festival de Cantinflas

E. Poire

México, 1961

Estreno: 28/2/62 [Madrid]

Macario

Roberto Gavaldón

México, 1959

Estreno: 5/3/62 [Madrid]

*Paso a la juventud **

Gilberto Martínez Solares

México, 1951

Licencia: 8/3/62 [No consta]

*Donde las dan las toman **

Juan Bustillo Oro

México, 1957

Licencia: 17/3/62 [No consta]

*¡Qué rico el mambo! **

(Tit. estreno: X-22)

Mario Lugones

Argentina, 1952

Licencia: 17/3/62 [No consta]

*El vengador solitario **

Ramón Peón

México, 1953

Licencia: 17/3/62 [No consta]

Venganza apache

Fernando Méndez

México, 1959

Estreno: 26/3/62 [Madrid]

Cuando regrese mamá

Rafael Baledón

México, 1959

Estreno: 2/4/62 [Valencia] - 28/1/63 [Madrid]

Caperucita Roja

Roberto Rodríguez

México, 1959

Estreno: 5/4/62 [Madrid]

El dinero de Dios

Román Viñoly Barreto

Argentina, 1959

Estreno: 14/4/62 [Madrid]

Las rosas del milagro

Julián Soler
México, 1959
Estreno: 16/4/62 [Madrid]

*Todo el año es Navidad **

Román Viñoly Barreto
Argentina, 1960
Licencia: 18/4/62 [No consta]

*Angustias de un secreto **

Enrique Carreras
Argentina, 1958
Estreno: 19/4/62 [Barcelona]

A hierro muere

Manuel Mur Oti
Puerto Rico / España, 1961
Estreno: 7/5/62 [Barcelona] - 21/5/62 [Madrid]

*Ellas también son rebeldes **

Alejandro Galindo
México, 1959
Licencia: 18/5/62 [No consta]

*Hijo de hombre [Arg.] / La sed [Esp.] **

Lucas Demare
Argentina / España, 1961
Estreno: 18/5/62 [Barcelona]

*Del rancho a la televisión **

Ismael Rodríguez
México, 1952
Estreno: 21/5/62 [Barcelona]

Dormitorio para señoritas

(Tit. estreno: *Internado para señoritas*)
Fernando Cortés
México, 1959
Estreno: 21/5/62 [Madrid]

El amor de los amores

Juan de Orduña
México / España, 1961
Estreno: 23/5/62 [Madrid]

*Honrarás a tu madre **

(Tit. estreno: *Cuarto mandamiento*)
Alberto D'Aversa
Argentina, 1953
Licencia: 28/5/62 [No consta]

*Somos todos inquilinos **

Juan Carlos Thorry, Carlos Torres Ríos y Enrique Carreras
Argentina, 1954
Estreno: 28/5/62 [Barcelona]

Bodas de oro

Tito Davison
México, 1955
Estreno: 1/6/62 [Madrid]

*Isla para dos **

Tito Davison
México, 1958
Estreno: 11/6/62 [Barcelona]

El caballo blanco

Rafael Baledón
México / España, 1961
Estreno: 18/6/62 [Madrid]

El mucamo de la niña

(Tit. estreno: *El mayordomo de la niña*)
Enrique Carreras y Juan Sires
Argentina, 1951
Estreno: 26/6/62 [Barcelona] - 24/5/65 [Madrid]

*Ojos tapatíos **

Gilberto Martínez Solares
México, 1960
Licencia: 26/6/62 [No consta]

*Vivo o muerto **

Gilberto Martínez Solares
México, 1959
Licencia: 26/6/62 [No consta]

Canasta de cuentos mexicanos

(Tit. estreno: *Historias de casados*)
Julio Bracho
México, 1955
Estreno: 2/7/62 [Barcelona] - 16/7/62 [Madrid]

La patota

(Tit. estreno: *Ultraje*)
Daniel Tinayre
Argentina, 1960
Estreno: 2/7/62 [Madrid]

La novia

Ernesto Arancibia
Argentina, 1961
Estreno: 9/7/62 [Madrid]

*La feria de San Marcos **

Gilberto Martínez Solares
México, 1957
Estreno: 16/7/62 [Barcelona]

Azahares rojos

Alfredo B. Crevenna
México, 1960
Estreno: 23/7/62 [Valencia] - 23/12/63 [Madrid]

El violetero *

Gilberto Martínez Solares
México, 1960
Estreno: 23/7/62 [Barcelona]

El Aguila Negra *

Ramón Peón
México, 1953
Licencia: 26/7/62 [No consta]

Camino de Guanajuato *

Rafael Baledón
México, 1955
Estreno: 30/7/62 [Valencia]

El fantasma de la opereta *

(Tit. estreno: *El duende de la opereta*)
Fernando Cortés
México, 1959
Estreno: 30/7/62 [Valencia]

Dock Sud *

Tulio Demicheli
Argentina, 1953
Licencia: 4/8/62 [No consta]

Los culpables [Arg.] / *Accidente 703* [Esp.]

José María Forqué
Argentina / España, 1962
Estreno: 6/8/62 [Madrid]

Los santos reyes

(Tit. estreno: *Tres fugitivos*)
Rafael Baledón
México, 1958
Estreno: 6/8/62 [Valencia] - 4/11/63 [Madrid]

¡Viva la parranda! *

Fernando Cortés
México, 1959
Estreno: 6/8/62 [Valencia]

La venenosa *

Miguel Morayta
México, 1949
Estreno: 20/8/62 [Valencia]

¡Viva Jalisco que es mi tierra!

Ramón Pereda
México, 1959
Estreno: 20/8/62 [Valencia] - 11/3/63 [Madrid]

Que me toquen las golondrinas [Mex.] / *La despedida* [Arg.] *

(Tit. estreno: *Que canten las golondrinas*)
Miguel Morayta
México / Argentina, 1956
Estreno: 27/8/62 [Valencia]

¡Yo sabía demasiado! *

Julio Bracho
México, 1959
Estreno: 27/8/62 [Barcelona]

De Londres llegó un tutor *

Enrique Carreras
Argentina, 1958
Estreno: 3/9/62 [Valencia]
Tú y yo somos tres
Rafael Gil
Argentina / España, 1962
Estreno: 6/9/62 [Madrid]

Novia para dos

(Tit. estreno: *Así canta una española*)
Leo Fleider
Argentina, 1956
Estreno: 8/9/62 [Barcelona] - 14/4/63 [Madrid]

Así era Pancho Villa

Ismael Rodríguez
México, 1957
Estreno: 10/9/62 [Madrid]

La Reina del Cielo *

Jaime Salvador
México, 1958
Licencia: 22/9/62 [No consta]

Miércoles de ceniza

Roberto Gavaldón
México, 1958
Estreno: 24/9/62 [Madrid]

Sin familia *

(Tit. estreno: *Remy*)
Armando Bó
Argentina, 1954
Licencia: 29/9/62 [No consta]

La venganza de los Villalobos *

Fernando Méndez
México, 1954
Licencia: 1/10/62 [No consta]

Yo, el aventurero *

Jaime Salvador
México, 1958
Estreno: 1/10/62 [Valencia]

La estrella vacía *

Emilio Gómez Muriel
México, 1958
Estreno: 8/10/62 [Barcelona]

Los pistolocos *

Miguel M. Delgado

México, 1958

Estreno: 8/10/62 [Valencia]

La hermana blanca

Tito Davison

México, 1960

Estreno: 18/10/62 [Madrid]

Teresa *

Alfredo B. Crevenna

México, 1960

Licencia: 20/10/62 [No consta]

Mi esposa me comprende

Julián Soler

México, 1957

Estreno: 29/10/62 [Barcelona] - 31/12/62 [Madrid]

Pistolas invencibles *

Benito Alazraki

México, 1959

Licencia: 5/11/62 [No consta]

Ferías de México *

Rafael Portillo

México, 1958

Licencia: 7/11/62 [No consta]

Cuando ¡Viva Villa! es la muerte

(Tit. estreno: *Cuando Villa es la muerte*)

Ismael Rodríguez

México, 1958

Estreno: 12/11/62 [Barcelona] - 14/6/65 [Madrid]

Twist, locura de juventud

Miguel M. Delgado

México, 1962

Estreno: 26/11/62 [Madrid]

El analfabeto

Miguel M. Delgado

México, 1960

Estreno: 17/12/62 [Madrid]

*La sombra de Cruz Diablo**

Vicente Oroná

México, 1954

Estreno: 19/12/62 [Barcelona]

1963

Mis amores en Río / Esse Rio que eu amo

Carlos Hugo Christensen

Argentina / Brasil, 1959

Estreno: 7/1/63 [Madrid]

El centroforward murió al amanecer *

(Tit. estreno: *El delantero centro murió al amanecer*)

René Múgica

Argentina, 1960

Licencia: 14/1/63 [No consta]

El mundo de los vampiros *

Alfonso Corona Blake

México, 1960

Estreno: 21/1/63 [Barcelona]

Palmer ha muerto

Juan Fortuny

Puerto Rico / España, 1961

Estreno: 21/1/63 [Madrid]

Esperanza *

Francisco Mújica y Eduardo Boneo

Argentina, 1949

Licencia: 1/2/63 [No consta]

Una americana en Buenos Aires

(Tit. estreno: *Los asesinos las prefieren rubias*)

Georges Cahan

Argentina / Francia, 1961

Estreno: 11/2/63 [Barcelona] - 29/6/64 [Madrid]

Pelota de trapo *

(Tit. estreno: *Drama sobre el césped*)

Leopoldo Torres Ríos

Argentina, 1948

Licencia: 16/2/63 [No consta]

El Jinete Solitario *

Rafael Baledón

México, 1958

Licencia: 18/2/63 [No consta]

A ritmo de twist *

Benito Alazraki

México, 1962

Estreno: 25/2/63 [Valencia]

Barcos de papel

Román Viñoly Barreto
Argentina / España, 1962
Estreno: 25/2/63 [Barcelona] - 27/4/64 [Madrid]

*El Jinete Solitario en el valle de los desaparecidos**

Rafael Baledón
México, 1958
Licencia: 9/3/63 [No consta]

*Nunca debieron amarse **

Ramón Peón
México, 1951
Licencia: 13/3/63 [No consta]
*Senda prohibida **
Alfredo B. Crevenna
México, 1959
Licencia: 15/3/63 [No consta]

*Muchachas que trabajan **

Fernando Cortés
México, 1961
Estreno: 25/3/63 [Barcelona]

*Los chiflados del rock and roll **

José Díaz Morales
México, 1956
Estreno: 1/4/63 [Valencia]

Amor a primera vista

Leo Fleider
Argentina, 1956
Estreno: 4/4/63 [Madrid]

Los resbalosos

(Tit. estreno: *Jugadores de ventaja*)
Miguel M. Delgado
México, 1959
Estreno: 22/4/63 [Valencia] - 27/5/63 [Madrid]

El pandillero

Rafael Baledón
México, 1959
Estreno: 29/4/63 [Madrid]

Jóvenes y bellas

Fernando Cortés
México, 1961
Estreno: 13/5/63 [Madrid]

*Estrellita **

Román Viñoly Barreto
Argentina, 1947
Licencia: 25/5/63 [No consta]

Nacida para amar

Rogelio A. González
México, 1958
Estreno: 27/5/63 [Madrid]

*Pecadora **

(Tit. estreno: *Una mujer cualquiera*)
Enrique Carreras
Argentina, 1955
Estreno: 29/5/63 [Valencia]

*Vagabundo y millonario**

Miguel Morayta
México, 1958
Estreno: 3/6/63 [Valencia]

Un chico valiente

(Tit. estreno: *El chico valiente*)
Mauricio de la Serna
México, 1958
Estreno: 4/6/63 [Barcelona] - 13/7/64 [Madrid]

*Calibre 44 **

Julián Soler
México, 1959
Estreno: 15/6/63 [Sevilla]

La mano en la trampa

Leopoldo Torre Nilsson
Argentina / España, 1961
Estreno: 17/6/63 [Madrid]

Amor a balazo limpio

Benito Alazraki
México, 1960
Estreno: 20/6/63 [Sevilla] - 30/7/63 [Madrid]

*Mi madre es culpable **

Julián Soler
México, 1959
Estreno: 21/6/63 [Sevilla]

Del odio nace el amor / The Torch

(Tit. estreno: *Una mujer rebelde*)
Emilio Fernández
México / Estados Unidos, 1949
Estreno: 27/6/63 [Madrid]

*Mi esqueleto **

Lucas Demare
Argentina, 1959
Estreno: 28/6/63 [Sevilla]

Pancho Villa y la Valentina

(Tit. estreno: *Pancho Villa y la Adelita*)
Ismael Rodríguez
México, 1958
Estreno: 4/7/63 [La Coruña] - 7/3/66 [Madrid]

De hombre a hombre
Benito Alazraki
México, 1960
Estreno: 11/7/63 [La Coruña] - 12/10/64 [Madrid]

Casi al fin del mundo / Questo amore ai confini del mondo
(Tit. estreno: *Un amor en el confín del mundo*)
Giuseppe Maria Scotese
Argentina / Italia, 1960
Estreno: 17/7/63 [Valencia] - 4/10/62 [Madrid]

En la ardiente oscuridad
(Tit. estreno: *Luz en la sombra*)
Daniel Tinayre
Argentina, 1959
Estreno: 20/7/63 [Bilbao] - 18/10/65 [Madrid]

Santo contra las mujeres vampiro
(Tit. estreno: *Las mujeres vampiros*)
Alfonso Corona Blake
México, 1962
Estreno: 22/7/63 [Valencia] - 17/2/64 [Madrid]

*Delito **
Ralph Pappier
Argentina, 1962
Estreno: 29/7/63 [Valencia]

*Los diablos del terror **
Fernando Méndez
México, 1958
Estreno: 29/7/63 [Valencia]

El sol en el espejo
Antonio Román
Argentina / España, 1962
Estreno: 6/8/63 [Bilbao]

Cielo rojo
Gilberto Gazcón
México, 1961
Estreno: 12/8/63 [Barcelona] - 2/9/63 [Madrid]

Caperucita y sus tres amigos
Roberto Rodríguez
México, 1960
Estreno: 19/8/63 [Madrid]

*El ídolo **
Pierre Chenal
Chile, 1950
Estreno: 26/8/63 [Valencia]

La diligencia de la muerte
Rogelio A. González
México, 1959
Estreno: 2/9/63 [Valencia] - 11/1/65 [Madrid]

*La marca del cuervo **
René Cardona
México, 1957
Estreno: 9/9/63 [Valencia]

*La máscara de la muerte **
Zacarías Gómez Urquiza
México, 1960
Estreno: 16/9/63 [Valencia]

*El tesoro de Chucho el Roto **
Gilberto Martínez Solares
México, 1959
Estreno: 16/9/63 [Valencia]

*Alto Paraná **
(Tit. estreno: *Contrabando en Paraná*)
Catrano Catrani
Argentina, 1958
Licencia: 19/9/63 [No consta]

*Guitarras de medianoche **
Rafael Baledón
México, 1957
Licencia: 20/9/63 [No consta]

*Raffles **
Alejandro Galindo
México, 1958
Licencia: 20/9/63 [No consta]

*La Sombra Vengadora **
Rafael Baledón
México, 1954
Estreno: 14/10/63 [Valencia]

La invasión de los vampiros
Miguel Morayta
México, 1961
Estreno: 28/10/63 [Barcelona] - 17/2/64 [Madrid]

La cárcel de Cananea
Gilberto Gazcón
México, 1960
Estreno: 4/11/63 [Madrid]

El correo del norte
Zacarías Gómez Urquiza
México, 1960
Estreno: 9/12/63 [Valencia] - 30/12/63 [Madrid]

El sordo
René Cardona
México, 1958
Estreno: 9/12/63 [Madrid]

La Revoltosa

José Díaz Morales
México / España, 1963
Estreno: 9/12/63 [Madrid]

Me gustan valentones

Julián Soler
México, 1958
Estreno: 19/12/63 [Sevilla] - 18/4/65 [Madrid]

De color moreno

Gilberto Martínez Solares
México / España, 1963
Estreno: 27/12/63 [Sevilla] - 11/5/64 [Madrid]

El jinete negro

Rogelio A. González
México, 1960
Estreno: 30/12/63 [Valencia]

1964

Vacaciones en Acapulco

Fernando Cortés
México, 1960
Estreno: 6/1/64 [Madrid]

*Una canción para recordar **

Julio Bracho
México, 1958
Estreno: 16/1/64 [Sevilla]

*El diablo a caballo **

Rolando Aguilar
México, 1954
Licencia: 24/1/64 [No consta]

*El lobo blanco **

Jaime Salvador
México, 1962
Licencia: 24/1/64 [No consta]

*El tesoro de la muerte **

Ramón Peón
México, 1953
Licencia: 27/1/64 [No consta]

*Adiós, muchachos **

(Tit. estreno: *El destino manda*)
Armando Bó
Argentina, 1955
Licencia: 7/2/64 [No consta]

*¡Quietos todos! **

Zacarías Gómez Urquiza
México, 1959
Licencia: 7/2/64 [No consta]

El Conde Frankenhause

(Tit. estreno: *El vampiro sangriento*)
Miguel Morayta
México, 1962
Estreno: 17/2/64 [Madrid]

*La pícaro cenicienta **

Francisco Múgica
Argentina, 1951
Licencia: 19/2/64 [No consta]

*Puños de roca **

Rafael Baledón
México, 1959
Licencia: 16/3/64 [No consta]

Rebelde con causa

Antonio Cunill
Argentina, 1961
Estreno: 16/3/64 [Madrid]

*Chicas casaderas **

Alfredo B. Crevenna
México, 1959
Licencia: 25/3/64 [No consta]

Los inocentes

Juan Antonio Bardem
Argentina / España, 1962
Estreno: 29/3/64 [Madrid]

*Dos gallos y dos gallinas **

Emilio Gómez Muriel
México, 1962
Licencia: 16/4/64 [No consta]

*Pecado de juventud **

Mauricio de la Serna
México, 1961
Licencia: 27/4/64 [No consta]

Una joven de dieciseis años

Gilberto Martínez Solares
México, 1962
Estreno: 4/5/64 [Madrid]

*En la vieja California **

Jesús Marín
México, 1962
Licencia: 12/5/64 [No consta]

El cielo y la tierra

Alfonso Corona Blake
México, 1962
Estreno: 25/5/64 [Madrid]

Mi vida es una canción

Miguel M. Delgado
México, 1962
Estreno: 4/6/64 [Madrid]

*Mi Buenos Aires querido **

Francisco Múgica
Argentina / España, 1961
Estreno: 15/6/64 [Barcelona]

Los viciosos

Enrique Carreras
Argentina, 1962
Estreno: 15/6/64 [Valencia] - 10/2/69 [Madrid]

*Pobre corazón **

José Díaz Morales
México, 1950
Licencia: 17/6/64 [No consta]

*Demasiado jóvenes **

Leopoldo Torres Ríos
Argentina, 1958
Estreno: 29/6/64 [Bilbao]

*Trompada 45 **

(Tit. estreno: *Viva el Oeste*)
Leo Fleider
Argentina, 1953
Estreno: 30/6/64 [Barcelona]

*Juan sin miedo **

Gilberto Gazcón
México, 1960
Estreno: 1/7/64 [Sevilla]

Dos años de vacaciones

Emilio Gómez Muriel
México / España, 1962
Estreno: 6/7/64 [Madrid]

El hijo del crack

Leopoldo Torres Ríos y Leopoldo Torre Nilsson
Argentina, 1953
Estreno: 6/7/64 [Madrid]

Una jaula no tiene secretos [Arg.] / La jaula sin secretos [Esp.]

Agustín Navarro
Argentina / España, 1962
Estreno: 13/7/64 [Valencia] - 27/4/66 [Madrid]

*Bolero inmortal **

Rafael Portillo
México, 1958
Licencia: 15/7/64 [No consta]

*El hombre de la Esquina Rosada **

René Múgica
Argentina, 1961
Estreno: 22/7/64 [Sevilla]

*Vacaciones en la Argentina / Vacanze in Argentina**

(Tit. estreno: *Alegres vacaciones*)
Guido Leoni
Argentina / Italia, 1961
Estreno: 31/7/64 [Valencia]

Yo quiero vivir contigo / Ich möchte mit dir leben

(Tit. estreno: *La gran aventura*)
Carlos Rinaldi
Argentina / Alemania, 1959
Estreno: 10/8/64 [Madrid]

Santo contra los zombies

Benito Alazraki
México, 1961
Estreno: 31/8/64 [Barcelona] - 2/11/64 [Madrid]

Juana Gallo

Miguel Zacarías
México, 1960
Estreno: 7/9/64 [Madrid]

*El tejedor de milagros **

Francisco del Villar
México, 1961
Licencia: 8/9/64 [No consta]

Cuando calienta el sol

Julio Saraceni
Argentina, 1963
Estreno: 21/9/64 [Madrid]

Santo en el Museo de Cera

Alfonso Corona Blake
México, 1963
Estreno: 21/9/64 [Madrid]

El turista [Arg.] / Millonario por un día [Esp.]

Enrique Cahen Salaberry
Argentina / España, 1963
Estreno: 21/9/64 [Madrid]

El jefe

Fernando Ayala
Argentina, 1958
Estreno: 3/10/64 [Barcelona] - 19/9/66 [Madrid]

Las luchadoras contra el médico asesino

René Cardona

México, 1962

Estreno: 19/10/64 [Madrid]

Los pistoleros

Benito Alazraki

México, 1961

Estreno: 16/11/64 [Madrid]

La boda

Lucas Demare

Argentina / España, 1963

Estreno: 1/12/64 [Barcelona] - 31/5/65 [Madrid]

*Pueblito **

Emilio Fernández

México, 1961

Licencia: 10/12/64 [No consta]

El extra

Miguel M. Delgado

México, 1962

Estreno: 12/12/64 [Bilbao] - 14/12/64 [Madrid]

*El aviador fenómeno **

Fernando Cortés

México, 1960

Estreno: 14/12/64 [Barcelona]

*Los forajidos **

Fernando Cortés

México, 1962

Estreno: 14/12/64 [Barcelona]

Santo contra el rey del crimen

(Tit. estreno: *El rey del crimen*)

Federico Curiel

México, 1961

Estreno: 14/12/64 [Valencia] - 18/1/65 [Madrid]

1965

*Los bravos de California **

Jesús Marín

México, 1962

Licencia: 4/1/65 [No consta]

*Corrientes, calle de ensueños **

(Tit. estreno: *Calle de los sueños*)

Román Viñoly Barreto

Argentina, 1949

Licencia: 11/1/65 [No consta]

Nuestros odiosos maridos

Humberto Gómez Landero

México, 1960

Estreno: 18/1/65 [Madrid]

*Los tres bohemios **

Miguel Morayta

México, 1956

Licencia: 23/1/65 [No consta]

*La ley de las pistolas **

Benito Alazraki

México, 1959

Licencia: 27/1/65 [No consta]

*La joven mancornadora **

(Tit. estreno: *La vengadora*)

Mauricio de la Serna

México, 1959

Licencia: 28/1/65 [No consta]

Samba

Rafael Gil

Brasil / España, 1963

Estreno: 1/2/65 [Madrid]

*Vida nocturna **

Leo Fleider

Argentina, 1955

Licencia: 4/2/65 [No consta]

Los hermanos Del Hierro

(Tit. estreno: *Los llaneros*)

Ismael Rodríguez

México, 1961

Estreno: 22/3/65 [Madrid]

Cuarenta años de novios

Enrique Carreras

Argentina / España, 1963

Estreno: 5/4/65 [Madrid]

*Tres alcobas **

Enrique Carreras

Argentina / España, 1962

Estreno: 18/4/65 [Barcelona]

Proceso a la ley [Arg.] / Proceso de conciencia

[Esp.]

Agustín Navarro

Argentina / España, 1962

Estreno: 31/5/65 [Madrid]

Las lobas del ring

René Cardona

México, 1964

Estreno: 7/6/65 [Valencia] - 14/11/66 [Madrid]

Séptimo paralelo / Settimo parallelo *

(Tit. estreno: *Tierra brava*)
Elia Marcelli
Venezuela / Italia, 1961
Licencia: 9/6/65 [No consta]

Como yo no hay dos *

Kurt Land
Argentina, 1952
Licencia: 10/6/65 [No consta]

El honorable inquilino *

Carlos Schliepper
Argentina, 1951
Licencia: 11/6/65 [No consta]

Contra viento y marea *

Zacarías Gómez Urquiza
México, 1962
Licencia: 21/6/65 [No consta]

La edad de la inocencia

Tito Davison
México, 1962
Estreno: 21/6/65 [Madrid]

La marca de Satanás *

Chano Urueta
México, 1956
Licencia: 28/6/65 [No consta]

Cinco asesinos esperan *

Chano Urueta
México, 1964
Licencia: 17/7/65 [No consta]

Un italiano en la Argentina / Il gaucho

(Tit. estreno: *Un italiano en Argentina*)
Dino Risi
Argentina / Italia, 1964
Estreno: 19/7/65 [Madrid]

La Sombra Vengadora contra la Mano Negra

(Tit. estreno: *La Mano Negra*)
Rafael Baledón
México, 1954
Estreno: 26/7/65 [Valencia] - 10/7/67 [Madrid]

El hombre y el monstruo *

Rafael Baledón
México, 1958
Estreno: 30/7/65 [Barcelona]

Operación G *

Ralph Pappier
Argentina, 1962
Estreno: 10/8/65 [Barcelona]

Pueblo de odios *

Juan J. Ortega
México, 1960
Licencia: 17/8/65 [No consta]

El revólver sangriento *

Miguel M. Delgado
México, 1963
Licencia: 28/8/65 [No consta]

Los olvidados

Luis Buñuel
México, 1950
Estreno: 14/9/65 [Barcelona] - 14/8/67 [Madrid]

La justicia de los Villalobos *

(Tit. estreno: *El valle rojo*)
Enrique Zambrano
México / Cuba, 1959
Estreno: 20/9/65 [Madrid]

Fuerte, audaz y valiente

René Cardona
México, 1962
Estreno: 27/9/65 [Madrid]

Los novios de mis hijas

Alfredo B. Crevenna
México, 1964
Estreno: 4/10/65 [Madrid]

El asesino invisible *

(Tit. estreno: *El Enmascarado de Oro contra el asesino invisible*)
René Cardona
México, 1964
Estreno: 15/10/65 [Sevilla]

La juventud se impone *

Julián Soler
México, 1964
Estreno: 18/10/65 [Barcelona y Valencia]

La pérgola de las flores

Román Viñoly Barreto
Argentina / España, 1965
Estreno: 18/10/65 [Madrid]

El Club del Clan

(Tit. estreno: *El club de la canción*)
Enrique Carreras
Argentina, 1964
Estreno: 1/11/65 [Barcelona] - 7/11/66 [Madrid]

Amorina
(Tit. estreno: *Amor atormentado*)
Hugo del Carril
Argentina, 1960
Estreno: 8/11/65 [Madrid]

Toscanito y los detectives
Antonio Momplet
Argentina, 1950
Estreno: 20/11/65 [Madrid]

Los derechos de los hijos
Miguel Morayta
México, 1962
Estreno: 22/11/65 [Barcelona] - 28/7/66 [Madrid]

Placeres conyugales [Arg.] / *Las mujeres los prefieren tontos* [Esp.]
Luis Saslavsky
Argentina / España, 1963
Estreno: 22/11/65 [Madrid]

Los apuros de dos gallos *
Emilio Gómez Muriel
México, 1962
Estreno: 29/11/65 [Valencia]

El padrecito
Miguel M. Delgado
México, 1964
Estreno: 29/11/65 [Madrid]

El jinete enmascarado *
Manuel Muñoz
México, 1960
Licencia: 2/12/65 [No consta]

Mi héroe *
Gilberto Martínez Solares
México, 1964
Licencia: 2/12/65 [No consta]

Yo, el valiente *
(Tit. estreno: *Yo, el cuervo*)
Alfonso Corona Blake
México, 1962
Licencia: 2/12/65 [No consta]

El Padre Pistolas *
Julián Soler
México, 1960
Estreno: 6/12/65 [Valencia]

Santa Claus *
René Cardona
México, 1959
Licencia: 9/12/65 [No consta]

Mi alma por un amor *
Rafael Baledón
México, 1963
Estreno: 16/12/65 [Sevilla]

El monstruo de los volcanes *
Jaime Salvador
México, 1962
Licencia: 21/12/65 [No consta]

1966

Los hijos ajenos *
Roberto Rodríguez
México, 1958
Estreno: 24/1/66 [Valencia]

Alias Flequillo *
(Tit. estreno: *La pantera del gatillo*)
Julio Saraceni
Argentina, 1963
Estreno: 7/2/66 [Barcelona]

Las luchadoras contra la momia *
René Cardona
México, 1964
Estreno: 21/2/66 [Valencia]

El noveno mandamiento [Arg.] / *La mujer de tu prójimo* [Esp.]
Enrique Carreras
Argentina / España, 1962
Estreno: 21/2/66 [Madrid]

Neutrón, el Enmascarado Negro *
Federico Curiel
México, 1960
Estreno: 25/2/66 [Sevilla]

Aguila Negra contra los diablos de la pradera *
Ramón Peón
México, 1956
Licencia: 28/2/66 [No consta]

El hombre de la ametralladora *
Chano Urueta
México, 1960
Licencia: 28/2/66 [No consta]

Neutrón contra los asesinos del kárate *
Alfredo B. Crevenna
México, 1964
Estreno: 14/3/66 [Valencia]

El Norteño *
Manuel Muñoz
México, 1962
Licencia: 21/3/66 [No consta]

Pedro e Pablo / Tercer Mundo
(Tit. estreno: *Pedro y Pablo*)
Angel Acciaresi
Brasil / Argentina, 1961
Licencia: 21/3/66 [No consta]

División Narcóticos *
(Tit. estreno: *División de narcóticos*)
Alberto Mariscal
México, 1963
Estreno: 26/3/66 [Sevilla]

Evangelina *
Kurt Land
Argentina, 1959
Estreno: 4/4/66 [Barcelona]

Vuelve el Norteño *
Manuel Muñoz
México, 1962
Licencia: 9/4/66 [No consta]

El último cartucho *
Zacarías Gómez Urquiza
México, 1964
Licencia: 14/4/66 [No consta]

Pampa salvaje / Savage Pampas
Hugo Fregonese
Argentina / España / Estados Unidos, 1965
Estreno: 15/4/66 [Madrid]

Los acusados *
Antonio Cunill
Argentina, 1960
Estreno: 9/5/66 [Barcelona]

Santo contra el estrangulador *
René Cardona
México, 1963
Estreno: 23/5/66 [Barcelona]

Sombra verde *
Roberto Gavaldón
México, 1954
Estreno: 26/5/66 [Sevilla]

El barón del terror *
Chano Urueta
México, 1961
Estreno: 30/5/66 [Barcelona]

Ladrón de cadáveres *
(Tit. estreno: *El ladrón de cadáveres*)
Fernando Méndez
México, 1956
Estreno: 30/5/66 [Barcelona]

Primero yo
Fernando Ayala
Argentina, 1963
Estreno: 7/5/66 [Sevilla] - 23/6/69 [Madrid]

Horizontes de sangre *
Juan J. Ortega
México, 1960
Licencia: 3/6/66 [No consta]

Río Hondo *
Rogelio A. González
México, 1965
Licencia: 3/6/66 [No consta]

Tierra de nuestros mayores *
Manuel Aris
Argentina / Uruguay, 1960
Licencia: 6/6/66 [No consta]

El terror de la frontera
Zacarías Gómez Urquiza
México, 1962
Estreno: 13/6/66 [Madrid]

Carlos Gardel, historia de un ídolo *
Solly Wolodarsky
Argentina, 1964
Estreno: 27/6/66 [Sevilla]

El niño y el muro
Ismael Rodríguez
México / España, 1964
Estreno: 27/6/66 [Madrid]

Buenos días, Acapulco
Agustín P. Delgado
México, 1962
Estreno: 4/7/66 [Madrid]

La calavera negra *
Joselito Rodríguez
México, 1959
Estreno: 7/7/66 [Valencia]

Fangio, el demonio de las pistas *
(Tit. estreno: *Fangio, demonio de la pista*)
Román Viñoly Barreto
Argentina, 1950
Estreno: 18/7/66 [Valencia]

Los cinco halcones *

Miguel M. Delgado
México, 1960
Estreno: 25/7/66 [Valencia]

Condenados a muerte *

Rafael Portillo
México, 1963
Estreno: 1/8/66 [Valencia]

De tal palo, tal astilla *

Miguel M. Delgado
México, 1959
Estreno: 1/8/66 [Valencia]

Los desheredados [Mex.] / *Juicio contra un ángel*
[Esp.] *

Federico Curiel
México / Puerto Rico / España, 1963
Licencia: 4/8/66 [No consta]

La tercera palabra

Julián Soler
México, 1955
Estreno: 8/8/66 [Madrid]

El texano *

(Tit. estreno: *El tejano*)
Alfredo B. Crevenna
México, 1963
Estreno: 10/9/66 [La Coruña]

La gitana y el charro

Gilberto Martínez Solares
México / España, 1963
Estreno: 12/9/66 [Barcelona] - 4/3/68 [Madrid]

El robo al tren correo

Chano Urueta
México, 1964
Estreno: 10/10/66 [Madrid]

La bandida

Roberto Rodríguez
México, 1962
Estreno: 11/10/66 [Sevilla] - 17/3/69 [Madrid]

*Manaus, glória de uma época / Und der Amazonas
schweigt*

(Tit. estreno: *Crimen en el Amazonas*)
Franz Eichhorn
Brasil / Alemania, 1963
Estreno: 24/10/66 [Madrid]

Las ratas *

Luis Saslavsky
Argentina, 1965
Estreno: 31/10/66 [Barcelona]

Los murciélagos

(Tit. estreno: *Los vampiros del Oeste*)
Juan J. Ortega
México, 1964
Estreno: 1/11/66 [La Coruña] - 6/3/67 [Madrid]

Operación Secretaria

Mariano Ozores
México / España, 1966
Estreno: 7/11/66 [Madrid]

¡Ay, Jalisco, no te rajes! *

Miguel Morayta
México, 1964
Licencia: 11/11/66 [No consta]

El solitario *

Arturo Martínez
México, 1963
Estreno: 19/11/66 [La Coruña]

La conquista de El Dorado *

Rafael Portillo
México, 1965
Licencia: 22/11/66 [No consta]

Los evadidos *

Enrique Carreras
Argentina, 1963
Estreno: 12/12/66 [Barcelona] - 15/3/72 [Madrid]

El espadachín *

Arturo Martínez
México, 1963
Estreno: 13/12/66 [Zaragoza]

Las mil y una noches *

Fernando Cortés
México, 1957
Estreno: 16/12/66 [Sevilla]

Entrega inmediata

Miguel M. Delgado
México, 1963
Estreno: 19/12/66 [Madrid]

Entre bala y bala *

Juan J. Ortega
México, 1962
Estreno: 29/12/66 [Sevilla]

1967

¡Qué bonito amor! *

Mauricio de la Serna

México, 1959

Estreno: 16/1/67 [Sevilla]

Loco por ellas *

Manuel de la Pedrosa

Venezuela / México, 1965

Licencia: 2/2/67 [No consta]

El mal / Rage

Gilberto Gazcón

México / Estados Unidos, 1965

Estreno: 6/2/67 [Madrid]

Atacan las brujas *

José Díaz Morales

México, 1964

Estreno: 11/2/67 [Sevilla]

Una sueca entre nosotros [Arg.] / *Amor a la española* [Esp.]

Fernando Merino

Argentina / España, 1966

Estreno: 13/2/67 [Madrid]

Olé Cuba *

Manuel de la Pedrosa

Cuba, 1957

Licencia: 17/2/67 [No consta]

Cárcel de mujeres

Miguel M. Delgado

México, 1951

Estreno: 25/2/67 [Sevilla] - 24/4/67 [Madrid]

El hacha diabólica *

José Díaz Morales

México, 1965

Estreno: 26/3/67 [Barcelona]

La maldición de la Llorona *

(Tit. estreno: *La casa embrujada*)

Rafael Baledón

México, 1961

Estreno: 26/3/67 [Barcelona]

Tiempo de morir *

Arturo Ripstein

México, 1965

Licencia: 4/4/67 [No consta]

El derecho de nacer

Tito Davison

México, 1966

Estreno: 8/4/67 [La Coruña] - 1/5/67 [Madrid]

El Cachorro *

Arturo Martínez

México, 1965

Licencia: 24/4/67 [No consta]

Canuto Cañete, conscripto del siete *

(Tit. estreno: *Canuto Cañete, recluta del siete*)

Julio Saraceni

Argentina, 1963

Estreno: 3/5/67 [Sevilla]

Santo contra el espectro *

(Tit. estreno: *Santo contra el espectro del estrangulador*)

René Cardona

México, 1963

Estreno: 8/5/67 [Barcelona]

Vámonos para la feria *

Ramón Peón

México, 1960

Licencia: 11/5/67 [No consta]

Fiebre de primavera [Arg.] / *Fiebre en primavera* [Esp.] *

Enrique Carreras

Argentina, 1965

Estreno: 22/5/67 [Barcelona]

Ensayo de un crimen

Luis Buñuel

México, 1955

Estreno: 7/6/67 [Barcelona] - 5/10/67 [Madrid]

Vivir del cuento *

Rafael Baledón

México, 1958

Estreno: 12/6/67 [Barcelona]

Vuelven los cinco Halcones *

Miguel M. Delgado

México, 1961

Estreno: 1/7/67 [La Coruña]

Una ventana al éxito *

Enrique de Rosas, Jr.

Argentina, 1966

Licencia: 4/8/67 [No consta]

¿Quiere casarse conmigo?

Enrique Carreras

Argentina / España, 1966

Estreno: 18/9/67 [Madrid]

El indomable *
Rafael Baledón
México, 1965
Estreno: 25/9/67 [Valencia]

Tierra de violencia *
(Tit. estreno: *Tierra violenta*)
Raúl de Anda, Jr.
México, 1965
Estreno: 25/9/67 [Barcelona]

Los cuervos están de luto
Francisco del Villar
México, 1965
Estreno: 29/9/67 [Madrid]

Edad de la tentación *
Alejandro Galindo
México, 1958
Estreno: 30/9/67 [Sevilla]

Yanco
Servando González
México, 1960
Estreno: 30/9/67 [Madrid]

Tlayucán
Luis Alcoriza
México, 1961
Estreno: 1/10/67 [Madrid]

Animas Trujano
Ismael Rodríguez
México, 1961
Estreno: 2/10/67 [Madrid]

El hombre de papel
Ismael Rodríguez
México, 1963
Estreno: 3/10/67 [Madrid]

Viento negro
Servando González
México, 1964
Estreno: 4/10/67 [Madrid]

Canta mi corazón *
(Tit. estreno: *Éxito amargo*)
Emilio Gómez Muriel
México, 1964
Licencia: 7/10/67 [No consta]

Los dos apóstoles *
(Tit. estreno: *La frontera sin ley*)
Jaime Salvador
México, 1964
Licencia: 7/10/67 [No consta]

La mafia del crimen *
Julio Bracho
México, 1957
Estreno: 9/10/67 [Barcelona]

La mano que aprieta *
Alfredo B. Crevenna
México, 1964
Estreno: 9/10/67 [Barcelona]

Alma Grande *
Chano Urueta
México, 1965
Licencia: 13/10/67 [No consta]

Cargamento prohibido *
Miguel M. Delgado
México, 1965
Licencia: 14/10/67 [No consta]

En la selva no hay estrellas *
Armando Robles Godoy
Perú / Argentina, 1966
Estreno: 18/10/67 [Barcelona]

Socios para la aventura *
Miguel Morayta
Argentina / México, 1957
Licencia: 20/10/67 [No consta]

Casa de mujeres
(Tit. estreno: *El hijo de todas*)
Julián Soler
México, 1966
Estreno: 31/10/67 [Bilbao] - 1/8/68 [Madrid]

Feliz año, amor mío *
Tulio Demichelli
México, 1955
Estreno: 10/11/67 [Sevilla]

Un novio para dos hermanas
Luis César Amadori
México / España, 1967
Estreno: 16/11/67 [Bilbao] - 20/11/67 [Madrid]

La guerrillera de Villa
Miguel Morayta
México / España, 1967
Estreno: 17/11/67 [Madrid]

Aquí está tu enamorado *
Jaime Salvador
México, 1962
Estreno: 27/11/67 [Barcelona]

Jinetes de la llanura *

Alberto Mariscal

México, 1964

Estreno: 29/11/67 [Bilbao]

El señor doctor

Miguel M. Delgado

México, 1965

Estreno: 4/12/67 [Sevilla] - 11/12/67 [Madrid]

Semáforo en rojo *

Julián Soler

México / Colombia, 1963

Estreno: 11/12/67 [Barcelona]

Los traidores de San Angel *

Leopoldo Torre Nilsson

Argentina, 1967

Estreno: 18/12/67 [Barcelona]

La cifra impar *

Manuel Antín

Argentina, 1962

Estreno: 19/12/67 [Barcelona]

Tres veces Ana *

David José Kohon

Argentina, 1961

Estreno: 21/12/67 [Barcelona]

Nadie oyó gritar a Cecilio Fuentes *

Fernando Siro

Argentina, 1965

Estreno: 22/12/67 [Barcelona]

La chica del lunes *

Leopoldo Torre Nilsson

Argentina, 1966

Estreno: 23/12/67 [Barcelona]

Amor en el aire

Luis César Amadori

Argentina / España, 1967

Estreno: 25/12/67 [Madrid]

Cuarenta grados a la sombra

Mariano Ozores

Argentina / España, 1967

Estreno: 27/12/67 [Madrid]

1968

Cucurrucucú paloma *

Miguel M. Delgado

México, 1964

Estreno: 4/1/68 [La Coruña]

Un hombre peligroso *

Arturo Martínez

México, 1964

Licencia: 22/1/68 [No consta]

Nosotros los jóvenes *

Roberto Rodríguez

México, 1965

Licencia: 22/1/68 [No consta]

Una señora estupenda

Eugenio Martín

México / España, 1967

Estreno: 29/1/68 [Madrid]

Castigo al traidor

(Tit. estreno: *Sentencia para un traidor*)

Manuel Antín

Argentina, 1966

Estreno: 31/1/68 [La Coruña]

Selva trágica

(Tit. estreno: *Fieras humanas*)

Roberto Farias

Brasil, 1964

Estreno: 13/2/68 [Barcelona] - 3/3/69 [Madrid]

Despedida de casada

Juan de Orduña

México / España, 1967

Estreno: 17/2/68 [Sevilla] - 12/6/68 [Madrid]

Las locas del conventillo [Arg.] / *María y la otra*
[Esp.] *

Fernando Ayala

Argentina / España, 1966

Estreno: 19/2/68 [Barcelona]

Sangre en el Río Bravo *

(Tit. estreno: *Sangre en Río Bravo*)

Roberto Rodríguez

México, 1965

Estreno: 26/2/68 [Barcelona]

Del brazo y por la calle *
Enrique Carreras
Argentina / España, 1966
Estreno: 7/3/68 [Sevilla]

El barón Brákola *
José Díaz Morales
México, 1965
Estreno: 11/3/68 [Barcelona]

Sor Ye-Ye
Ramón Fernández
México / España
Estreno: 11/3/68 [Madrid]

A hora e a vez de Augusto Matraga *
(Tit. estreno: *Matraga*)
Roberto Santos
Brasil, 1966
Estreno: 12/3/68 [Barcelona]

Digan lo que digan
Mario Camus
Argentina / España, 1968
Estreno: 14/3/68 [Bilbao y Sevilla] - 14/4/68
[Madrid]

El proceso de Cristo *
Julio Bracho
México, 1956
Licencia: 20/3/68 [No consta]

El mundo de las drogas *
Alberto Mariscal
México, 1963
Estreno: 28/3/68 [Sevilla]

Escándalo en la familia
Julio Porter
Argentina / España, 1966
Estreno: 30/3/68 [Bilbao] - 6/5/68 [Madrid]

Neutrón contra el Doctor Caronte *
Federico Curiel
México, 1960
Estreno: 3/4/68 [Sevilla]

Seguiré tus pasos
Alfredo B. Crevenna
México / Perú, 1966
Estreno: 4/4/68 [Madrid]

Los hijos que yo soñé
(Tit. estreno: *Los chicos de la noche*)
Roberto Gavaldón
México, 1964
Estreno: 29/4/68 [Barcelona] - 25/9/72 [Madrid]

Un tipo difícil de matar *
Rafael Portillo
México, 1965
Estreno: 10/5/68 [Sevilla]

Deus e o diabo na terra do sol
(Tit. estreno: *Dios y el diablo en la tierra del sol*)
Glauber Rocha
Brasil, 1964
Estreno: 17/5/68 [Barcelona] - 27/5/68 [Madrid]

Operación San Antonio [Arg.] / *Este cura* [Esp.]
Enrique Carreras
Argentina / España, 1967
Estreno: 18/5/68 [Bilbao] - 23/6/69 [Madrid]

Santo contra los villanos del ring *
Alfredo B. Crevenna
México, 1966
Estreno: 20/5/68 [Barcelona]

Tiburonerros
Luis Alcoriza
México, 1962
Estreno: 27/5/68 [Barcelona] - 17/4/71 [Madrid]

A falecida
(Tit. estreno: *La fallecida*)
Leon Hirszman
Brasil, 1965
Estreno: 14/6/68 [Barcelona] (12/8/68)

Os fuzis
(Tit. estreno: *Los fusiles*)
Ruy Guerra
Brasil, 1963
Estreno: 14/6/68 [Barcelona] - 10/9/69 [Madrid]

Joselito vagabundo [Mex.] / *El falso heredero* [Esp.]
Miguel Morayta
México / España, 1965
Estreno: 28/6/68 [Bilbao] - 23/8/71 [Madrid]

Las pirañas [Arg.] / *La boutique* [Esp.]
Luis García Berlanga
Argentina / España, 1967
Estreno: 27/7/68 [Madrid]

Nuestro regimiento / Our Regiment [PR] / *El escuadrón del pánico* [Esp.] *
Manuel Mur Oti
Puerto Rico / España, 1966
Licencia: 30/7/68 [No consta]

Vestidas y alborotadas [Mex.] / *Dos gemelas estupendas* [Esp.]
Miguel Morayta
México / España, 1967
Estreno: 5/8/68 [Barcelona] - 23/12/68 [Madrid]

Estrategia matrimonio
(Tit. estreno: *Estrategia matrimonial*)
Alberto Gout
México, 1966
Estreno: 13/8/68 [Sevilla] - 7/10/68 [Madrid]

Operación 67
René Cardona y René Cardona, Jr.
México, 1966
Estreno: 9/9/68 [Madrid]

Santo contra la invasión de los marcianos *
Alfredo B. Crevenna
México, 1966
Estreno: 16/9/68 [Barcelona]

De profesión: sospechosos
Enrique Carreras
Argentina / España, 1965
Estreno: 9/10/68 [Madrid]

Los cañones de San Sebastián / La bataille de San Sebastian / I cannoni di San Sebastián
Henri Verneuil
México / Francia / Italia, 1967
Estreno: 11/10/68 [Barcelona] - 5/12/68 [Madrid]

Los caifanes
Juan Ibáñez
México, 1966
Estreno: 28/10/68 [Barcelona] - 5/10/70 [Madrid]

El rescate *
Zacarías Gómez Urquiza
México, 1964
Licencia: 5/11/68 [No consta]

La marca del muerto *
Fernando Cortés
México, 1960
Estreno: 18/11/68 [Barcelona]

Santo en el tesoro de Moctezuma
(Tit. estreno: *El tesoro de Moctezuma*)
René Cardona y René Cardona, Jr.
México, 1966
Estreno: 21/11/68 [Madrid]

Su Excelencia
Miguel M. Delgado
México, 1966
Estreno: 18/12/68 [Madrid]

El ángel exterminador
Luis Buñuel
México, 1962
Estreno: 23/12/68 [Madrid]

1969

El golfo
Vicente Escrivá
México / España, 1968
Estreno: 18/1/69 [Sevilla] - 17/3/69 [Madrid]

Los bandidos / The Bandits
Alfredo Zacarías
México / Estados Unidos, 1966
Estreno: 10/2/69 [Madrid]

Nazarín
Luis Buñuel
México, 1958
Estreno: 15/3/69 [Bilbao] - 6/4/69 [Madrid]

¡Buenas noches, año nuevo!
Julián Soler
México, 1964
Estreno: 7/5/69 [Bilbao] - 8/9/69 [Madrid]

No juzgarás a tus padres
José Díaz Morales
México, 1967
Estreno: 23/5/69 [Sevilla] - 12/1/70 [Madrid]

Laberinto [Arg.] / *El crimen también juega* [Esp.] / *Rebus / Heisses Spiel für Harte Manner*
Nino Zanchin
Argentina / Italia / Alemania / España, 1968
Estreno: 11/6/69 [Bilbao] - 23/6/69 [Madrid]

Juego peligroso / Jogo perigoso
Luis Alcoriza y Arturo Ripstein
México / Brasil, 1966
Estreno: 29/6/69 [Barcelona] - 3/11/69 [Madrid]

La gran aventura *
Roberto Rodríguez
México, 1968
Estreno: 5/7/69 [Bilbao]

Hasta el viento tiene miedo *
Carlos Enrique Taboada
México, 1967
Estreno: 19/7/69 [Bilbao]

El rey en Londres

Aníbal Uset
Argentina, 1966
Estreno: 21/7/69 [Madrid]

*El Comandante Furia **

Zacarías Gómez Urquiza
México, 1965
Estreno: 28/7/69 [Barcelona]

Cómo te extraña, mi amor

(Tit. estreno: *Quédate conmigo*)
Enrique Cahen Salaberry
Argentina, 1966
Estreno: 31/7/69 [Sevilla] - 15/9/69 [Madrid]

Pajarito Gómez

(Tit. estreno: *El ídolo*)
Rodolfo Kuhn
Argentina, 1965
Estreno: 1/8/69 [Barcelona] - 30/3/70 [Madrid]

El temerario

Arturo Martínez
México, 1965
Estreno: 11/8/69 [Madrid]

Las Leandras

Gilberto Martínez Solares
México, 1960
Estreno: 19/8/69 [Bilbao] - 13/10/69 [Madrid]

*Alborada en Cartagena [Col.] / El secreto de las
esmeraldas [Esp.]**

Sebastián Almeida
Colombia / España, 1966
Estreno: 23/8/69 [Sevilla]

*Duelo de pistoleros **

Miguel M. Delgado
México, 1965
Licencia: 6/9/69 [No consta]

*Nido de águilas **

Vicente Oroná
México, 1963
Licencia: 27/9/69 [No consta]

Olimpiada en México

Alberto Isaac
México, 1968
Estreno: 12/10/69 [Barcelona] - 1/12/69 [Madrid]

*Os herdeiros **

(Tit. estreno: *Los herederos*)
Carlos Diegues
Brasil, 1969
Estreno: 15/10/69 [Barcelona]

Las amiguitas de los ricos

José Díaz Morales
México, 1967
Estreno: 23/10/69 [Bilbao] - 6/7/70 [Madrid]

*La epopeya de Simón Bolívar [Ven.] / Simón
Bolívar [Esp] / Simón Bolívar*

Alessandro Blasetti
Venezuela / Italia / España, 1969
Estreno: 28/10/69 [Madrid]

*Patrulla Norte **

Enio Echenique
Argentina, 1951
Licencia: 29/10/69 [No consta]

Un arma de dos filos / Shark

(Tit. estreno: *Arma de dos filos*)
Samuel Fuller
México / Estados Unidos, 1967
Estreno: 17/11/69 [Madrid]

Martín Fierro

Leopoldo Torre Nilsson
Argentina, 1968
Estreno: 17/11/69 [Barcelona] - 5/6/70 [Madrid]

Por mis pistolas

Miguel M. Delgado
México, 1968
Estreno: 1/12/69 [Madrid]

Tarzán en la gruta del oro / Zan, il re della giungla

Manuel Caño
Puerto Rico / España / Italia
Estreno: 22/12/69 [Barcelona] - 5/3/70 [Madrid]

1970

*Voy a hablar de la esperanza **

(Tit. estreno: *Un rayo de esperanza*)
Manuel Muñoz
México, 1962
Licencia: 17/1/70 [No consta]

*Bajo el signo del hampa **

(Tit. estreno: *Bajo el imperio del hampa*)
Miguel M. Delgado
México, 1967
Estreno: 19/1/70 [Barcelona]

Siguiendo pistas *

Zacarías Gómez Urquiza
México, 1959
Estreno: 2/2/70 [Barcelona]

La joven / The Young One

Luis Buñuel
México / Estados Unidos, 1960
Estreno: 9/3/70 [Barcelona] - 20/8/70 [Madrid]

María Isabel

Federico Curiel
México, 1967
Estreno: 29/3/70 [Bilbao] - 30/4/70 [Madrid]

Ganga Zumba

Carlos Diegues
Brasil, 1964
Estreno: 2/4/70 [Barcelona] - 3/6/70 [Madrid]

Donde el círculo termina

(Tit. estreno: *La ambiciosa*)
Alfredo B. Crevenna
México, 1955
Estreno: 13/4/70 [Barcelona] - 22/6/70 [Madrid]

O Dragao da Maldade contra o Santo Guerreiro

(Tit. estreno: *Antonio das Mortes*)
Glauber Rocha
Brasil, 1969
Estreno: 20/4/70 [Barcelona] - 19/5/70 [Madrid]

*Santo frente a la muerte [Mex.] / Santo contra los asesinos de la mafia [Esp.] **

Fernando Orozco [o Manuel Bengoa, según otras fuentes]
México / España, 1969
Estreno: 27/4/70 [Barcelona]

El

Luis Buñuel
México, 1952
Estreno: 22/5/70 [Madrid]

Tarahumara

Luis Alcoriza
México, 1964
Estreno: 2/6/70 [Barcelona] - 30/7/74 [Madrid]

Abismos de pasión

Luis Buñuel
México, 1953
Estreno: 5/6/70 [Barcelona] - 17/8/71 [Madrid]

El mejor del mundo

Julio Coll
México / España, 1968
Estreno: 26/6/70 [Barcelona] - 17/7/70 [Madrid]

El gran crucero

José G. Maesso
Argentina / España, 1969
Estreno: 4/7/70 [Bilbao] - 12/10/70 [Madrid]

Somos novios [Mex./Esp.] / Corazón contento [Arg.]

Enrique Carreras
Argentina / México, 1968
Estreno: 20/7/70 [Valencia] - 21/12/70 [Madrid]

Corazón salvaje

Tito Davison
México, 1967
Estreno: 27/7/70 [Madrid]

El mago

Miguel M. Delgado
México, 1948
Estreno: 31/8/70 [Valencia] - 14/9/70 [Madrid]

*Aquella Rosita Álvarez **

(Tit. estreno: *Venganza del forastero*)
René Cardona
México, 1965
Licencia: 3/9/70 [No consta]

El gran robo / Sette uomini ed un cervello

(Tit. estreno: *Siete hombres y un cerebro*)
Edward Ross [seudónimo de Rossano Brazzi]
Argentina / Italia, 1968
Estreno: 14/10/70 [Barcelona] - 31/1/72 [Madrid]

Cabeças cortadas [Br.] / Cabezas cortadas [Esp.]

Glauber Rocha
Brasil / España, 1970
Estreno: 16/10/70 [Barcelona] - 27/10/70 [Madrid]

*El halcón solitario **

Zacarías Gómez Urquiza
México, 1963
Estreno: 19/10/70 [Barcelona]

*La muralla verde **

Armando Robles Godoy
Perú, 1970
Estreno: 26/10/70 [Barcelona]

Los jóvenes amantes

Benito Alazraki
México / España, 1970
Estreno: 27/10/70 [Barcelona] - 10/12/70 [Madrid]

*1868-1968 **

Bernabé Hernández
Cuba, 1968
Estreno: 30/10/70 [Barcelona]

El santo de la espada
(Tit. estreno: *Estirpe de raza*)
Leopoldo Torre Nilsson
Argentina, 1969
Estreno: 6/11/70 [Madrid]

Cómo atrapar a un Don Juan [Mex.] / El dinero tiene miedo [Esp.]
Pedro Lazaga
México / España, 1970
Estreno: 9/11/70 [Madrid]

El día de la boda
René Cardona, Jr.
México, 1967
Estreno: 23/11/70 [Valencia] - 17/5/71 [Madrid]

El hombre de Caracas / Il coraggioso, lo spietato, il traditore
Juan Xiol
Venezuela / España / Italia, 1968
Estreno: 30/11/70 [Madrid]

Un Quijote sin mancha
Miguel M. Delgado
México, 1969
Estreno: 14/12/70 [Madrid]

1971

Dos mulas para la hermana Sara / Two Mules for Sister Sara
(Tit. estreno: *Dos mulas y una mujer*)
Don Siegel
México / Estados Unidos, 1970
Estreno: 11/1/71 [Madrid]

S.O.S. Conspiración Bikini
René Cardona, Jr.
México / Ecuador, 1966
Estreno: 18/1/71 [Valencia] - 5/6/72 [Madrid]

Rosas blancas para mi hermana negra
Abel Salazar
México, 1969
Estreno: 21/1/71 [Bilbao] - 14/6/71 [Madrid]

*Los adolescentes **
Abel Salazar
México, 1967
Estreno: 23/1/71 [Bilbao]

La fiaca
Fernando Ayala
Argentina, 1968
Estreno: 30/1/71 [Bilbao] - 22/11/71 [Madrid]

*Réquiem por un canalla **
Fernando Orozco
México / Colombia, 1966
Licencia: 2/2/71 [No consta]

El día de las madres
Alfredo B. Crevenna
México, 1968
Estreno: 8/2/71 [Barcelona] - 28/5/75 [Madrid]

Kuma Ching
(Tit. estreno: *Aventura en Hong Kong*)
Daniel Tinayre
Argentina, 1969
Estreno: 9/2/71 [Bilbao] - 1/8/72 [Madrid]

El rapaz / Le rapace / Il rapace
(Tit. estreno: *Caza sin cuartel*)
José Giovanni
México / Francia / Italia, 1968
Estreno: 22/2/71 [Madrid]

*Fray Dollar [PR] / Fray Dólar [Esp.] **
Raúl Peña
Puerto Rico / España, 1970
Licencia: 1/3/71 [No consta]

A grande cidade
(Tit. estreno: *La gran ciudad*)
Carlos Diegues
Brasil, 1966
Estreno: 13/3/71 [Madrid]

Mi primera novia
Enrique Carreras
Argentina, 1965
Estreno: 24/4/71 [Sevilla] - 10/2/75 [Madrid]

Peligro... mujeres en acción
René Cardona, Jr.
México / Ecuador, 1967
Estreno: 26/4/71 [Valencia] - 30/10/72 [Madrid]

Un muchacho como yo
Enrique Carreras
Argentina, 1968
Estreno: 7/5/71 [Bilbao] - 16/5/74 [Madrid]

*La casa del ángel **
Leopoldo Torre Nilsson
Argentina, 1957
Estreno: 21/5/71 [Barcelona]

Mercado negro
Kurt Land
Argentina, 1953
Estreno: 8/6/71 [Bilbao]

Turismo de carretera
(Tit. estreno: *Huracanes en la carretera*)
Rodolfo Kuhn
Argentina, 1968
Estreno: 24/6/71 [Bilbao] - 31/1/72 [Madrid]

*Los muchachos de antes no usaban gomina **
(Tit. estreno: *Los muchachos de antes*)
Enrique Carreras
Argentina, 1969
Estreno: 26/7/71 [Valencia]

Al rojo vivo
Gilberto Gazcón
México, 1968
Estreno: 2/8/71 [Valencia] - 10/2/75 [Madrid]

Santo en el tesoro de Drácula
(Tit. estreno: *El tesoro de Drácula*)
René Cardona
México, 1968
Estreno: 2/8/71 [Valencia] - 27/11/72 [Madrid]

La Araucana (Conquista de gigantes) / L'Araucana, massacro degli dei
Julio Coll
Chile / España / Italia, 1971
Estreno: 23/8/71 [Barcelona] - 1/10/71

Vacío en el alma
Sebastián Almeida
Colombia / España
Estreno: 23/8/71 [Madrid]

La princesa hippie [Mex.] / Princesa y vagabunda [Esp.]
Miguel Morayta
México / España, 1969
Estreno: 27/9/71 [Madrid]

La vida inútil de Pito Pérez
Roberto Gavaldón
México, 1969
Estreno: 17/10/71 [Barcelona] - 23/9/74 [Madrid]

*Os deuses e os mortos **
(Tit. estreno: *Los dioses y los muertos*)
Ruy Guerra
Brasil, 1970
Estreno: 18/10/71 [Barcelona]

La hermanita Dinamita
Rafael Baledón
México, 1969
Estreno: 22/11/71 [Valencia] - 19/2/73 [Madrid]

El profe
Miguel M. Delgado
México, 1970
Estreno: 6/12/71 [Madrid]

Muchacho
Leo Fleider
Argentina, 1970
Estreno: 20/12/71 [Madrid]

1972

Sweet Hunters
(Tit. estreno: *Dulces cazadores*)
Ruy Guerra
Panamá, 1969
Estreno: 3/1/72 [Barcelona] - 13/1/72 [Madrid]

El hombre de negro
Raúl de Anda, Jr.
México, 1967
Estreno: 22/1/72 [Barcelona] - 17/7/72 [Madrid]

*Matrimonio a la argentina [Arg.] / Un marido casi fiel [Esp.] **
Enrique Carreras
Argentina, 1967
Estreno: 24/1/72 [Barcelona]

Vidas secas
Nelson Pereira dos Santos
Brasil, 1963
Estreno: 17/2/72 [Madrid]

Cuando los hijos se van
Julián Soler
México, 1968
Estreno: 6/3/72 [Madrid]

Los evadidos
Enrique Carreras
Argentina, 1963
Estreno: 15/3/72 [Madrid]

Corona de lágrimas
Alejandro Galindo
México, 1967
Estreno: 17/4/72 [Madrid]

*Todo por nada **
Alberto Mariscal
México, 1969
Estreno: 17/4/72 [Valencia]

Robinson Crusoe
René Cardona, Jr.
México, 1968
Estreno: 24/4/72 [Madrid]

El gallo de oro
Roberto Gavaldón
México, 1964
Estreno: 1/7/72 [Bilbao] - 19/8/74 [Madrid]

*Temporada salvaje / The Wild Season **
Myron J. Gold
México / Estados Unidos, 1969
Estreno: 10/7/72 [Valencia]

Crónica de una señora
Raúl de la Torre
Argentina, 1971
Estreno: 20/7/72 [Bilbao] - 11/9/72 [Madrid]

Flor marchita
Rogelio A. González
México, 1968
Estreno: 3/8/72 [Sevilla] - 27/8/73 [Madrid]

El tunco Maclovio
(Tit. estreno: *Deuda de muerte*)
Alberto Mariscal
México, 1969
Estreno: 14/8/72 [Madrid]

Prohibido
Raúl de Anda, Jr.
México, 1968
Estreno: 11/9/72 [Madrid]

La Maffia
(Tit. estreno: *La Mafia*)
Leopoldo Torre Nilsson
Argentina, 1972
Estreno: 11/10/72 [Bilbao] - 4/7/73 [Madrid]

*Los días del amor **
Alberto Isaac
México, 1971
Estreno: 15/10/72 [Barcelona]

*A culpa **
Domingos de Oliveira
Brasil, 1971
Estreno: 18/10/72 [Barcelona]

Blum
Julio Porter
Argentina, 1970
Estreno: 21/10/72 [Bilbao] - 20/8/73 [Madrid]

Ya no basta con rezar
Aldo Francia
Chile, 1972
Estreno: 21/10/72 [Barcelona] - 4/3/77 [Madrid]

Simplemente María
Enzo Bellomo
Argentina / Perú, 1970
Estreno: 31/10/72 [Bilbao] - 27/12/72 [Madrid]

La usurpadora [Mex.] / Entre dos amores [Esp.]
Luis Lucia
México / España, 1972
Estreno: 27/11/72 [Barcelona] - 22/3/73 [Madrid]

Breve cielo
(Tit. estreno: *Su primer encuentro*)
David José Kohon
Argentina, 1969
Estreno: 11/12/72 [Barcelona] - 19/8/74 [Madrid]

Misión secreta en el Caribe
Enrique Eguiluz
México / España, 1971
Estreno: 11/12/72 [Barcelona]

Los ambiciosos / La fièvre monte à El Pao
(Tit. estreno: *La fiebre sube al Pao*)
Luis Buñuel
México / Francia, 1959
Estreno: 21/12/72 [Madrid]

1973

Barravento
Glauber Rocha
Brasil, 1961
Estreno: 15/2/73 [Madrid]

Confesiones de una adolescente
Julián Soler
México, 1969
Estreno: 5/3/73 [Valencia] - 12/8/74 [Madrid]

Caliche sangriento

Helvio Soto
Chile, 1969
Estreno: 7/3/73 [Madrid]

Don Quijote cabalga de nuevo

Roberto Gavaldón
México / España, 1972
Estreno: 9/3/73 [Madrid]

Rubí

Carlos Enrique Taboada
México, 1969
Estreno: 21/3/73 [Bilbao] - 1/9/75 [Madrid]

*Sexo y crimen **

(Tit. estreno: *Simplemente un crimen*)
Alberto Mariscal
México, 1968
Licencia: 23/3/73 [No consta]

Las tres perfectas casadas

Benito Alazraki
México / España, 1971
Estreno: 26/3/73 [Madrid]

El juicio de los hijos

Alfredo B. Crevenna
México, 1970
Estreno: 30/3/73 [Sevilla] - 14/7/75 [Madrid]

Yawar Mallku / La sangre del cóndor

Jorge Sanjinés
Bolivia, 1969
Estreno: 1/6/73 [Madrid]

Yesenia

Alfredo B. Crevenna
México, 1971
Estreno: 1/6/73 [Valencia] - 23/6/75 [Madrid]

Espérame en Siberia, vida mía

René Cardona, Jr.
México, 1969
Estreno: 11/6/73 [Valencia] - 11/2/74 [Madrid]

La horripilante bestia humana

René Cardona
México, 1968
Estreno: 18/6/73 [Barcelona] - 22/7/74 [Madrid]

Las fieras

René Cardona, Jr.
México, 1968
Estreno: 16/7/73 [Madrid]

Santo contra los jinetes del terror

René Cardona
México, 1970
Estreno: 27/7/73 [Bilbao] - 12/8/74 [Madrid]

Los dos hermanos

Emilio Gómez Muriel
México, 1970
Estreno: 30/7/73 [Valencia] - 23/9/74 [Madrid]

La leyenda del bandido

Raúl de Anda, Jr.
México, 1965
Estreno: 30/7/73 [Madrid]

Brasil, ano 2000

(Tit. estreno: *Brasil, año 2000*)
Walter Lima, Jr.
Brasil, 1969
Estreno: 9/8/73 [Madrid]

*Setenta veces siete **

Leopoldo Torre Nilsson
Argentina, 1962
Estreno: 13/8/73 [Barcelona]

Mil intentos y un invierno

(Tit. estreno: *Anteojito y Antifaz*)
Manuel García Ferré
Argentina, 1972
Estreno: 10/9/73 [Madrid]

La hija del engaño

(Tit. estreno: *Don Quintín el amargao*)
Luis Buñuel
México, 1951
Estreno: 12/9/73 [Barcelona] - 3/1/74 [Madrid]

La muerte en este jardín / La mort en ce jardin

(Tit. estreno: *La muerte está en el jardín*)
Luis Buñuel
México / Francia, 1956
Estreno: 12/9/73 [Barcelona] - 14/12/73 [Madrid]

En mi casa mando yo

Fernando Ayala
Argentina, 1967
Estreno: 15/9/73 [Bilbao] - 26/8/74 [Madrid]

La noche del asesino [Mex.] / El retorno de Walpurgis [Esp.]

Carlos Aured
México / España, 1973
Estreno: 21/9/73 [Madrid]

Volveré a nacer
Javier Aguirre
México / España, 1973
Estreno: 27/9/73 [Madrid]

El amor de María Isabel
Federico Curiel
México, 1968
Estreno: 1/10/73 [Madrid]

Fútbol México 70 / The World at Their Feet
(Tit. estreno: ¡Esto es fútbol!)
Alberto Isaac
México / Reino Unido, 1970
Estreno: 8/10/73 [Barcelona] - 26/5/75 [Madrid]

*Espejismo **
Armando Robles Godoy
Perú, 1973
Estreno: 14/10/73 [Barcelona]

*Los días del agua **
Manuel Octavio Gómez
Cuba, 1971
Estreno: 15/10/73 [Barcelona]

*As deusas**
(Tit. estreno: *Las diosas*)
Walter Hugo Khouri
Brasil, 1972
Estreno: 19/10/73 [Barcelona]

*Los desalmados **
Rubén Galindo
México, 1970
Estreno: 29/10/73 [Barcelona]

El hombre de la furia [Mex.] / Más allá del Orinoco
[Ven.]
(Tit. estreno: *El hombre de la furia*)
Fernando Orozco
México / Venezuela, 1965
Estreno: 29/10/73 [Madrid]

Las figuras de arena
(Tit. estreno: *Figuras de arena*)
Roberto Gavaldón
México, 1970
Estreno: 5/11/73 [Madrid]

*Por eso **
(Tit. estreno: *Demasiado oro para dos pistolas*)
Rogelio A. González
México, 1970
Estreno: 12/11/73 [Barcelona]

*La sonrisa de mamá **
Enrique Carreras
Argentina, 1972
Licencia: 24/11/73 [No consta]

Valparaíso, mi amor
Aldo Francia
Chile, 1970
Estreno: 29/11/73 [Barcelona] - 3/6/75 [Madrid]

Había una vez un circo
Enrique Carreras
Argentina, 1972
Estreno: 17/12/73 [Madrid]

Santo contra el Doctor Muerte
Rafael Romero Marchent
México / España, 1973
Estreno: 17/12/73

Los tres mosqueteros / The Three Musketeers (The Queen's Diamond)
Richard Lester
Panamá / España / Reino Unido, 1973
Estreno: 20/12/73 [Madrid]

*Aquellos años locos **
Enrique Carreras
Argentina, 1970
Estreno: 24/12/73 [Barcelona]

1974

La cámara del terror
Juan Ibáñez
México, 1968
Estreno: 24/1/74 [Bilbao] - 17/6/74 [Madrid]

La fuerza inútil
Carlos Enrique Taboada
México, 1970
Estreno: 28/1/74 [Barcelona] - 2/12/74 [Madrid]

*¡Viva la vida! **
Enrique Carreras
Argentina, 1969
Licencia: 30/1/74 [No consta]

Rosario
Rogelio A. González
México, 1970
Estreno: 15/2/74 [Sevilla] - 28/10/74 [Madrid]

- Los vengadores / The Revengers* *
Daniel Mann
México / Estados Unidos, 1971
Estreno: 13/3/74 [Bilbao] - 24/6/74 [Madrid]
- Misión suicida* *
Federico Curiel
México, 1971
Licencia: 1/4/74 [No consta]
- La mula de Cullen Baker*
René Cardona
México, 1970
Estreno: 29/4/74 [Madrid]
- El pantano de los cuervos*
Manuel Caño
Ecuador / España, 1973
Estreno: 29/4/74 [Madrid]
- Verano ardiente*
Alejandro Galindo
México, 1970
Estreno: 29/4/74 [Barcelona] - 1/7/74 [Madrid]
- No es nada, mamá, sólo un juego*
José María Forqué
Venezuela / España, 1973
Estreno: 29/5/74 [Madrid]
- Pistoleros bajo el sol* *
Rubén Galindo
México, 1972
Licencia: 29/5/74 [No consta]
- El negocio del odio*
Carlos Enrique Taboada
México, 1970
Estreno: 10/6/74 [Madrid]
- El tesoro de Morgan* *
Zacarías Gómez Urquiza
México / Colombia / Panamá, 1971
Licencia: 10/6/74 [No consta]
- Cumbia* *
Zacarías Gómez Urquiza
México / Colombia, 1972
Licencia: 19/6/74 [No consta]
- Los indomables* *
(Tit. estreno: *Los dos indomables*)
Alberto Mariscal
México, 1971
Licencia: 19/6/74 [No consta]
- Bajo el ardiente sol* [Mex.] / *La insaciable* [Col.] *
Zacarías Gómez Urquiza
México / Colombia, 1968
Licencia: 27/6/74 [No consta]
- La burrerita de Ypacarái* *
(Tit. estreno: *La furia del Paraguay*)
Armando Bó
Argentina / Paraguay, 1962
Licencia: 27/6/74 [No consta]
- Los muchachos de mi barrio*
Enrique Carreras
Argentina, 1969
Estreno: 8/7/74 [Madrid]
- Entre monjas anda el diablo*
(Tit. estreno: *Volver, volver*)
René Cardona
México, 1972
Estreno: 22/7/74 [Madrid]
- Raíces*
Benito Alazraki
México, 1953
Estreno: 22/7/74 [Madrid]
- Heroína*
Raúl de la Torre
Argentina, 1972
Estreno: 26/7/74 [Madrid]
- Los padrinos*
Enrique Carreras
Argentina, 1972
Estreno: 2/9/74 [Madrid]
- Santo contra Blue Demon en la Atlántida*
(Tit. estreno: *Santon contra Blue Demon*)
Julián Soler
México, 1969
Estreno: 2/9/74 [Barcelona] - 13/11/77 [Madrid]
- María*
Tito Davison
México / Colombia, 1971
Estreno: 16/9/74 [Barcelona] - 4/8/75 [Madrid]
- Adán y Eva*
Alberto Gout
México, 1956
Estreno: 14/10/74 [Madrid]
- Los poseídos de Satán* [Arg.] / *El mariscal del infierno* [Esp.] *
León Klimowsky
Argentina / España, 1974
Licencia: 20/10/74 [No consta]

Vai trabalhar, vagabundo!
(Tit. estreno: *¡A trabajar, vagabundo!*)
Hugo Carvana
Brasil, 1973
Estreno: 25/10/74 [Madrid]

Primero, el dólar
Julio Aldama
México, 1970
Estreno: 28/10/74 [Barcelona] - 18/9/78 [Madrid]

Conserje en condominio
(Tit. estreno: *Conserje para todo*)
Miguel M. Delgado
México, 1973
Estreno: 9/12/74 [Madrid]

*Tres puertorriqueñas y un deseo **
(Tit. estreno: *Tres mujeres y un deseo*)
Paquito Cordero
Puerto Rico, 1961
Estreno: 9/12/74 [Barcelona]

Fin de semana al desnudo
Mariano Ozores
Venezuela / España, 1974
Estreno: 16/12/74 [Madrid]

Las momias de Guanajuato
(Tit. estreno: *Santo contra las momias*)
Federico Curiel
México, 1970
Estreno: 16/12/74 [Madrid]

*Los cuatro mosqueteros / The Four Musketeers (The
Revenge of Milady)*
Richard Lester
Panamá / España / Reino Unido, 1974
Estreno: 20/12/74 [Madrid]

La vuelta del mexicano
(Tit. estreno: *Las pistolas del odio*)
René Cardona
México, 1965
Estreno: 20/12/74 [Barcelona] - 14/7/75 [Madrid]

*Pájaro loco **
Lucas Demare
Argentina, 1971
Licencia: 27/12/74 [No consta]

La isla encantada
René Cardona, Jr.
México, 1971
Estreno: 30/12/74 [Madrid]

1975

*Yo tengo fe **
Enrique Carreras
Argentina, 1974
Licencia: 26/2/75 [No consta]

*Karla contra los Jaguares **
Juan Manuel Herrera
México / Colombia, 1973
Licencia: 7/3/75 [No consta]

Un amor perverso [Mex.] / La madrastra [Esp.]
Roberto Gavaldón
México / España, 1974
Estreno: 13/3/75 [Madrid]

*Debieron ahorcarlos antes **
Rubén Galindo
México, 1973
Licencia: 26/3/75 [No consta]

Aventuras con tío Maneco
(Tit. estreno: *Aventuras con tío Maneco*)
Flavio Migliaccio
Brasil, 1971
Estreno: 14/4/75 [Madrid]

El clan de los inmorales / La testa del serpente
José G. Maesso
República Dominicana / España / Italia, 1973
Estreno: 5/5/75 [Barcelona] - 4/8/75 [Madrid]

Su precio: unos dólares
Raúl de Anda, Jr.
México, 1969
Estreno: 12/5/75 [Madrid]

Tu Dios y mi infierno
Rafael Romero Marchent
Panamá / España
Estreno: 12/5/75 [Madrid]

El mejor regalo
Javier Aguirre
México / España, 1973
Estreno: 26/5/75 [Madrid]

Boquitas pintadas
Leopoldo Torre Nilsson
Argentina, 1974
Estreno: 2/6/75 [Barcelona] - 29/6/77 [Madrid]

La otra mujer

Julián Soler
México, 1971
Estreno: 9/6/75 [Madrid]

Todo el horizonte para morir

Rubén Galindo
México, 1970
Estreno: 9/6/75 [Madrid]

*La recogida **

Rogelio A. González
México, 1972
Licencia: 17/6/75 [No consta]

Bajo el signo de la patria

(Tit. estreno: *Fibra de valientes*)
René Mugica
Argentina, 1971
Estreno: 23/6/75 [Madrid]

*La cigarra no es un bicho **

Daniel Tinayre
Argentina, 1963
Licencia: 4/7/75 [No consta]

*La Madre María **

Lucas Demare
Argentina, 1974
Licencia: 31/7/75 [No consta]

Los hijos de Satanás

(Tit. estreno: *Les llamaban Satanás*)
Rafael Baledón
México, 1971
Estreno: 4/8/75 [Madrid]

Zindy, el niño de los pantanos

(Tit. estreno: *Zindy, el fugitivo de los pantanos*)
René Cardona
México / Guatemala, 1972
Estreno: 4/8/75 [Madrid]

El rapto de las sabinas [Mex.] / La rebelión de las sabinas [Esp.]

Alberto Gout
México / España, 1960
Estreno: 11/8/75 [Madrid]

El secuestro

José María Fernández Unsaín
México, 1972
Estreno: 6/10/75 [Barcelona] - 1/3/76 [Madrid]

Los Jaguares contra el invasor misterioso

Juan Manuel Herrera
Colombia / México, 1973
Estreno: 13/10/75 [Madrid]

*Gente en Buenos Aires **

(Tit. estreno: *Gente de Buenos Aires*)
Eva Landeck
Argentina, 1974
Estreno: 14/10/75 [Barcelona]

*Chac, el dios de la lluvia **

(Tit. estreno: *Chac*)
Rolando Klein
México / Panamá, 1974
Estreno: 15/10/75 [Barcelona]

*Guerra conyugal **

(Tit. estreno: *Guerra conyugal*)
Joaquim Pedro de Andrade
Brasil, 1974
Estreno: 18/10/75 [Barcelona]

*La madrecita **

Fernando Cortés
México, 1973
Licencia: 10/11/75 [No consta]

Cinco mil dólares de recompensa

Jorge Fons
México, 1972
Estreno: 17/11/75 [Madrid]

¡Qué bravas son las solteras! [Mex.] / Eva, ¿qué hace ese hombre en tu cama? [Esp.]

Tulio Demicheli
México / Puerto Rico / España, 1975
Estreno: 24/11/75 [Madrid]

El profesor hippie

Fernando Ayala
Argentina, 1969
Estreno: 29/11/75 [Madrid]

*La gran aventura **

(Tit. estreno: *De cara al peligro*)
Emilio Vieyra
Argentina, 1974
Licencia: 15/12/75 [No consta]

*Los irrompibles **

Emilio Vieyra
Argentina, 1975
Licencia: 31/12/75 [No consta]

1976

Santo en la venganza de las mujeres vampiro
(Tit. estreno: *La venganza de las mujeres vampiro*)
Federico Curiel
México, 1970
Estreno: 12/1/76 [Barcelona] - 29/3/76 [Madrid]

*Argentinísima **
Fernando Ayala y Héctor Olivera
Argentina, 1972
Licencia: 19/1/76 [No consta]

La tregua
Sergio Renán
Argentina, 1974
Estreno: 6/2/76 [Madrid]

El juez de la toga
Alberto Mariscal
México, 1972
Estreno: 9/2/76 [Barcelona] - 14/6/76 [Madrid]

Un mulato llamado Martín [Mex.] / *San Martín de Porres* [Perú] *
(Tit. estreno: *Un mulato llamado Martín*)
Tito Davison
México / Perú, 1975
Licencia: 9/2/76 [No consta]

El terrón de azúcar / The Big Cube
Tito Davison
México / Estados Unidos, 1968
Estreno: 22/3/76 [Barcelona] - 6/6/77 [Madrid]

Ya somos hombres
Gilberto Gazcón
México, 1970
Estreno: 22/3/76 [Barcelona] - 11/10/76 [Madrid]

Adiós, amor
Abel Salazar
México, 1971
Estreno: 29/3/76 [Barcelona] - 19/7/76 [Madrid]

*Pueblo chico **
Antonio Eguino
Bolivia, 1974
Estreno: 9/4/76 [Barcelona]

La Raulito
Lautaro Murúa
Argentina, 1975
Estreno: 7/5/76 [Madrid]

Indio
Rodolfo de Anda
México, 1971
Estreno: 10/5/76 [Madrid]

La casada es mi mujer [Mex.] / *El alegre divorciado* [Esp.]
Pedro Lazaga
México / España, 1975
Estreno: 26/5/76 [Madrid]

Click, fotógrafo de modelos
René Cardona, Jr.
México, 1968
Estreno: 31/5/76 [Madrid]

Reed, México insurgente
Paul Leduc
México, 1970
Estreno: 14/6/76 [Madrid]

*Veinticuatro horas de placer **
René Cardona, Jr.
México, 1968
Estreno: 14/6/76 [Barcelona]

Santo contra la magia negra
Alfredo B. Crevenna
México / Haití, 1972
Estreno: 21/6/76 [Madrid]

El hijo del pueblo
René Cardona
México, 1973
Estreno: 28/6/76 [Madrid]

Aventuras de un caballo blanco y un niño
Rafael Baledón
México, 1973
Estreno: 12/7/76 [Madrid]

*Los cachorros **
Jorge Fons
México, 1971
Licencia: 23/7/76 [No consta]

Los siete locos
Leopoldo Torre Nilsson
Argentina, 1973
Estreno: 28/7/76 [Madrid]

Modisto de señoras
René Cardona, Jr.
México, 1969
Estreno: 23/8/76 [Madrid]

*Los gauchos judíos **

Juan José Jusid
Argentina, 1975
Licencia: 3/9/76 [No consta]

Uno para la horca

Alberto Mariscal
México, 1972
Estreno: 6/9/76 [Madrid]

Canoa

Felipe Cazals
México, 1975
Estreno: 8/10/76 [Barcelona] - 8/7/78 [Madrid]

*La hora de María y el pájaro de oro **

Rodolfo Kuhn
Argentina, 1975
Estreno: 11/10/76 [Barcelona]

*El otro Francisco **

Sergio Giral
Cuba, 1974
Estreno: 12/10/76 [Barcelona]

*La odisea de los Andes **

Alvaro J. Covacevich
México / Panamá, 1975
Estreno: 13/10/76 [Barcelona]

Pantaleón y las visitadoras

Mario Vargas Llosa y José María Gutiérrez
República Dominicana / España, 1976
Estreno: 13/10/76 [Barcelona] - 22/4/77 [Madrid]

El mundo es de los jóvenes

Julio Porter
Argentina, 1970
Estreno: 18/10/76 [Madrid]

Siempre fuimos compañeros

Fernando Siro
Argentina, 1972
Estreno: 21/10/76 [Madrid]

Los supervivientes de los Andes

René Cardona
México, 1975
Estreno: 25/10/76 [Madrid]

Tráiganme la cabeza de Alfredo García / Bring Me the Head of Alfredo Garcia

(Tit. estreno: *¡Quiero la cabeza de Alfredo García!*)
Sam Peckinpah
México / Estados Unidos, 1974
Estreno: 25/10/76 [Madrid]

*The Machos **

(Tit. estreno: *Machismo*)
Tony Rigus
Puerto Rico, 1975
Licencia: 8/11/76 [No consta]

Las víboras cambian de piel

René Cardona, Jr.
México, 1973
Estreno: 8/11/76 [Madrid]

El ministro y yo

Miguel M. Delgado
México, 1975
Estreno: 20/12/76 [Barcelona] - 27/12/76 [Madrid]

*No toquen a la nena **

Juan José Jusid
Argentina, 1976
Licencia: 20/12/76 [No consta]

1977

A menor violentada [Br.] / La menor [Esp.]

Pedro Masó
Brasil / España, 1976
Estreno: 10/1/77 [Madrid]

Elena y Raquel

Abel Salazar
México, 1970
Estreno: 17/1/77 [Barcelona] - 24/1/77 [Madrid]

Mecánica nacional

Luis Alcoriza
México, 1971
Estreno: 28/1/77 [Madrid]

¡Vuelve, querida Nati!

José María Forqué
Venezuela / España, 1976
Estreno: 31/1/77 [Madrid]

*Los días calientes **

Armando Bó
Argentina, 1965
Estreno: 7/3/77 [Barcelona]

La noche de los mil gatos

René Cardona, Jr.
México, 1970
Estreno: 7/3/77 [Madrid]

El chacal de Nahueltoro
Miguel Littín
Chile, 1969
Estreno: 30/3/77 [Barcelona] - 13/7/77 [Madrid]

Piedra libre
Leopoldo Torre Nilsson
Argentina, 1976
Estreno: 9/4/77 [Barcelona] - 8/12/77 [Madrid]

Viridiana
Luis Buñuel
México / España, 1961
Estreno: 9/4/77 [Madrid]

*Nido de fieras **
Rubén Galindo
México, 1970
Estreno: 11/4/77 [Barcelona]

*Camilo, el cura guerrillero **
Francisco Norden
Colombia, 1974
Estreno: 19/4/77 [Barcelona]

Ellas los prefieren... locas
Mariano Ozores
México / España, 1976
Estreno: 2/5/77 [Madrid]

Macunaíma
Joaquim Pedro de Andrade
Brasil, 1969
Estreno: 18/5/77 [Madrid]

La primera carga al machete
Manuel Octavio Gómez
Cuba, 1969
Estreno: 23/6/77 [Barcelona] - 3/9/78 [Madrid]

*Tráiganlos vivos o muertos **
(Tit. estreno: *Mi destino... la muerte*)
Rubén Galindo
México, 1972
Estreno: 27/6/77 [Barcelona]

La playa vacía
Roberto Gavaldón
México / España, 1976
Estreno: 17/7/77 [Madrid]

Samoa [RD.] / Mayra, la venus negra [Esp.] / La ragazza dalla pelle di corallo
Osvaldo Civirani
República Dominicana / España / Italia, 1976
Estreno: 18/7/77 [Madrid]

La llamada del sexo
Tulio Demicheli
Colombia / México / República Dominicana / España, 1976
Estreno: 25/7/77 [Madrid]

Masacre / Slaughter
(Tit. estreno: *Operación masacre*)
Jack Starrett
México / Estados Unidos, 1972
Estreno: 27/7/77 [Madrid]

Solamente ella
(Tit. estreno: *Noches de cabaret*)
Lucas Demare
Argentina, 1975
Estreno: 22/8/77 [Madrid]

Acto de posesión
Javier Aguirre
México / España, 1977
Estreno: 5/9/77 [Madrid]

La batalla de Chile, I: La insurrección de la burguesía
Patricio Guzmán
Chile / Cuba, 1975
Estreno: 12/9/77 [Barcelona] - 3/12/77 [Madrid]

Soy un delincuente
Clemente de la Cerda
Venezuela, 1976
Estreno: 12/9/77 [Madrid]

La batalla de Chile, II: El golpe de estado
Patricio Guzmán
Chile / Cuba, 1976
Estreno: 23/9/77 [Barcelona] - 12/12/77 [Madrid]

*Muerte al amanecer **
Francisco J. Lombardi
Perú, 1977
Estreno: 30/9/77 [Barcelona]

*La valija **
Enrique Carreras
Argentina, 1971
Licencia: 19/10/77 [No consta]

Actas de Marusia
Miguel Littín
México, 1975
Estreno: 31/10/77 [Barcelona] - 14/6/78 [Madrid]

Las píldoras
Enrique Cahen Salaberry
Argentina, 1972
Estreno: 19/11/77 [Madrid]

The Prince and the Pauper
(Tit. estreno: *El príncipe y el mendigo*)
Richard Fleischer
Panamá / Reino Unido, 1977
Estreno: 21/11/77 [Madrid]

Salvar la cara / Salvare la faccia
Edward Ross [seudónimo de Rossano Brazzi]
Argentina / Italia, 1969
Estreno: 21/11/77 [Madrid]

La Choca *
Emilio Fernández
México, 1973
Estreno: 16/12/77 [Barcelona]

¡Tintorera!
René Cardona, Jr.
México / Reino Unido, 1977
Estreno: 21/12/77 [Barcelona] - 26/4/78 [Madrid]

La isla de los hombres solos
René Cardona
México, 1973
Estreno: 24/12/77 [Madrid]

La Coquito
Pedro Masó
México / España, 1977
Estreno: 26/12/77 [Madrid]

1978

Toda nudez será castigada
(Tit. estreno: *Toda desnudez será castigada*)
Arnaldo Jabor
Brasil, 1973
Estreno: 9/1/78 [Barcelona] - 8/3/82 [Madrid]

Los traidores
Raymundo Gleyzer
Argentina, 1973
Estreno: 1/2/78 [Madrid]

Memorias del subdesarrollo *
Tomás Gutiérrez Alea
Cuba, 1968
Licencia: 9/2/78 [No consta]

El hombre de los hongos
Roberto Gavaldón
México / España, 1975
Estreno: 20/2/78 [Barcelona] - 9/6/80 [Madrid]

Las palabras de Max
Emilio Martínez Lázaro
Venezuela / España
Estreno: 1/3/78 [Madrid]

Una pelea cubana contra los demonios *
Tomás Gutiérrez Alea
Cuba, 1971
Licencia: 2/3/78 [No consta]

Atraco en la jungla *
Gordon Hessler
Venezuela / España, 1976
Licencia: 7/3/78 [No consta]

La última cena
Tomás Gutiérrez Alea
Cuba, 1976
Estreno: 8/3/78 [Madrid]

Préstamela esta noche
Tulio Demicheli
Panamá / España, 1978
Estreno: 20/3/78 [Madrid]

Viaje fantástico en globo
(Tit. estreno: *Cinco semanas en globo*)
René Cardona, Jr.
México, 1974
Estreno: 2/4/78 [Madrid]

Simón del desierto
Luis Buñuel
México, 1965
Estreno: 6/4/78

Triángulo diabólico de las Bermudas / Il Triangolo delle Bermude
René Cardona, Jr.
México / Italia, 1977
Estreno: 13/4/78 [Madrid]

Jatun Auka / El enemigo principal *
Jorge Sanjinés
Bolivia, 1973
Licencia: 27/4/78 [No consta]

Los restos del naufragio / Les épaves du naufrage
Ricardo Franco
México / España / Francia, 1978
Estreno: 18/5/78 [Barcelona] - 19/5/78 [Madrid]

El hombre de Maisinicú
Manuel Pérez Paredes
Cuba, 1973
Estreno: 1/6/78 [Madrid]

Otalia de Bahía

Marcel Camus

Brasil / Francia, 1976

Estreno: 16/6/78 [Madrid]

Mil caminos tiene la muerte

Rafael Villaseñor

México, 1976

Estreno: 10/7/78 [Barcelona] - 15/10/79 [Madrid]

El apando

(Tit. estreno: *Celda de castigo*)

Felipe Cazals

México, 1975

Estreno: 17/7/78 [Barcelona] - 10/12/79 [Madrid]

Ángel negro

Tulio Demicheli

México / Colombia / España, 1977

Estreno: 19/7/78 [Madrid]

Mina, viento de libertad

Antonio Eceiza

México / Cuba, 1976

Estreno: 20/7/78 [Madrid]

Tiempos duros para Drácula

Jorge Darnell

Argentina / España, 1975

Estreno: 24/7/78 [Madrid]

Muchachos de barrio [Mex.] / *¿Y ahora qué, señor fiscal?* [Esp.]

León Klimowsky

México / España, 1977

Estreno: 31/7/78 [Madrid]

El pecado de Adán y Eva

Miguel Zacarías

México, 1967

Estreno: 23/8/78 [Madrid]

Oro rojo, contrabando de sangre [Mex.] / *Oro rojo* [Esp.]

Alberto Vázquez Figueroa

México / España, 1978

Estreno: 7/9/78 [Madrid]

Bermudas: ¡cueva de tiburones! [Mex.] / *Bermudas: la cueva de los tiburones* [Esp.] / *Bermude: la fossa maledetta*

Anthony Richmond [seudónimo de Tonino Ricci]

México / Italia / España, 1978

Estreno: 11/9/78 [Madrid]

La revolución

Raúl de la Torre

Argentina, 1973

Estreno: 14/9/78 [Madrid]

El llanto de la tortuga

(Tit. estreno: *¿Cómo perdiste tu virginidad?*)

Francisco del Villar

México, 1974

Estreno: 18/9/78 [Barcelona] - 13/7/79 [Madrid]

La muerte de un burócrata

Tomás Gutiérrez Alea

Cuba, 1966

Estreno: 27/9/78 [Madrid]

*Rancheador **

Sergio Giral

Cuba, 1976

Estreno: 9/10/78 [Barcelona]

Olga, la hija de aquella princesa rusa

(Tit. estreno: *Olga, de moral ... algo dudosa*)

Diego Santillán

Argentina, 1972

Estreno: 16/10/78 [Madrid]

El coraje del pueblo / La notte di San Juan

Jorge Sanjinés

Bolivia / Italia, 1971

Estreno: 3/11/78 [Madrid]

Amazonas para dos aventureros / Che matti... ragazzi! / Dschungelmädchen für zwei Halunken

(Tit. estreno: *Amazonas para dos aventureros*)

Ernst Hofbauer

Colombia / Italia / Alemania, 1973

Estreno: 6/11/78 [Madrid]

México, México, ra, ra, ra

Gustavo Alatriste

México, 1975

Estreno: 7/11/78 [Madrid]

El terrorista

Vic Winner [seudónimo de Víctor Alcázar]

Venezuela / España, 1978

Estreno: 16/11/78 [Madrid]

El muerto [Arg.] / *Cacique Bandeira* [Esp.]

Héctor Olivera

Argentina / España, 1975

Estreno: 20/11/78 [Madrid]

Bellas de noche
(Tit. estreno: *Chicas de alterne*)
Miguel M. Delgado
México, 1974
Estreno: 27/11/78 [Barcelona] - 9/2/81 [Madrid]

Las procesadas
(Tit. estreno: *Mujeres encarceladas*)
Enrique Carreras
Argentina, 1975
Estreno: 4/12/78 [Barcelona] - 21/11/80 [Madrid]

El patrullero 777
Miguel M. Delgado
México, 1977
Estreno: 7/12/78 [Madrid]

1979

Suave, cariño, muy suave
Luis María Delgado
México / España, 1978
Estreno: 9/1/79 [Madrid]

Los hijos de Fierro / Les fils de Fierro
Fernando E. Solanas
Argentina / Francia, 1976
Estreno: 11/1/79 [Barcelona] - 25/2/79 [Madrid]

*Las locas **
Enrique Carreras
Argentina, 1977
Licencia: 11/1/79 [No consta]

El lugar sin límites
Arturo Ripstein
México, 1977
Estreno: 9/2/79 [Madrid]

Bodas de cristal
Rodolfo Costamagna
Argentina, 1975
Estreno: 26/2/79 [Madrid]

Ciclón
René Cardona, Jr.
México, 1977
Estreno: 9/3/79 [Barcelona] - 11/5/79 [Madrid]

Una noche embarazosa / Il pupazzo
René Cardona
México / España / Italia, 1976
Estreno: 12/3/79 [Madrid]

Las fuerzas vivas
Luis Alcoriza
México, 1975
Estreno: 16/3/79 [Madrid]

Cantata de Chile
Humberto Solás
Cuba, 1975
Estreno: 20/4/79
Estreno: 25/3/83 [Madrid]

El rey de los gorilas (El simio blanco)
René Cardona, Jr.
México, 1974
Estreno: 5/4/79 [Madrid]

La guerra de los sostenes
Gerardo Sofovich
Argentina, 1976
Estreno: 15/5/79 [Avila] - 4/4/83 [Madrid]

Los sobrevivientes escogidos / Chosen Survivors
(Tit. estreno: *Los sobrevivientes elegidos*)
Sutton Roley
México / Estados Unidos, 1973
Estreno: 28/5/79 [Madrid]

La Celestina
(Tit. estreno: *La Celestina (Los placeres del sexo)*)
Miguel Sabido
México, 1973
Estreno: 4/6/79 [Madrid]

*Compañero de viaje **
Clemente de la Cerda
Venezuela / España, 1978
Licencia: 12/6/79 [No consta]

Vanessa
(Tit. estreno: *Las noches perversas de Vanessa*)
Maximilian Zeta [seudónimo de René Cardona, Jr.]
México, 1973
Estreno: 13/6/79 [Madrid]

Le agarró la mano el chango [Mex.] / Rocky Carambola [Esp.]
Javier Aguirre
México / España, 1979
Estreno: 21/6/79 [Madrid]

Nazareno Cruz y el lobo
(Tit. estreno: *Maldición*)
Leonardo Favio
Argentina, 1975
Estreno: 25/6/79 [Madrid]

Mi mujer no es mi señora [Arg.] / *Mi marido no funciona* [Esp.]

Hugo Moser

Argentina / España, 1978

Estreno: 23/7/79 [Madrid]

Killer Fish / O peixe assassino / L'agguato sul fondo

(Tit. estreno: *Voracidad, las pirañas asesinas*)

Anthony M. Dawson [seudónimo de Antonio Margheriti]

Brasil / Italia, 1978

Estreno: 20/8/79 [Madrid]

Juventud sin freno

José Ulloa

Puerto Rico / España, 1978

Estreno: 5/9/79 [Madrid]

Abejas asesinas / The Bees

Alfredo Zacarías

México / Estados Unidos, 1977

Estreno: 22/10/79 [Barcelona] - 6/11/79 [Madrid]

Kalimán, el hombre increíble

Alberto Mariscal

México, 1970

Estreno: 22/10/79 [Madrid]

*Fiebre **

(Tit. estreno: *Fiebre sexual*)

Armando Bó

Argentina, 1970

Estreno: 27/11/79 [Avila]

Milagro en el circo

Alejandro Galindo

México / España, 1978

Licencia: 12/12/79 [Procines]

Contacto en Argentina [Arg.] / *Alejandra, mon amour* [Esp.]

Julio Saraceni

Argentina / España, 1979

Estreno: 24/12/79 [Madrid]

1980

Guyana: el crimen del siglo [Mex.] / *Guayana, el crimen del siglo* [Esp.]

René Cardona, Jr.

México / Panamá / España, 1979

Estreno: 25/1/80 [Barcelona] - 25/2/80 [Madrid]

Rebelión en la selva [Mex.] / *Manaos* Esp.]

Alberto Vázquez Figueroa

México / España / Italia, 1979

Estreno: 25/1/80 [Madrid]

Perro de alambre

Manuel Caño

Venezuela / España, 1978

Estreno: 8/2/80 [Madrid]

El topo

Alejandro Jodorowsky

México, 1970

Estreno: 15/2/80 [Madrid]

Casa de citas

Jesús Yague

México / España, 1977

Estreno: 17/2/80 [Madrid]

Pacto de amor

(Tit. estreno: *Amores prohibidos*)

Sergio Véjar

México, 1974

Estreno: 18/2/80 [Barcelona] - 9/6/80 [Madrid]

Un camino sin retorno / La faccia violenta di New York

(Tit. estreno: *Un camino*)

Jorge Darnell

México / Italia, 1973

Estreno: 25/2/80 [Madrid]

Lucía

Humberto Solás

Cuba, 1968

Estreno: 9/3/80 [Madrid]

La muchacha de las bragas de oro

Vicente Aranda

Venezuela / España, 1980

Estreno: 28/3/80 [Madrid]

Presagio

Luis Alcoriza

México, 1974

Estreno: 29/3/80 [Madrid]

Cazador de tiburones [Mex.] / *El cazador de tiburones* [Esp.] / *Il cacciatore di squali*

Enzo G. Castellari [seudónimo de Enzo Girolami]

México / Italia / España, 1979

Estreno: 28/4/80 [Madrid]

Dona Flor e seus dois maridos

(Tit. estreno: *Doña Flor y sus dos maridos*)

Bruno Barreto

Brasil, 1976

Estreno: 28/4/80 [Madrid]

Misterio en las Bermudas *

Gilberto Martínez Solares

México, 1977

Licencia: 30/4/80 [No consta]

Yo fui violada

Reynaldo Puente Portillo

México, 1972

Estreno: 26/5/80 [Madrid]

El rediezcubrimiento de México

Fernando Cortés

México / España, 1978

Estreno: 27/5/80 [Avila] - 23/6/80 [Madrid]

Fuego

Armando Bó

Argentina, 1968

Estreno: 6/6/80 [Madrid]

The Harder They Come

(Tit. estreno: *Caiga quien caiga*)

Perry Henzell

Jamaica / Estados Unidos, 1972

Estreno: 11/7/80 [Madrid]

El niño y el tiburón

Raúl de Anda, Jr.

México, 1977

Estreno: 6/8/80 [Madrid]

Las ficheras (Bellas de noche II)

(Tit. estreno: *Mujeres de cabaret*)

Miguel M. Delgado

México, 1976

Estreno: 11/8/80 [Barcelona] - 19/1/81 [Madrid]

Más negro que la noche *

Carlos Enrique Taboada

México, 1974

Licencia: 24/8/80 [No consta]

Eva, Julia, Perla [Ven] / *Historias de mujeres* [Esp]*

Mauricio Wallerstein

Venezuela / España, 1980

Licencia: 11/9/80 [No consta]

Dulces navajas [Mex.] / *Navajeros* [Esp.]

Eloy de la Iglesia

México / España, 1980

Estreno: 6/10/80 [Madrid]

Traficantes de pánico [Mex.] / *Fabricantes de pánico* [Esp.] / *I guerrieri del terrore*

René Cardona, Jr.

México / España / Italia, 1980

Estreno: 13/10/80 [Madrid]

Los traficantes [Mex.] / *Semilla de muerte* [Esp.] *

Jaime Bayarri

México / España, 1980

Licencia: 20/10/80 [No consta]

Spree

Larry Spiegel

México / Estados Unidos, 1978

Estreno: 3/11/80 [Barcelona] - 29/1/81 [Madrid]

La bella y el duque [Mex.] / *¿Qué verde era mi duque!* [Esp.]

José María Forqué

México / España, 1980

Estreno: 6/11/80 [Madrid]

La batalla de Chile, III: El poder popular

Patricio Guzmán

Chile / Cuba, 1978

Estreno: 7/11/80 [Madrid]

La venganza del matón *

(Tit. estreno: *La venganza de un matón*)

Alfredo B. Crevenna

México, 1979

Licencia: 11/11/80 [No consta]

Carlos el terrorista

René Cardona

México, 1977

Estreno: 1/12/80 [Madrid]

1981

La quinta del porro

Francesc Bellmunt

Venezuela / España, 1980

Estreno: 30/1/81 [Madrid]

Presídio de mulheres violentadas
(Tit. estreno: *Aberraciones sexuales femeninas*)
Antônio Polo Galante y Oswaldo de Oliveira
Brasil, 1976
Estreno: 2/2/81 [Madrid]

La puerta falsa
Toni Sbert
México, 1977
Estreno: 9/2/81 [Madrid]

El vuelo de la cigüeña
Julián Pastor
México, 1977
Estreno: 16/2/81 [Madrid]

Las mujeres de Jeremías
Ramón Fernández
México / España, 1980
Estreno: 25/2/81 [Madrid]

Misterio en la isla de los monstruos / Monster Island
Juan Piquer
Puerto Rico / España, 1981
Estreno: 3/4/81 [Madrid]

*Un amor extraño **
Tito Davison
México, 1974
Estreno: 6/4/81 [Barcelona]

*Esclava del deseo **
Emilio Gómez Muriel
México, 1967
Licencia: 7/4/81 [No consta]

Rockers
Theodoros Bafaloukos
Jamaica, 1979
Estreno: 18/5/81 [Madrid]

Amigo [Mex.] / Forja de amigos [Esp.]
Tito Davison
México / España, 1979
Estreno: 25/5/81 [Madrid]

Amor bandido
(Tit. estreno: *Amada amante*)
Bruno Barreto
Brasil, 1978
Estreno: 1/6/81 [Madrid]

Fe, esperanza y caridad
Alberto Bojórquez, Luis Alcoriza y Jorge Fons
México, 1972
Estreno: 1/6/81 [Madrid]

Hospedándose con la muerte [Mex.] / La capilla ardiente [Esp.]
Carlos Puerto
México / España, 1979
Estreno: 5/6/81 [Madrid]

La niña de la mochila azul
Rubén Galindo
México, 1979
Estreno: 15/6/81 [Madrid]

*Santo y el águila real **
(Tit. estreno: *El Enmascarado de Plata*)
Alfredo B. Crevenna
México, 1971
Licencia: 7/7/81 [No consta]

*Ultraje **
(Tit. estreno: *Ultraje a una mujer*)
Raúl Fernández
México / Estados Unidos, 1977
Licencia: 11/8/81 [No consta]

Los Parchís contra el inventor invisible
(Tit. estreno: *Los Parchís contra el hombre invisible*)
Adrián Quiroga [seudónimo de Mario Sábato]
Argentina, 1981
Estreno: 24/8/81 [Madrid]

La mujer del ministro
Eloy de la Iglesia
México / España, 1981
Estreno: 27/8/81 [Madrid]

Carrera salvaje [Mex. / Esp.] / Car Crash [It.]
Anthony M. Dawson [seudónimo de Antonio Margheriti]
México / Italia / España, 1980
Estreno: 31/8/81 [Madrid]

La viuda de Montiel
Miguel Littín
México / Venezuela / Cuba / Colombia, 1979
Estreno: 7/9/81 [Madrid]

La casa del amor
Aldo Brunelli
Argentina, 1972
Estreno: 21/9/81 [Madrid]

El profesor erótico [Mex.] / Profesor Eroticus [Esp.]
Luis María Delgado
México / España, 1981
Estreno: 5/10/81 [Madrid]

Lo blanco, lo rojo y lo negro
Alfredo Salazar
México, 1978
Estreno: 19/10/81 [Barcelona] - 22/3/82 [Madrid]

Ratas de asfalto
Rafael Villaseñor
México, 1977
Estreno: 2/11/81 [Barcelona] - 6/11/81 [Madrid]

El misterio de la cripta embrujada [Mex.] / *La cripta* [Esp.]
Cayetano del Real
México / España, 1981
Estreno: 25/11/81 [Madrid]

Amor libre
Jaime Humberto Hermsillo
México, 1978
Estreno: 30/11/81 [Madrid]

*Esta loca, loca, cámara **
Mario di Pasquale y Fausto Grisi
Venezuela, 1979
Estreno: 21/12/81 [Barcelona]

Eu te amo
(Tit. estreno: *Yo te amo*)
Arnaldo Jabor
Brasil, 1980
Estreno: 22/12/81 [Madrid]

La seducción
(Tit. estreno: *Víctima de la seducción*)
Arturo Ripstein
México, 1980
Estreno: 28/12/81 [Madrid]

1982

El día de los asesinos / The Day of the Assassins
Carlos Vasallo y Bernard Trenchard-Smith
México / Estados Unidos / España, 1981
Estreno: 18/1/82 [Madrid]

*La niña de la mochila azul II **
Rubén Galindo
México, 1981
Licencia: 28/1/82 [No consta]

Han violado a una mujer [Mex.] / *Tac tac* [Esp.]
Luis Alcoriza
México / España, 1981
Estreno: 1/2/82 [Madrid]

Voodoo Baby / Orgasmo nero
(Tit. estreno: *Orgasmo nero*)
Joe D'Amato [seudónimo de Aristide Massaccesi]
República Dominicana / Italia, 1980
Estreno: 1/2/82 [Madrid]

Renuncia por motivos de salud
(Tit. estreno: *Corrupción oficial*)
Rafael Baledón
México, 1975
Estreno: 8/2/82 [Madrid]

El tahúr
Rogelio A. González
México / España, 1979
Estreno: 8/2/82 [Madrid]

El recurso del método
(Tit. estreno: *El dictador*)
Miguel Littín
México / Francia / Cuba, 1978
Estreno: 12/2/82 [Madrid]

Las siete Cucas
Felipe Cazals
México / España, 1980
Estreno: 20/2/82 [Madrid]

*La tía Alejandra **
Arturo Ripstein
México, 1978
Licencia: 14/5/82 [No consta]

*Hermanos del viento **
Alberto Bojórquez
México, 1975
Licencia: 21/5/82 [No consta]

Emiliano Zapata [Mex.] / *Muera Zapata, Viva Zapata* [Esp.]
Felipe Cazals
México, 1970
Estreno: 24/5/82 [Madrid]

La casa del paraíso
Santiago San Miguel
Venezuela / España, 1981
Estreno: 31/5/82 [Madrid]

El niño del tambor [Mex.] / *La leyenda del tambor - El timbaler del Bruc* [Esp.]

Jorge Grau
México / España, 1981
Estreno: 31/5/82 [Madrid]

El valle de los miserables

René Cardona, Jr.
México, 1974
Estreno: 4/6/82 [Madrid]

El hijo es mío

Angel del Pozo
México / España, 1978
Estreno: 21/6/82 [Avila] - 27/5/85 [Madrid]

Desde el abismo *

Fernando Ayala
Argentina, 1980
Licencia: 2/8/82 [No consta]

Mundo verde [Col.] / *El hombre del Grande Río* [Esp.]

Miguel A. Rincón y Alfred S. Brell
Colombia / España, 1981
Estreno: 2/8/82 [Madrid]

La magia de los Parchís

Adrián Quiroga [seudónimo de Mario Sábato]
Argentina, 1981
Estreno: 17/8/82 [Barcelona] - 20/8/82 [Madrid]

Mil gritos tiene la noche

Juan Piquer
Puerto Rico / España, 1982
Estreno: 23/8/82 [Madrid]

El mercenario [Mex.] / *Jugando con la muerte* [Esp]

José Antonio de la Loma
México / España, 1982
Estreno: 10/9/82 [Madrid]

Puerto maldito *

Alfredo B. Crevenna
México, 1977
Licencia: 27/9/82 [No consta]

Retrato de Teresa

Pastor Vega
Cuba, 1979
Estreno: 30/9/82 [Madrid]

Giselle

(Tit. estreno: *Giselle (Apasionadamente tuya)*)
Victor di Melo
Brasil, 1980
Estreno: 4/10/82 [Madrid]

Retrato de una mujer casada

Alberto Bojórquez
México, 1979
Estreno: 4/10/82 [Madrid]

Antonieta

Carlos Saura
México / España / Francia, 1982
Estreno: 21/10/82 [Madrid]

El barrendero

Miguel M. Delgado
México, 1981
Estreno: 6/12/82 [Madrid]

El cabezota

Francisco Lara Polop
México / España, 1982
Estreno: 6/12/82 [Madrid]

Más locos que una cabra / La chèvre

(Tit. estreno: *La cabra*)
Francis Veber
México / Francia, 1981
Estreno: 20/12/82 [Madrid]

Mujeres, mujeres... y más mujeres *

Roberto Deblanco
Venezuela, 1980
Licencia: 21/12/82 [No consta]

1983

Barcelona sur / Barcelona sud *

Jordi Cadena
México / España, 1980
Estreno: 5/1/83 [Avila]

Campanas rojas / Krasnie kolokola / Messico in fiamme

Sergei Bondarchuk
México / Unión Soviética / Italia, 1982
Estreno: 17/1/83 [Madrid]

Perro callejero II

(Tit. estreno: *El regreso de los perros callejeros*)
Gilberto Gazcón
México, 1980
Estreno: 17/1/83 [Madrid]

El fascista, la beata y su hija desvirgada
Joaquín Coll Espoza
Venezuela / España, 1978
Estreno: 24/1/83 [Madrid]

*Macabra, la mano del diablo **
(Tit. estreno: *Macabra, la garra del diablo*)
Alfredo Zacarías
México, 1981
Estreno: 31/1/83 [Barcelona]

Mojado Power
Alfonso Arau
México, 1979
Estreno: 25/3/83 [Madrid]

Muerte en el Vaticano / Morte in Vaticano
Marcelo Aliprandi
México / Italia / España, 1982
Estreno: 6/6/83 [Madrid]

Piernas cruzadas
Rafael Villaseñor
México / España, 1982
Estreno: 6/6/83

Tiempo de revancha
Adolfo Aristarain
Argentina, 1982
Estreno: 10/6/83

Las aventuras de los Parchís
(Tit. estreno: *La gran aventura de los Parchís*)
Adrián Quiroga [seudónimo de Mario Sábato]
Argentina, 1982
Estreno: 4/7/83

Sor Metiche [Mex.] / *Unos granujas decentes* [Esp.]*
Mariano Ozores
México / España, 1979
Estreno: 15/7/83 [Madrid]

Aborto (Canto a la vida)
José Luis Urquieta
México, 1981
Estreno: 1/8/83 [Madrid]

Mar brava
Angelino Fons
México / España, 1982
Estreno: 16/8/83 [Madrid]

Hay que romper la rutina
Enrique Cahen Salaberry
Argentina, 1974
Estreno: 18/8/83 [Barcelona] - 29/5/84 [Madrid]

Bárbaro, la conquista de la tierra perdida [Mex.] /
La conquista de la tierra perdida [Esp.] / *Conquest*
Lucio Fulci
México / Italia / España, 1983
Estreno: 19/8/83 [Madrid]

Todo un hombre
Rafael Villaseñor
México / España, 1983
Estreno: 5/12/83 [Madrid]

1984

Los hijos de Sánchez / The Children of Sanchez
Hal Bartlett
México / Estados Unidos, 1978
Estreno: 27/1/84 [Madrid]

Bloody Marlene
Alberto Mariscal
México, 1977
Estreno: 6/2/84 [Madrid]

Mafalda
Carlos Márquez
Argentina, 1981
Estreno: 10/2/84 [Barcelona] - 12/3/84 [Madrid]

El sexólogo [Mex.] / *Mírame con ojos*
pornográficos [Esp.]
México / España, 1980
Luis María Delgado
Estreno: 15/2/84 [Madrid]

El hijo del otro [Mex.] / *Inseminación artificial*
[Esp.] *
Arturo Martínez
México / España, 1983
Estreno: 20/2/84 [Barcelona]

*Los sobrevivientes **
(Tit. estreno: *Los supervivientes*)
Tomás Gutiérrez Alea
Cuba, 1977
Licencia: 20/3/84 [No consta]

*Elpidio Valdés **
Juan Padrón
Cuba, 1979
Licencia: 21/3/84 [No consta]

La máquina de matar [Mex.] / *Goma-2* [Esp.]

José Antonio de la Loma

México / España, 1984

Estreno: 10/5/84 [Madrid]

La viuda negra

Arturo Ripstein

México, 1977

Estreno: 11/5/84 [Madrid]

Gabriela

Bruno Barreto

Brasil, 1983

Estreno: 16/5/84 [Barcelona] - 22/6/84 [Madrid]

No habrá más penas ni olvido

Héctor Olivera

Argentina, 1983

Estreno: 6/6/84 [Madrid]

Blanca Nieves y sus siete amantes

(Tit. estreno: *Blancanieves y sus siete amantes*)

Ismael Rodríguez

México, 1980

Estreno: 25/6/84 [Madrid]

Cecilia

Humberto Solás

Cuba / España, 1981

Estreno: 10/8/84 [Madrid]

Los supersabios

Anuar Badin

México, 1978

Estreno: 20/8/84 [Madrid]

El regreso de Sabina

Antonio García Molina

Venezuela, 1980

Estreno: 22/8/84 [Madrid]

Bajo el volcán / Under the Volcano

John Huston

México / Estados Unidos, 1984

Estreno: 8/10/84 [Madrid]

Vidas errantes

Juan Antonio de la Riva

México, 1984

Estreno: 18/10/84 [Madrid]

Motel *

Luis Mandoki

México, 1983

Licencia: 23/10/84 [No consta]

Los tres Reyes Magos

Adolfo Torres Portillo y Fernando Ruiz

México, 1975

Estreno: 28/12/84 [Madrid]

1985

Pedro Navaja

Alfonso Rojas Priego, Jr.

México, 1983

Estreno: 4/2/85 [Madrid]

La rosa de los vientos *

Patricio Guzmán

Venezuela / Cuba / España, 1982

Licencia: 8/2/85 [No consta]

El héroe desconocido *

Julián Pastor

México, 1983

Licencia: 11/2/85 [No consta]

Eréndira / Die unglaubliche und traurige

Geschichte von der unschuldigen Eréndira und ihren herzlosen Grossmutter

Ruy Guerra

México / Francia / Alemania, 1982

Estreno: 15/2/85 [Madrid]

Luna de sangre

(Tit. estreno: *Luna de miel y sangre*)

Luis López Antúnez

México, 1983

Estreno: 15/4/85 [Madrid]

Sangre en el Caribe

Rafael Villaseñor

México / España, 1983

Estreno: 16/5/85

Katy la oruga [Mex.] / *Katy* [Esp.]

José Luis Moro

México / España, 1984

Estreno: 17/5/85 [Madrid]

Camila

María Luisa Bemberg

Argentina / España, 1984

Estreno: 27/5/85 [Madrid]

Pixote, a lei do mais fraco
(Tit. estreno: *Pixote, la ley del más débil*)
Héctor Babenco
Brasil, 1980
Estreno: 3/6/85 [Madrid]

El cafre
Gilberto Gazcón
México / España, 1984
Estreno: 17/6/85 [Madrid]

El tesoro del Amazonas / Treasure of Amazonas
(Tit. estreno: *El tesoro de la selva perdida*)
René Cardona, Jr.
México, 1983
Estreno: 2/8/85 [Barcelona] - 23/9/85 [Madrid]

Oreja rajada [Mex.] / Sangre de campeón [Esp.]
Rubén Galindo
México / España, 1979
Estreno: 26/8/85 [Madrid]

Chile picante
(Tit. estreno: *Cuernos picantes*)
René Cardona, Jr.
México, 1981
Estreno: 28/8/85 [Madrid]

La ciudad y los perros
Francisco J. Lombardi
Perú, 1985
Estreno: 23/10/85 [Barcelona] - 31/10/85 [Madrid]

El tonto que hacía milagros
Mario Hernández
México, 1982
Estreno: 22/11/85 [Madrid]

Miami Supercops
(Tit. estreno: *Dos superpolicías en Miami*)
Bruno Corbucci
Panamá / Estados Unidos, 1985
Estreno: 19/12/85 [Madrid]

1986

La historia oficial
Luis Puenzo
Argentina, 1984
Estreno: 31/1/86 [Madrid]

O beijo da mulher aranha / Kiss of the Spider Woman
(Tit. estreno: *El beso de la mujer araña*)
Héctor Babenco
Brasil / Estados Unidos, 1985
Estreno: 18/4/86 [Madrid]

*Historia de O (Segunda Parte) **
Eric Rochat
Panamá / España
Estreno: 9/6/86 [Barcelona]

*La fuerza del deseo **
Alfred S. Brell
Colombia / España, 1984
Licencia: 6/10/86 [No consta]

Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti
(Tit. estreno: *Camorra: contacto en Nápoles*)
Lina Wertmuller
Curaçao / Italia, 1986
Estreno: 20/10/86 [Barcelona] - 27/2/87 [Madrid]

Gozo alucinante
(Tit. estreno: *Los placeres ocultos de una golfa*)
Jean Garret
Brasil, 1985
Estreno: 20/10/86 [Madrid]

Ultimos días de la víctima
Adolfo Aristarain
Argentina, 1982
Estreno: 22/12/86 [Madrid]

1987

Desnúdate, Marcela [Mex.] / La chica de la piscina [Esp.]
Ramón Fernández
México / España, 1986
Estreno: 16/1/87 [Madrid]

La Patagonia rebelde
Héctor Olivera
Argentina, 1974
Estreno: 20/2/87 [Madrid]

Escuadrón Counterforce [Mex.] / Escuadrón [Esp.]
José Antonio de la Loma
México / España, 1987
Estreno: 19/8/88 [Madrid]

Otra historia de amor
Américo Ortiz de Zárate
Argentina, 1986
Estreno: 9/10/87 [Madrid]

1988

Crónica de una muerte anunciada / Cronaca di una morte annunciata / Chronique d'une mort annoncée

Francesco Rosi
Colombia / Italia / Francia, 1987
Estreno: 12/2/88 [Madrid]

*Ana, pasión de dos mundos [Ven.] / El señor de los llanos [Esp.] **

Santiago San Miguel
Venezuela / España, 1987
Licencia: 24/2/88 [No consta]

Gallego

Manuel Octavio Gómez y Benito Rabal
Cuba / España, 1987
Estreno: 25/2/88 [Santiago de Compostela] -
7/3/88 (Madrid)

*Un hombre de éxito **

Humberto Solás
Cuba, 1986
Licencia: 21/3/88 [No consta]

*Tiempo de morir **

Jorge Ali Triana
Colombia / Cuba, 1985
Licencia: 21/3/88 [No consta]

*Cosmos mortal / Alien Predator - The Falling **

Deran Sarafian
Puerto Rico / España, 1986
Licencia: 21/3/88 [No consta]

*Ahora mis pistolas hablan [Mex.] / La revancha [Esp.] **

Fernando Orozco [o Alfred S. Brell, según otras fuentes]
México / Colombia / España, 1980
Licencia: 30/3/88 [No consta]

*Leviatán / Monster Dog **

Clyde Anderson [seudónimo de Claudio Fragasso]
Puerto Rico / España, 1985
Licencia: 16/8/88 [No consta]

1989

La boca del lobo

Francisco J. Lombardi
Perú / España, 1988
Estreno: 2/1/89 [Madrid]

Peleador a puño limpio [Mex.] / A puño limpio [Esp.] / Fist Fighter

Frank Zúñiga
México / Estados Unidos / España, 1988
Estreno: 16/1/89 [Madrid]

Capriccio

(Tit. estreno: *Amor y pasión*)
Tinto Brass
Curaçao / Italia, 1987
Estreno: 3/2/89 [Madrid]

*Los chicos de la guerra **

(Tit. estreno: *Malvinas, una cruda realidad*)
Bebe Kamin
Argentina, 1984
Licencia: 17/3/89 [No consta]

*La deuda interna **

Miguel Pereira
Argentina, 1987
Licencia: 27/4/89 [No consta]

Gringo viejo / Old Gringo

Luis Puenzo
Argentina / Estados Unidos, 1989
Estreno: 6/10/89 [Madrid]

1990

Carne

Armando Bó
Argentina, 1968
Estreno: 22/1/90 [Barcelona] - 26/2/90 [Madrid]

La sombra del ciprés es alargada

Luis Alcoriza
México / España, 1990
Estreno: 19/5/90 [Madrid]

A Winter Tan

(Tit. estreno: *Un bronceado de invierno*)

Jackie Burroughs, Louise Clark, John Frizzell, John Walker y Aerlyn Weissman

México / Canadá, 1988

Estreno: 17/6/90 [Barcelona] - 20/6/90 [Madrid]

Eversmile New Jersey / Sonrisas de Nueva Jersey

Carlos Sorín

Argentina / Reino Unido, 1989

Estreno: 20/8/90 [Madrid]

Caídos del cielo

Francisco J. Lombardi

Perú / España, 1990

Estreno: 5/12/90 [Madrid]

1991

Lucrecia, crónica de un secuestro [Mex.] / *Lucrecia* [Esp.] *

Bosco Arochi

México / España, 1990

Estreno: 1/1/91 [Barcelona]

Sandino

Miguel Littín

Nicaragua / España / Alemania / Italia / Reino Unido, 1990

Estreno: 12/3/91 [Madrid]

Loraldia, el tiempo de las flores *

Oscar Aizpeolea

Argentina / España, 1990

Licencia: 27/5/91 [No consta]

Latino Bar

Paul Leduc

Venezuela / España / Cuba / Reino Unido, 1991

Estreno: 7/6/91 [Madrid]

Nunca estuve en Viena

Antonio Larreta

Argentina / España, 1990

Estreno: 1/7/91 [Madrid]

La amiga / Die Freundin

Jeanine Meerapfel

Argentina / Alemania / Francia, 1988

Estreno: 9/8/91 [Madrid]

1992

Yo, la peor de todas

María Luisa Bemberg

Argentina, 1990

Estreno: 7/2/92 [Madrid]

La tarea

Jaime Humberto Hermsillo

México, 1990

Estreno: 8/2/92 [Madrid]

La memoria del agua *

Héctor Faver

Argentina / España, 1992

Licencia: 21/2/92 [No consta]

La frontera

Ricardo Larraín

Chile / España, 1990

Estreno: 24/7/92 [Madrid]

Un lugar en el mundo

Adolfo Aristarain

Argentina, 1991

Estreno: 30/10/92 [Madrid]

1993

Danzón

María Novaro

México / España, 1991

Estreno: 22/1/93 [Madrid]

Como agua para chocolate

Alfonso Arau

México, 1991

Estreno: 25/3/93 [Madrid]

Havanera 1820

Antoni Verdagué

Cuba / España, 1992

Estreno: 21/5/93 [Madrid]

El lado oscuro del corazón / The Dark Side of the Heart / Le côté obscur du coeur

Eliseo Subiela
Argentina / Canadá, 1992
Estreno: 26/5/93 [Madrid]

El marido perfecto / The Perfect Husband

Beda Docampo Feijóo
Argentina / España / Reino Unido /
Checoslovaquia, 1992
Estreno: 2/6/93 [Madrid]

Tango feroz (La leyenda de Tanguito)

Marcelo Piñeyro
Argentina / España / Canadá, 1993
Estreno: 8/10/93 [Madrid]

Cronos

Guillermo del Toro
México, 1992
Estreno: 5/11/93 [Madrid]

Hombre mirando al sudeste

Eliseo Subiela
Argentina, 1986
Estreno: 26/11/93 [Madrid]

1994

Tirano Banderas

José Luis García Sánchez
Cuba / España, 1993
Estreno: 14/1/94 [Madrid]

Fresa y chocolate

Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío
Cuba / México / España, 1993
Estreno: 29/4/94 [Madrid]

Perdido por perdido

Alberto Lecchi
Argentina, 1993
Estreno: 20/5/94 [Barcelona] - 27/5/94 [Madrid]

Principio y fin

Arturo Ripstein
México, 1993
Estreno: 24/6/94 [Madrid]

La peste / The Plague

Luis Puenzo
Argentina / Francia / Reino Unido, 1993
Estreno: 1/7/94 [Madrid]

La estrategia del caracol / La strategia della lumaca

Sergio Cabrera
Colombia / Italia, 1993
Estreno: 8/7/94 [Madrid]

Desvío al paraíso / Shortcut to Paradise

Gerardo Herrero
Puerto Rico / España, 1994
Estreno: 22/7/94 [Madrid]

La reina de la noche / La reine de la nuit

Arturo Ripstein
México / Francia / Estados Unidos, 1994
Estreno: 14/10/94 [Madrid]

Maité

Eneko Olasagasti y Carlos Zabala
Cuba / España, 1994
Estreno: 2/12/94 [San Sebastián] -
20/1/95 [Madrid]

1995

Sin compasión / Sans pitié

Francisco J. Lombardi
Perú / México / Francia, 1994
Estreno: 13/1/95 [Madrid]

De amor y de sombra / Of Love and Shadows

Betty Kaplan
Argentina / España, 1994
Estreno: 24/2/95 [Madrid]

Las cosas del querer (Segunda parte)

Jaime Chávarri
Argentina / España, 1995
Estreno: 3/3/95 [Madrid]

Aguilas no cazan moscas / Le aquile non cacciano mosche

Sergio Cabrera
Colombia / Italia / Cuba, 1994
Estreno: 12/4/95 [Madrid]

El jardín del Edén

María Novaro
México / Canadá, 1994
Estreno: 23/6/95 [Madrid]

La ley de la frontera

Adolfo Aristarain
Argentina / España, 1995
Estreno: 23/8/95 [Madrid]

Dile a Laura que la quiero
José Miguel Juárez
Argentina / España, 1995
Estreno: 25/8/95 [Madrid]

Guantanamera
Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío
Cuba / España / Alemania, 1995
Estreno: 1/9/95 [Madrid]

Dos crímenes
Roberto Sneider
México, 1995
Estreno: 3/11/95 [Madrid]

El callejón de los milagros
Jorge Fons
México, 1995
Estreno: 17/11/95 [Madrid]

No te mueras sin decirme a dónde vas
Eliseo Subiela
Argentina, 1995
Estreno: 17/11/95 [Madrid]

1996

Sicario
José Novoa
Venezuela, 1994
Estreno: 19/1/96 [Madrid]

Un asunto privado
Imanol Arias
Argentina / España, 1995
Estreno: 3/5/96 [Madrid]

Caballos salvajes
Marcelo Piñeyro
Argentina, 1995
Estreno: 10/5/96 [Madrid]

Jonás y la ballena rosada
Juan Carlos Valdivia
Bolivia / México, 1995
Estreno: 17/5/96 [Madrid]

Mecánicas celestes / Mécaniques célestes
Fina Torres
Venezuela / Francia / España / Bélgica, 1994
Estreno: 12/7/96 [Madrid]

La mujer del puerto / Woman of the Port
Arturo Ripstein
México / Estados Unidos, 1991
Estreno: 19/7/96 [Madrid]

Mujeres insumisas
Alberto Isaac
México, 1994
Estreno: 13/9/96 [Barcelona] - 14/2/97 [Madrid]

Bajo la piel / Unter der Haut
Francisco J. Lombardi
Perú / España / Alemania, 1996
Estreno: 4/10/96 [Madrid]

Profundo carmesí / Carmin profond
Arturo Ripstein
México / España / Francia, 1996
Estreno: 4/10/96 [Madrid]

La nave de los locos
Ricardo Wullicher
Argentina, 1994
Estreno: 15/11/96 [Madrid]

Sol de otoño
Eduardo Mignogna
Argentina, 1996
Estreno: 22/11/96 [Madrid]

Edipo alcalde
Jorge Alí Triana
Colombia / México / España, 1996
Estreno: 13/12/96 [León] - 9/5/97 [Madrid]

Donde nacen y mueren los sueños (Katuwira)
Iñigo Vallejo-Nájera
México, 1995
Estreno: 18/12/96 [Madrid]

1997

Lejos de Africa / L'île noir / Ilha negra
Cecilia Bartolomé
Cuba / España / Bélgica / Portugal, 1996
Estreno: 24/1/97 [Madrid]

Tieta do Agreste
(Tit. estreno: *Tieta de Agreste*)
Carlos Diegues
Brasil, 1996
Estreno: 24/1/97 [Madrid]

Geisha *

Eduardo Raspo
Argentina / España, 1996
Licencia: 30/1/97 [No consta]

O quatrilho

(Tit. estreno: *El cuarteto*)
Fábio Barreto
Brasil, 1995
Estreno: 31/1/97 [Madrid]

El dedo en la llaga

Alberto Lecchi
Argentina / España, 1996
Estreno: 14/2/97 [Madrid]

Muerte en Granada / Death in Granada

Marcos Zurinaga
Puerto Rico / España, 1997
Estreno: 21/2/97 [Madrid]

*Territorio comanche / Territoire Comanche / Dem
Tod auf der Spur*

Gerardo Herrero
Argentina / España / Francia / Alemania, 1997
Estreno: 7/3/97 [Madrid]

Todo está oscuro

Ana Díez
Colombia / Cuba / España / Portugal, 1997
Estreno: 25/4/97 [Madrid]

Sabor latino

Pedro Carvajal
Cuba / España, 1997
Estreno: 30/5/97 [Madrid]

Despábilate, amor

Eliseo Subiela
Argentina, 1996
Estreno: 6/6/97 [Madrid]

El aroma del copal

Antonio Gonzalo
México / España / Estados Unidos
Estreno: 13/6/97 [Madrid]

Martín (Hache)

Adolfo Aristarain
Argentina / España, 1997
Estreno: 25/9/97 [Madrid]

*Ilona llega con la lluvia / Ilona arriva con la
pioggia*

Sergio Cabrera
Colombia / España / Italia, 1996
Estreno: 24/10/97 [Madrid]

Perdita Durango

Alex de la Iglesia
México / España, 1997
Estreno: 31/10/97 [Madrid]

Moebius

Gustavo Mosquera
Argentina, 1996
Estreno: 5/12/97 [Madrid]

1998

Sus ojos se cerraron / Tangos are for Two

Jaime Chávarri
Argentina / España / Estados Unidos, 1997
Estreno: 23/1/98 [Madrid]

Cenizas del paraíso

Marcelo Piñeyro
Argentina, 1997
Estreno: 6/2/98 [Madrid]

*O que é isso, companheiro? / Four Days in
September*

(Tit. estreno: *Cuatro días de septiembre*)
Bruno Barreto
Brasil / Estados Unidos, 1997
Estreno: 3/4/98 [Madrid]

Por si no te vuelvo a ver

Juan Pablo Villaseñor
México, 1997
Estreno: 30/4/98 [Madrid]

El faro del sur

Eduardo Mignogna
Argentina / España, 1998
Estreno: 22/5/98 [Madrid]

Mambí

Teodoro y Santiago Ríos
Cuba / España, 1997
Estreno: 22/5/98 [Madrid]

Pequeños milagros

Eliseo Subiela
Argentina, 1997
Estreno: 29/5/98 [Madrid]

Azúcar amarga / Bitter Sugar
León Ichaso
República Dominicana / Estados Unidos, 1995
Estreno: 5/6/98 [Madrid]

Eva Perón
Juan Carlos Desanzo
Argentina, 1996
Estreno: 12/6/98 [Madrid]

El agujero
Beto Gómez
México / España, 1996
Estreno: 3/7/98 [Madrid]

La lección de tango / The Tango Lesson
Sally Potter
Argentina / Reino Unido / Francia / Japón /
Alemania, 1997
Estreno: 3/7/98 [Madrid]

Amor vertical
Arturo Sotto
Cuba / Brasil / Francia, 1997
Estreno: 11/9/98 [Madrid]

Bajo bandera
Juan José Jusid
Argentina / Italia, 1997
Estreno: 18/9/98 [Bilbao y Burgos] - 2/10/98
[Madrid]

*El Evangelio de las Maravillas / Divine, l'évangile
des merveilles*
Arturo Ripstein
México / España / Argentina / Suiza / Brasil, 1998
Estreno: 25/9/98 [Madrid]

Tango
Carlos Saura
Argentina / España, 1998
Estreno: 25/9/98 [Madrid]

No se lo digas a nadie
Francisco J. Lombardi
Perú / España, 1998
Estreno: 2/10/98 [Madrid]

América mía [Arg.] / Frontera Sur [Esp.]
Gerardo Herrero
Argentina / España / Alemania / Francia, 1998
Estreno: 9/10/98 [Madrid]

Central do Brasil
(Tit. estreno: *Estación Central de Brasil*)
Walter Salles, Jr.
Brasil / Francia, 1997
Estreno: 16/10/98 [Madrid]

*Sueño de luces **
Antonio García Molina
México / España, 1998
Estreno: 13/11/98 [No consta]

1999

Bela Donna / White Dunes
Fábio Barreto
Brasil / Estados Unidos, 1998
Estreno: 15/1/99 [Madrid]

El viento se llevó lo que / Le vent en emporte autant
Alejandro Agresti
Argentina / España / Francia / Holanda, 1998
Estreno: 15/1/99 [Madrid]

Doña Bárbara
Betty Kaplan
Argentina / España, 1998
Estreno: 12/2/99 [Madrid]

*El coronel no tiene quien le escriba / Pas de lettre
pour le colonel*
Arturo Ripstein
México / España / Francia, 1999
Estreno: 4/6/99 [Madrid]

La vida es silbar
Fernando Pérez
Cuba / España, 1998
Estreno: 18/6/99 [Madrid]

El cometa / L'année de la comète
Marisa Sistach y José Buil
México / España / Francia, 1998
Estreno: 25/6/99 [Madrid]

El día que murió el silencio
Paolo Agazzi
Bolivia, 1999
Estreno: 2/7/99 [Madrid]

Lisboa
Antonio Hernández
Argentina / España, 1999
Estreno: 23/7/99 [Madrid]

Golpe de estadio / Colpo di stadio
Sergio Cabrera
Colombia / España / Italia, 1999
Estreno: 13/8/99 [Madrid]

El entusiasmo / L'enthousiasme
Ricardo Larraín
Chile / España / Francia, 1999
Estreno: 3/9/99 [Madrid]

La vendedora de rosas
Víctor Gaviria
Colombia, 1998
Estreno: 17/9/99 [Madrid]

Un dulce olor a muerte
Gabriel Retes
México / España / Argentina, 1998
Estreno: 24/9/99 [Madrid]

Las huellas borradas
Enrique Gabriel
Argentina / España, 1999
Estreno: 19/11/99 [Madrid]

Meia noite / Midnight (El primer día)
Walter Salles, Jr. y Daniela Thomas
Brasil, 1998
Estreno: 19/11/99 [Madrid]

2000

Santitos / Esperanza et ses saints
Alejandro Springall
México / Estados Unidos / Francia / Canadá, 1999
Estreno: 28/1/00 [Madrid]

A propósito de Buñuel / À propos de Buñuel
José Luis López Linares y Javier Rioyo
México / España / Francia, 2000
Estreno: 22/2/00 [Zaragoza] - 25/2/00 [Madrid]

Operación Fangio
Alberto Lecchi
Argentina / España / Cuba, 1999
Estreno: 24/3/00 [Madrid]

Sé quien eres
Patricia Ferreira
Argentina / España, 1999
Estreno: 7/4/00 [Madrid]

Un paraíso bajo las estrellas
Gerardo Chijona
Cuba / España, 1999
Estreno: 28/4/00 [Madrid]

Ave María
Eduardo Rosoff
México / España, 1999
Estreno: 12/5/00 [Madrid]

Hasta la victoria siempre [Arg.] / Che, hasta la victoria siempre [Esp.]
Juan Carlos Desanzo
Argentina / España / Cuba, 1997
Estreno: 26/5/00 [Madrid]

Tierra del Fuego / Terra del Fuoco
Miguel Littín
Chile / España / Italia, 2000
Estreno: 26/5/00

Lista de espera / Liste d'attente
Juan Carlos Tabío
Cuba / España / Francia / México, 1999
Estreno: 2/6/00 [Madrid]

Mundo grúa
Pablo Trapero
Argentina, 1999
Estreno: 2/6/00 [Madrid]

Bossa Nova
Bruno Barreto
Brasil / Estados Unidos, 1999
Estreno: 9/6/00 [Madrid]

Hijos del viento
José Miguel Juárez
México / España / Italia, 1999
Estreno: 16/6/00 [Madrid]

Garage Olimpo
Marco Bechis
Argentina / Francia / Italia, 1999
Estreno: 30/6/00 [Madrid]

Pantaleón y las visitadoras
Francisco Lombardi
Perú / España, 1999
Estreno: 30/6/00 [Madrid]

Sexo por compasión
Laura Mañá
México / España, 2000
Estreno: 30/6/00 [Madrid]

*La mafia en La Habana **

Ana Díez

Cuba / España / Italia, 2000

Estreno: 11/8/00 [Bilbao]

Orfeu

Carlos Diegues

Brasil, 1999

Estreno: 18/8/00 [Madrid]

Plata quemada / Vies brûlées

Marcelo Piñeyro

Argentina / España / Uruguay / Francia, 2000

Estreno: 1/9/00 [Madrid]

Esperando al Mesías

Daniel Burman

Argentina / España / Italia, 2000

Estreno: 15/9/00 [Sevilla] - 26/1/01 [Madrid]

Kasbah

Mariano Barroso

Argentina / España, 2000

Estreno: 22/9/00 [Madrid]

La Virgen de los Sicarios / La Vierge des Tueurs

Barbet Schroeder

Colombia / España / Francia, 2000

Estreno: 11/10/00 [Madrid]

Almejas y mejillones

Marcos Carnevale

Argentina / España, 2000

Estreno: 27/10/00 [Madrid]

La perdición de los hombres

Arturo Ripstein

México / España, 2000

Estreno: 10/11/00 [Madrid]

Manuelita

Manuel García Ferré

Argentina, 1999

Estreno: 8/12/00 [Madrid]

La ley de Herodes

Luis Estrada

México, 1999

Estreno: 15/12/00 [Madrid]

2001

Así es la vida...

Arturo Ripstein

México / España / Francia, 1999

Estreno: 12/1/01 [Madrid]

Nueces para el amor

Alberto Lecchi

Argentina / España, 2000

Estreno: 2/2/01 [Madrid]

Adela

Eduardo Mignogna

Argentina / España / Francia, 1999

Estreno: 9/2/01 [Madrid]

Sexo, pudor y lágrimas

Antonio Serrano

México, 1999

Estreno: 16/2/01 [Madrid]

Amores perros

Alejandro González Iñárritu

México, 2000

Estreno: 16/3/01 [Madrid]

El espinazo del diablo

Guillermo del Toro

México / España, 2001

Estreno: 20/4/01 [Madrid]

*Esa maldita costilla **

Juan José Jusid

Argentina / España, 1999

Estreno: 1/6/01 [Barcelona]

Tinta roja

Francisco J. Lombardi

Perú / España, 2000

Estreno: 1/6/01 [Madrid]

Pata negra

Luis Oliveros

Cuba / España, 2000

Estreno: 15/6/01 [Madrid]

Time's Up!

Cecilia Barriga

Chile / España / Estados Unidos, 2000

Estreno: 15/6/01 [Madrid]

Una noche con Sabrina Love / Una notte con Sabrina Love / Une nuit avec Sabrina Love
Alejandro Agresti
Argentina / España / Italia / Francia / Holanda, 2000
Estreno: 22/6/01 [Madrid]

Pizza, birra, faso
Bruno Stagnaro y Adrián Caetano
Argentina, 1997
Estreno: 20/7/01 [Madrid]

Sin dejar huella
María Novaro
México / España, 2000
Estreno: 20/7/01 [Madrid]

Palavra e utopia / Palabra y utopía
Manoel de Oliveira
Brasil / España / Portugal / Francia, 2000
Estreno: 3/8/01 [Madrid]

Nueve reinas
Fabián Bielinsky
Argentina, 2000
Estreno: 24/8/01 [Madrid]

*Hacerse el sueco / Der Cuba Coup **
Daniel Díaz Torres
Cuba / España / Alemania, 2000
Estreno: 31/8/01 [Pamplona]

La primera noche
Alejandro Gamboa
México, 1998
Estreno: 14/9/01 [Madrid]

La Ciénaga
Lucrecia Martel
Argentina / España, 2001
Estreno: 28/9/01 [Madrid]

La fuga
Eduardo Mignogna
Argentina / España, 2001
Estreno: 11/10/01 [Madrid]

Y tu mamá también
Alfonso Cuarón
México, 2001
Estreno: 11/10/01 [Madrid]

Vidas privadas
Fito Páez
Argentina / España, 2001
Estreno: 2/11/01 [Madrid]

Buñuel y la mesa del rey Salomón
Carlos Saura
México / España / Alemania, 2001
Estreno: 9/11/01 [Madrid]

Los pasos perdidos
Manane Rodríguez
Argentina / España, 2001
Estreno: 9/11/01 [Madrid]

Coronación
Silvio Caiozzi
Chile, 2000
Estreno: 16/11/01 [Madrid]

El hijo de la novia
Juan José Campanella
Argentina / España, 2001
Estreno: 23/11/01 [Madrid]

El caso Pinochet / Le cas Pinochet
Patricio Guzmán
Chile / España / Francia, 2001
Estreno: 5/12/01 [Madrid]

El sueño del caimán
Beto Gómez
México / España, 2001
Estreno: 14/12/01 [Madrid]

2002

El lugar donde estuvo el paraíso
Gerardo Herrero
Argentina / Brasil / España, 2001
Estreno: 18/1/02 [Madrid]

Antigua vida mía
Héctor Olivera
Argentina / España, 2001.
Estreno: 15/2/02 [Madrid]

Otilia Rauda [Mex.] / Otilia [Esp.]
Dana Rotberg
México / España, 2001
Estreno: 15/2/02 [Madrid]

*Cuba **
Pedro Carvajal
Cuba / España, 2000
Estreno: 22/2/02 [No consta]

En la ciudad sin límites

Antonio Hernández
Argentina / España, 2002
Estreno: 1/3/02 [Madrid]

En la puta vida

Beatriz Flores Silva
Uruguay / Cuba / España / Bélgica, 2001
Estreno: 27/3/02 [Madrid]

Todas las azafatas van al cielo

Daniel Burman
Argentina / España / Japón, 2001
Estreno: 5/4/02 [Madrid]

La soledad era esto

Sergio Renán
Argentina / España, 2002
Estreno: 10/5/02 [Madrid]

El alquimista impaciente

Patricia Ferreira
Argentina / España, 2002
Estreno: 17/5/02 [Madrid]

Nowhere

Luis Sepúlveda
Argentina / España / Italia, 2002
Estreno: 17/5/02 [Madrid]

No debes estar aquí

Jacobo Rispa
Argentina / España / Francia, 2002
Estreno: 24/5/2002 [Madrid]

El forastero

Federico García Hurtado
Perú / España, 2002
Estreno: 31/5/02 [Madrid]

Demasiado amor

Ernesto Rimoch
México / España, 2001
Estreno: 7/6/02 [Madrid]

Bolivia

Adrián Caetano
Argentina, 2001
Estreno: 14/6/02 [Madrid]

El lado oscuro del corazón 2

Eliseo Subiela
Argentina / España, 2002
Estreno: 5/7/02 [Madrid]

*Van Van, empezó la fiesta **

Liliana Mazure y Aarón Vega
Argentina / Cuba, 2000
Estreno: 5/7/02 [No consta]

*Taxi para tres **

Orlando Lübbert
Chile, 2001
Estreno: 12/7/02 [Barcelona]

El mismo amor, la misma lluvia

Juan José Campanella
Argentina, 1999
Estreno: 19/7/02 [Madrid]

Apasionados

Juan José Jusid
Argentina / España, 2001
Estreno: 30/8/02 [Madrid]

La virgen de la lujuria

Arturo Ripstein
México / España / Portugal, 2002
Estreno: 6/9/02 [Madrid]

Lugares comunes

Adolfo Aristarain
Argentina / España, 2002
Estreno: 4/10/02 [Madrid]

Volverás

Antonio Chavarrías
México / Colombia / España, 2002
Estreno: 4/10/02 [Madrid]

Asesino en serio

Antonio Urrutia
México / España, 2002
Estreno: 11/10/02 [Madrid]

Primer y último amor

Antonio Giménez Rico
México / España, 2002
Estreno: 11/10/02 [Madrid]

Samy y yo

(Tit. estreno: *Un tipo corriente*)
Eduardo Milewicz
Argentina, 2002
Estreno: 11/10/02 [Madrid]

Aro Tolbukhin: en la mente del asesino

Agustí Villaronga, Lydia Zimmermann e Isaac P. Racine
México / España, 2002
Estreno: 8/11/02 [Madrid]

El crimen del Padre Amaro

Carlos Carrera

México / Argentina / España / Francia, 2002

Estreno: 8/11/02 [Madrid]

¿De qué lado estás? [Mex.] / *Francisca* [Esp.] *

Eva López Sánchez

México / España / Alemania, 2002

Estreno: 8/11/02 [Barcelona]

Historias mínimas

Carlos Sorín

Argentina / España, 2002

Estreno: 15/11/02 [Madrid]

El último tren

Diego Arsuaga

Argentina / Uruguay / España, 2002

Estreno: 22/11/02 [Madrid]

Kamchatka

Marcelo Piñeyro

Argentina / España, 2002

Estreno: 29/11/02 [Madrid]

La fiebre del loco

Andrés Wood

Chile / México / España

Estreno: 20/12/02 [Madrid]

Oro Diablo

José Ramón Novoa

Venezuela / España, 2000

Estreno: 27/12/02 [Madrid]

2003

No dejaré que no me quieras

José Luis Acosta

Argentina / España, 2002

Estreno: 10/1/03 [Madrid]

Una casa con vista al mar

Alberto Arvelo

Venezuela / España / Canadá, 2001

Estreno: 17/1/03 [Madrid]

El chacotero sentimental *

Cristian Galaz

Chile, 2000

Estreno: 24/1/03 [Barcelona] *

Felicidades

Lucho Bender

Argentina, 2000

Estreno: 24/1/03 [Madrid]

Cidade de Deus

(Tit. estreno: *Ciudad de Dios*)

Fernando Meirelles y Katia Lund

Brasil, 2002

Estreno: 31/1/03 [Madrid]

La habitación azul

Walter Doehner

México / España, 2002

Estreno: 14/3/03

La toma de la embajada

Ciro Durán

Colombia, 1999

Estreno: 21/3/03 [Madrid]

Valentín [Arg.] / *El sueño de Valentin* [Esp.]

Alejandro Agresti

Argentina / España / Holanda / Francia / Italia, 2002

Estreno: 4/4/03 [Madrid]

El misterio del Trinidad

José Luis García Agraz

México / España

Estreno: 30/4/03 [Madrid]

Un oso rojo

Adrián Caetano

Argentina / España / Francia, 2002

Estreno: 30/4/03 [Madrid]

Herencia

Paula Hernández

Argentina, 2001

Estreno: 23/5/03 [Madrid]

A selva / La selva [Esp.] *

Leonel Vieira

Brasil / España / Portugal / Hungría, 2002

Estreno: 30/5/03 [Barcelona]

Galíndez

Ana Díez

Cuba / España, 2002

Estreno: 13/6/03 [Madrid]

Rosa la China

Valeria Sarmiento

Cuba / España / Francia / Portugal / Italia, 2002

Estreno: 13/6/03 [Madrid]

El bonaerense
Pablo Trapero
Argentina / Chile / Francia / Holanda / España,
2002
Estreno: 27/6/03 [Madrid]

Rogarigasinos
(Tit. estreno: *Presos del olvido*)
Rodrigo Grande
Argentina, 2001
Estreno: 27/6/03 [Madrid]

Aunque estés lejos
Juan Carlos Tabío
Cuba / España / Francia, 2002
Estreno: 4/7/03 [Madrid]

Nada +
Juan Carlos Cremata
Cuba / España / Francia / Italia, 2001
Estreno: 18/7/03 [Madrid]

No sabe, no contesta
Fernando Musa
Argentina, 2001
Estreno: 25/7/03 [Madrid]

Cóndor Crux. La leyenda
Juan Pablo Buscarini, Swan Glecer y Pablo Holcer
Argentina / España, 2001
Estreno: 8/8/03 [Madrid]

Madame Sata
Karim Ainouz
Brasil / Francia, 2002
Estreno: 8/8/03 [Madrid]

Un día de suerte
Sandra Gugliotta
Argentina / España, 2002
Estreno: 29/8/03 [Madrid]

El misterio Galíndez / The Galíndez File
Gerardo Herrero
Cuba / España / Italia / Reino Unido / Francia /
Portugal, 2003
Estreno: 26/9/03 [Madrid]

Suite Habana
Fernando Pérez
Cuba / España, 2003
Estreno: 3/10/03 [Madrid]

La hija del caníbal
Antonio Serrano
México / España, 2002
Estreno: 21/11/03 [Madrid]

Las noches de Constantinopla
Orlando Rojas
Cuba / España, 2001
Estreno: 21/11/03 [Madrid]

2004

Bahía mágica
Marina Valentini
Argentina / España, 2002
Estreno: 6/2/04 [Madrid]

Carandiru
Héctor Babenco
Brasil, 2003
Estreno: 13/2/04 [Madrid]

Cleopatra
Eduardo Mignogna
Argentina / España, 2003
Estreno: 26/3/04 [Madrid]

Nicotina
Hugo Rodríguez
México / España / Argentina
Estreno: 26/3/04 [Madrid]

El abrazo partido
Daniel Burman
Argentina / España, 2003
Estreno: 2/4/04 [Madrid]

La puta y la ballena
Luis Puenzo
Argentina / España, 2003
Estreno: 7/5/04 [Madrid]

Las pasiones de Sor Juana
Antonio García Molina
México / España, 2003
Estreno: 21/5/04 [Madrid]

Radio Favela
Helvécio Ratton
Brasil, 2002
Estreno: 28/5/04 [Madrid]

Machuca
Andrés Wood
Chile / España / Rumanía / Francia, 2004
Estreno: 11/6/04 [Madrid]

Santa Libertade
Margarita Ledo
Venezuela / Brasil / España / Portugal, 2004
Estreno: 11/6/04 [Madrid]

Perfecto amor equivocado
Gerardo Chijona
Cuba / España, 2003
Estreno: 25/6/04 [Madrid]

Seres queridos / Only Human
Teresa Pelegrí y Dominic Harari
Argentina / España / Reino Unido / Portugal, 2004
Estreno: 30/6/04 [Madrid]

Antonia, una historia de Chile
Mariano Andrade
Chile / España, 2001
Estreno: 16/7/2004 [Madrid]

O invasor
(Tit. estreno: *El invasor*)
Beto Brant
Brasil, 2002
Estreno: 27/8/04 [Madrid]

*Roble de olor / Parfum de chène**
Rigoberto López
Cuba / España / Francia, 2003
Estreno: 4/9/04 [No consta]

Salvador Allende
Patricio Guzmán
México / España / Francia / Bélgica / Alemania, 2004
Estreno: 22/9/04 [Madrid]

Roma
Adolfo Aristarain
Argentina / España, 2004
Estreno: 1/10/04 [Madrid]

Diarios de motocicleta / The Motorcycle Diaries
Walter Salles
Argentina / Perú / Chile / Estados Unidos, 2004
Estreno: 8/10/04 [Madrid]

El polaquito
Juan Carlos Desanzo
Argentina / España, 2003
Estreno: 22/10/04 [Madrid]

Bombón, el perro
Carlos Sorín
Argentina / España, 2004
Estreno: 29/10/04 [Madrid]

Testigos ocultos
Néstor Sánchez
Argentina / España, 2003
Estreno: 29/10/04 [Madrid]

Luna de Avellaneda
Juan José Campanella
Argentina / España, 2004
Estreno: 5/11/04 [Madrid]

La niña santa
Lucrecia Martel
Argentina / España
Estreno: 26/11/04 [Madrid]

Whisky
Juan Pablo Rebella y Pablo Stoll
Uruguay / Argentina / España / Alemania, 2003
Estreno: 10/12/04 [Madrid]

Nietos
Benjamín Avila
Argentina, 2003
Estreno: 17/12/04 [Madrid]

2005

Días de Santiago
Josué Méndez
Perú, 2003
Estreno: 7/1/05 [Madrid]

Conversaciones con mamá
Santiago Carlos Oves
Argentina / España, 2003
Estreno: 14/1/05 [Madrid]

Temporada de patos
Fernando Eimbcke
México, 2004
Estreno: 14/1/05 [Madrid]

*One Dollar, el precio de la vida **
Héctor Herrera
Panamá / España, 2001
Estreno: 18/2/05 [Barcelona]

Memoria del saqueo
Fernando Solanas
Argentina / Suiza / Francia, 2004
Estreno: 25/2/05 [Madrid]

Buena Vida Delivery

Leonardo DiCesare
Argentina, 2004
Estreno: 4/3/05 [Madrid]

Habana Blues

Benito Zambrano
Cuba / España / Francia, 2004
Estreno: 18/3/05 [Madrid]

Micaela, una película mágica

Rosanna Manfredi
Argentina, 2002
Estreno: 24/3/05 [Madrid]

Los porfiados

Mariano Torres Manzur
Argentina / Portugal, 2002
Estreno: 1/4/05 [Madrid]

Cachimba

Silvio Caiozzi
Chile / Argentina / España, 2004
Estreno: 8/4/05 [Madrid]

Hormigas en la boca

Mariano Barroso
Cuba / España, 2005
Estreno: 29/4/05 [Madrid]

Hoy y mañana

Alejandro Chomsky
Argentina / España, 2003
Estreno: 29/4/05 [Madrid]

Tapas

José Corbacho y Juan Cruz
Argentina / México / España, 2005
Estreno: 13/5/05 [Madrid]

Chiche Bombón

Fernando Musa
Argentina, 2004
Estreno: 27/7/05 [Madrid]

No sos vos, soy yo

Juan Taratuto
Argentina / España, 2004
Estreno: 27/5/05 [Madrid]

Esperando la carroza

Alejandro Doria
Argentina, 1985
Estreno: 3/6/05 [Madrid]

Perder es cuestión de método

Sergio Cabrera
Colombia / España / Estados Unidos, 2004
Estreno: 3/6/05 [Madrid]

*Cantando bajo la tierra **

Rolando Pardo
Argentina / España, 2005
Estreno: 9/6/05 [No consta] – 24/6/05 [Madrid]

*Familia rodante / Voyage en famille / Argentinisch
Reisen*

Pablo Trapero
Argentina / Brasil / España / Francia / Alemania, 2004
Estreno: 10/6/05 [Madrid]

*Sinfonía de ilegales **

José Luis de Damas
Argentina / España / Italia / Rumanía / Alemania /
Francia, 2005
Estreno: 17/6/05 [Barcelona]

Sótano

Francisco Arasan
México, 2005
Estreno: 1/7/05 [Madrid]

Cama adentro [Arg.] / Señora Beba [Esp.]

Jorge Gaggero
Argentina / España, 2004
Estreno: 1/7/05 [Madrid]

El viento

Eduardo Mignogna, 2004
Argentina / España, 2004
Estreno: 8/7/05 [Madrid]

Maroa

Solveig Hoogensteijn
Venezuela / España, 2005
Estreno: 15/7/05 [Madrid]

Punto y raya

Elia Schneider
Venezuela / España, 2004
Estreno: 29/7/05 [Madrid]

Viva Sapato! [Br.] / El sexo lo cambia todo [Esp.]

Luiz Carlos Lacerda
Brasil / España, 2002
Estreno: 19/8/05 [Madrid]

El método

Marcelo Piñeyro
Argentina / España / Italia, 2005
Estreno: 23/9/05 [Madrid]

Batalla en el cielo / Bataille dans le ciel / Eine Schlacht im Himmel
Carlos Reygadas
México / Bélgica / Francia / Alemania, 2005
Estreno: 14/10/05 [Madrid]

El aura
Fabián Bielinsky
Argentina / España / Francia, 2005
Estreno: 21/10/05 [Madrid]

En ninguna parte
Miguel Angel Cárcano
Argentina / España, 2004
Estreno: 21/10/05 [Madrid]

Elsa y Fred
Marcos Carnevale
Argentina / España, 2005
Estreno: 11/11/05 [Madrid]

Agua con sal
Pedro Pérez Rosado
Puerto Rico / España
Estreno: 25/11/05 [Madrid]

Hermanas
Julia Solomonoff
Argentina / Brasil / España, 2005
Estreno: 25/11/05 [Madrid]

Teo, cazador intergaláctico
Sergio Bayo
Argentina / España, 2004
Estreno: 2/12/05 [Madrid]

2006

Al fin, el mar
Jorge Dyszel
Cuba / Argentina, 2005
Estreno: 27/1/06 [Madrid]

Iluminados por el fuego
Tristán Bauer
Argentina / España, 2005
Estreno: 27/1/06 [Madrid]

El Rey
Antonio Dorado
Colombia / España / Francia, 2005
Estreno: 27/1/06 [Madrid]

Una rosa de Francia
Manuel Gutiérrez Aragón
Cuba / España, 2005
Estreno: 3/2/06 [Madrid]

Conejo en la Luna / Rabbit on the Moon
Jorge Ramírez Santos
México / Reino Unido, 2004
Estreno: 10/3/06 [Madrid]

Lifting de corazón
Eliseo Subiela
Argentina / España / Francia, 2005
Estreno: 31/3/06 [Madrid]

Madeinusa
Claudia Llosa
Perú / España, 2005
Estreno: 31/3/06 [Madrid]

Sumas y restas
Víctor Gaviria
Colombia / España, 2004
Estreno: 7/4/06 [Madrid]

El cielito
María Victoria Menis
Argentina / Francia, 2004
Estreno: 21/4/06 [Madrid]

Remake
Roger Gual
Argentina / España, 2006
Estreno: 21/4/06 [Madrid]

Brasileirinho
Mika Kaurismaki
Brasil / Finlandia / Alemania, 2002
Estreno : 5/5/06 [Madrid]

Rosario Tijeras
Emilio Maillé
Colombia / México / Brasil / España / Francia, 2005
Estreno: 26/5/06 [Madrid]

Tiempo de valientes
Damián Szifrón
Argentina, 2005
Estreno: 26/5/06 [Madrid]

¡Viva Cuba!
Juan Carlos Cremata
Cuba / Francia, 2005
Estreno: 26/5/06 [Madrid]

La dignidad de los nadies
Fernando E. Solanas
Argentina / Brasil / Suiza, 2005
Estreno: 2/6/2006 [Madrid]

Promedio rojo
Nicolás López
Chile / España, 2004
Estreno: 9/6/2006 [Madrid]

La educación de las hadas / L'éducation d'une fée
José Luis Cuerda
Argentina / España / Portugal / Francia, 2006
Estreno: 23/6/06 [Madrid]

Mujeres infieles
Rodrigo Ortúzar Lynch
Chile, 2004
Estreno: 23/6/06 [Madrid]

Un mundo menos peor
(Tit. estreno: *Todo el bien del mundo*)
Alejandro Agresti
Argentina, 2004
Estreno: 23/6/06 [Madrid]

Soy Cuba / Ya Kuba
Mijail Kalatozov
Cuba / Unión Soviética, 1964
Estreno: 30/6/06 [Madrid]

Amando a Maradona / Loving Maradona
Javier Vázquez
Argentina / Nueva Zelanda, 2005
Estreno: 7/7/06

En la cama / Im Bett
Matías Bize
Chile / Alemania, 2005
Estreno: 14/7/06 [Madrid]

Bandidas
Joachim Roenning y Espen Sandberg
México / Francia / Estados Unidos, 2006
Estreno: 4/8/06 [Madrid]

Un minuto de silencio
Roberto Maiocco
Argentina / España, 2005
Estreno: 11/8/06 [Madrid]

Mi mejor enemigo
Álex Bowen
Chile / Argentina / España, 2005
Estreno: 8/9/06 [Madrid]

El laberinto del fauno / Pan's Labyrinth
Guillermo del Toro
México / España / Estados Unidos, 2006
Estreno: 6/10/06 [Madrid]

Siempre Habana
Sergio Colastra y Angel Peláez
Cuba / España, 2005
Estreno: 27/10/06 [Madrid]

El destino
Miguel Pereira
Argentina / España, 2005
Estreno: 3/11/06 [Madrid]

Bar El Chino
Daniel Burak
Argentina, 2003
Estreno: 24/11/06 [Madrid]

El camino de San Diego
Carlos Sorín
Argentina / España, 2006
Estreno: 24/11/06 [Madrid]

Derecho de familia
Daniel Burman
Argentina / España, 2006
Estreno: 15/12/06 [Madrid]

La última luna
Miguel Littín
Chile / México / España, 2005
Estreno: 15/12/06 [Madrid]

Pérez, el ratoncito de tus sueños
Juan Pablo Buscarini
Argentina / España, 2006
Estreno: 22/12/06 [Madrid]

Babel
Alejandro González Iñárritu
México / Francia / Estados Unidos, 2006
Estreno: 29/12/06 [Madrid]

2007

Las vidas de Celia
Antonio Chavarrías
México / España, 2006
Estreno: 12/1/07 [Madrid]

Un buda

Diego Rafecas
Argentina, 2005
Estreno: 19/1/07 [Madrid]

Las mantenidas sin sueños

Vera Fogwill
Argentina / España / Holanda, 2004
Estreno: 9/2/07 [Madrid]

La perrera

Manuel Nieto
Uruguay / Argentina / España / Canadá, 2005
Estreno: 9/2/07 [Madrid]

Rojo intenso

Javier Elorrieta
Chile / España, 2006
Estreno: 2/3/07 [Madrid]

Ronda nocturna / Ronde de nuit

Edgardo Cozarinsky
Argentina / Francia, 2004
Estreno: 2/3/07 [Madrid]

*Mariposa negra **

Francisco J. Lombardi
Perú / España, 2006
Estreno: 16/3/07 [Barcelona]

Madrigal

Fernando Pérez
Cuba / España, 2006
Estreno: 30/3/07 [Madrid]

Nordeste

Juan Solanas
Argentina / Francia / Bélgica / España, 2005
Estreno: 30/3/07 [Madrid]

*Diario argentino **

Lupe Pérez García
Argentina / España, 2006
Estreno: 13/4/07 [Barcelona]

I Love Miami

Alejandro González Padilla
México / España, 2007
Estreno: 27/4/07 [Madrid]

Hotel Tívoli

Antón Reixa
Argentina / España / Portugal / Dinamarca, 2007
Estreno: 4/5/07 [Madrid]

¿Quién dice que es fácil?

Juan Taratuto
Argentina / España, 2006
Estreno: 4/5/07 [Madrid]

Ciudad en celo

Hernán Gaffet
Argentina / España, 2006
Estreno: 11/5/07 [Madrid]

El violín

Francisco Vargas
México, 2006
Estreno: 11/5/07 [Madrid]

El niño de barro

Jorge Algora
Argentina / España, 2007
Estreno: 18/5/07 [Madrid]

En el hoyo

Juan Carlos Rulfo
México, 2006
Estreno: 25/5/07 [Madrid]

Páginas del diario de Mauricio

Manuel Pérez Paredes
Cuba / México / España, 2006
Estreno: 25/5/07 [Madrid]

Hamaca paraguaya / Eine Hängematte in Paraguay

Paz Encina
Paraguay / Argentina / España / Francia / Holanda /
Alemania / Reino Unido, 2006
Estreno: 15/6/07 [Madrid]

Crónicas

Sebastián Cordero
Ecuador / México, 2004
Estreno: 22/6/07 [Madrid]

Cautiva

Gaston Biraben
Argentina, 2004
Estreno: 29/6/07 [Madrid]

Suspiros del corazón

Enrique Gabriel
Argentina / España, 2005
Estreno: 6/7/07 [Madrid]

Barrio Cuba

Humberto Solás
Cuba / España, 2005
Estreno: 13/7/07 [Madrid]

La cáscara

Carlos Ameglio
Uruguay / Argentina / España, 2007
Estreno: 20/7/07 [Madrid]

El delantal de Lili

Mariano Galperín
Argentina, 2004
Estreno: 20/7/07 [Barcelona] - 24/8/07 [Madrid]

La influencia

Pedro Aguilera
México / España, 2007
Estreno: 20/7/07 [Madrid]

Cobrador. In God We Trust

Paul Leduc
México / Argentina / España / Reino Unido, 2006
Estreno: 27/7/07 [Madrid]

Cocalero

Alejandro Landes
Bolivia / Argentina, 2007
Estreno: 27/7/07 [Madrid]

Whisky, Romeo, Zulu

Enrique Piñeyro
Argentina, 2004
Estreno: 3/8/07 [Madrid]

Solos

José Glusman
Argentina, 2005
Estreno: 7/9/07 [Madrid]

Tocar el cielo

Marcos Carnevale
Argentina / España, 2007
Estreno: 7/9/07 [Madrid]

Soñar no cuesta nada

Rodrigo Triana
Colombia, 2006
Estreno: 14/9/07 [Madrid]

Qué tan lejos

Tania Hermida
Ecuador, 2006
Estreno: 21/9/07 [Madrid]

Río arriba

Ulises de la Orden
Argentina, 2005
Estreno: 21/9/07 [Madrid]

Voces inocentes / Innocent Voices

Luis Mandoki
México / Puerto Rico / Estados Unidos, 2004
Estreno: 21/9/07 [Madrid]

La señal

Ricardo Darín y Martín Hodara
Argentina / España, 2007
Estreno: 5/10/07 [Madrid]

Cidade Baixa

Sérgio Machado
Brasil, 2005
Estreno: 11/10/07 [Madrid]

El orfanato

Juan Antonio Bayona
México / España, 2007
Estreno: 11/10/07 [Madrid]

Quiéreme

Beda Docampo Feijóo
Argentina / España, 2007
Estreno: 19/10/07 [Madrid]

Al otro lado

Gustavo Loza
México, 2004
Estreno: 2/11/07 [Madrid]

Yo soy sola

Tatiana Mereñuk
Argentina / España, 2007
Estreno: 2/11/07 [Madrid]

La zona

Rodrigo Pla
México / España, 2007
Estreno: 9/11/07 [Madrid]

El custodio / Le garde du corps / Die Leibwächter

Rodrigo Moreno
Argentina / Uruguay / Francia / Alemania, 2006
Estreno: 14/12/07 [Madrid]

El arca [Arg.] / El arca de Noé [Esp.] / L'arca di Noe

Juan Pablo Buscarini
Argentina / España / Italia, 2007
Estreno: 21/12/07 [Madrid]

La edad de la peseta

Pavel Giroud
Cuba / España, 2006
Estreno: 28/12/07 [Madrid]

2008

XXY

Lucía Puenzo
Argentina / España / Francia, 2007
Estreno: 11/1/08 [Madrid]

Kilómetro 31

Rigoberto Castañeda
México / España, 2006
Estreno: 15/2/08 [Madrid]

Luz silenciosa / Stellet Licht

Carlos Reygadas
México / Francia / Holanda / Alemania, 2007
Estreno: 22/2/08 [Madrid]

El último justo

Manuel Carballo
México / España, 2007
Estreno: 29/2/08 [Madrid]

Japón

Carlos Reygadas
México / España / Alemania / Holanda, 2002
Estreno: 7/3/08 [Madrid]

LT22 Radio La Colifata

(Tit. estreno: *Radio La Colifata*)
Carlos Larrondo
Argentina / España, 2007
Estreno: 4/4/08 [Madrid]

El baño del Papa / Les toilettes du pape

Enrique Fernández y Carlos Charlone
Uruguay / Brasil / Francia, 2007
Estreno: 25/4/08 [Madrid]

La antena

Esteban Sapir
Argentina, 2007
Estreno: 9/5/08 [Madrid]

El cielo dividido

Julián Hernández
México, 2006
Estreno: 9/5/08 [Madrid]

Los próximos pasados

Lorena Muñoz
Argentina, 2007
Estreno: 16/5/08 [Madrid]

Sultanes

Alejandro Lozano
México / España, 2007
Estreno: 16/5/08 [Madrid]

Abrígate

Ramón Costafreda
Argentina / España, 2007
Estreno: 23/5/08 [Madrid]

Luisa [Arg.] / Elsa [Esp.]

Gonzalo Calzada
Argentina / España, 2008
Estreno: 30/5/08 [Madrid]

Encarnación

Anahí Berneri
Argentina / Venezuela / España / Estados Unidos,
2007
Estreno: 6/6/08 [Madrid]

Utopía 79

Joan López Lloret
Nicaragua / España, 2007
Estreno: 13/6/08 [Madrid]

3:19

Dany Saadia
México / España, 2008
Estreno: 20/6/08 [Madrid]

Náufragos. Vengo de un avión que cayó en las montañas / Stranded. I Have Come from a Plane that Crashed On

Gonzalo Arión
Argentina / España / Francia / Estados Unidos /
Alemania, 2007
Estreno: 27/6/08 [Madrid]

Dreaming of Julia / Cuba libre

(Tit. estreno: *Sangre de Cuba*)
Juan Gerard
República Dominicana / Estados Unidos / Alemania,
2003
Estreno: 4/7/08 [Madrid]

Satanás

Andrés Baiz
Colombia / México, 2007
Estreno: 4/7/08 [Madrid]

*Visitante de invierno **

Sergio Esquenazi
Argentina / España, 2007
Estreno: 4/7/08 [Barcelona]

Tropa de elite
(Tit. estreno: *Tropa de élite*)
José Padilha
Brasil, 2007
Estreno: 18/7/08 [Madrid]

Calle Santa Fe / Rue Santa Fe
Carmen Castillo
Chile / Francia / Bélgica, 2007
Estreno: 29/8/08 [Madrid]

Las manos
Alejandro Doria
Argentina / España, 2006
Estreno: 3/4/09 [Madrid]

Santos
Nicolás López
Chile / España, 2008
Estreno: 10/10/08 [Madrid]

¿Infidelidad? [Arg.] / *Mi única familia* [Esp.]
Miguel Óscar Menassa
Argentina / España, 2007
Estreno: 17/10/08 [Madrid]

El cuerno de la abundancia
Juan Carlos Tabío
Cuba / España, 2008
Estreno: 24/10/08 [Madrid]

El nido vacío
Daniel Burman
Argentina / España, 2008
Estreno: 24/10/08 [Madrid]

Sólo quiero caminar
Agustín Díaz Yanes
México / España, 2008
Estreno: 31/10/08 [Madrid]

Bella
Alejandro Gómez Monteverde
México / Estados Unidos, 2006
Estreno: 7/11/08 [Madrid]

Que parezca un accidente
Gerardo Herrero
Argentina / España, 2008
Estreno: 14/11/08 [Madrid]

Leonera
Pablo Trapero
Argentina / Brasil / Corea del Sur, 2008
Estreno: 21/11/08 [Madrid]

La mujer sin cabeza [Arg.] / *La mujer rubia* [Esp.] /
La femme sans tête / La donna senza testa
Lucrecia Martel
Argentina / España / Francia / Italia, 2008
Estreno: 28/11/08 [Madrid]

Aparecidos
Paco Cabeza
Argentina / España / Suecia, 2008
Estreno: 12/12/08 [Madrid]

Guadalupe
Santiago Parra
México / España, 2006
Estreno: 12/12/08 [Madrid]

El ratón Pérez 2 [Arg.] / *Pérez, el ratoncito de tus sueños 2* [Esp.]
Andrés G. Schaer
Argentina / España, 2008
Estreno: 12/12/08 [Madrid]

Estômago
(Tit. estreno: *Estômago*)
Marcos Jorge
Brasil / Italia, 2008
Estreno: 19/12/08 [Madrid]

2009

El otro / Der Andere / L'Autre
Ariel Rotter
Argentina / Alemania / Francia, 2007
Estreno: 23/1/09 [Madrid]

Cartas para Jenny
Diego Musiak
Argentina / España / Israel, 2008
Estreno: 30/1/09 [Madrid]

La teta asustada
Claudia Llosa
Perú / España, 2008
Estreno: 13/2/09 [Madrid]

Julia
Erick Zonca
México / Francia / Estados Unidos / Bélgica, 2008
Estreno: 27/2/09 [Madrid]

Blindness / Ensaio sobre a cegueira
(Tit. estreno: *A ciegas*)
Fernando Meirelles
Brasil / Canadá / Japón, 2008
Estreno: 13/3/09 [Madrid]

La buena vida
Andrés Wood
Chile / Argentina / España / Francia, 2008
Estreno: 3/4/09 [Madrid]

El fracaso
Alberto Lecchi
Argentina / España, 2008
Estreno: 17/4/09 [Madrid]

Naranja en flor
Antonio González Vigil
Argentina / España, 2008
Estreno: 17/4/09 [Madrid]

Liverpool
Lisandro Alonso
Argentina / España / Holanda / Francia / Alemania,
2008
Estreno: 24/4/09 [Madrid]

El niño pez
Lucía Puenzo
Argentina / España / Francia, 2009
Estreno: 24/4/09 [Madrid]

Rudo y cursi
Carlos Cuarón
México / Estados Unidos, 2008
Estreno: 24/4/09 [Madrid]

Paraíso Travel
Simon Brand
Colombia / Estados Unidos, 2007
Estreno: 30/4/09 [Madrid]

Carmo
Murilo Pasta
Brasil / España / Polonia, 2008
Estreno: 15/5/09 [Madrid]

Cosas insignificantes
Andrea Martínez Crowther
México / España, 2008
Estreno: 15/5/09 [Madrid]

La Mala
Pedro Pérez-Rosado y Lilian Rosado
Puerto Rico / España, 2008
Estreno: 29/5/09 [Madrid]

Violonchelo
(Tit. estreno: *Amor, dolor y viceversa*)
Alfonso Piñeda Ulloa
México, 2008
Estreno: 12/6/09 [Madrid]

Parque vía
Enrique Rivero
México, 2008
Estreno: 19/6/09 [Madrid]

Tetro / Segreti di famiglia
Francis Ford Coppola
Argentina / España / Estados Unidos / Italia, 2009
Estreno: 26/6/09 [Madrid]

La velocidad funda el olvido
Marcelo Schapces
Argentina / España, 2007
Estreno: 3/7/09 [Madrid]

Un novio para mi mujer
Juan Taratuto
Argentina, 2008
Estreno: 10/7/09 [Madrid]

*La León **
Santiago Otheguy
Argentina / Francia, 2007
Estreno: 17/7/09 [Barcelona]

No mires para abajo
Eliseo Subiela
Argentina / Francia, 2008
Estreno: 17/7/09 [Madrid]

Arráncame la vida
Roberto Sneider
México, 2008
Estreno: 24/7/09 [Madrid]

Paisito
Ana Díez
Uruguay / Argentina / España, 2008
Estreno: 24/7/09 [Madrid]

Acné
Federico Veiroj
Uruguay / Argentina / México / España, 2007
Estreno: 31/7/09 [Madrid]

O ano em que meus pais saíram de férias
(Tit. estreno: *El año que mis padres se fueron de vacaciones*)
Cao Hamburger
Brasil, 2006
Estreno: 14/8/09 [Madrid]

Lokas

Gonzalo Justiniano

Chile, 2008

Estreno: 28/8/09 [Madrid]

El último guión (Buñuel en la memoria) / Der letzte Drehbuch (Erinnerungen an Luis Buñuel)

Javier Espada y Gaizka Urresti

México / España / Alemania, 2008

Estreno: 28/8/09 [Madrid]

Como fazer um filme de amor

(Tit. estreno: *Cómo hacer una película de amor*)

José Roberto Torero

Brasil, 2004

Estreno: 25/9/09 [Madrid]

El secreto de sus ojos

Juan José Campanella

Argentina / España, 2009

Estreno: 25/9/09 [Madrid]

Gigante

Adrián Biniez

Argentina / Uruguay / Alemania / Holanda, 2009

Estreno: 2/10/09 [Madrid]

Sin nombre

Cary Fukunaga

México / Estados Unidos, 2009

Estreno: 30/10/09 [Madrid]

La vida loca

Christian Poveda

México / España / Francia, 2008

Estreno: 30/10/09 [Madrid]

Negro Buenos Aires

Ramon Térmens

Argentina / España, 2009

Estreno: 13/11/09 [Madrid]

La ventana

Carlos Sorin

Argentina / España, 2008

Estreno: 4/12/09 [Madrid]

Mal día para pescar

Álvaro Brechner

Uruguay / España, 2008

Estreno: 11/12/09 [Madrid]

Malamuerte

Vicente Pérez Herrero

Colombia / España, 2009

Estreno: 14/12/09 [Madrid]

2010

Nacidas para sufrir

Miguel Albaladejo

Argentina / España, 2009

Estreno: 12/2/10 [Madrid]

El corredor nocturno

Gerardo Herrero

Argentina / España, 2009

Estreno: 5/3/10 [Madrid]

Las viudas de los jueves

Marcelo Piñeyro

Argentina / España, 2009

Estreno: 26/3/10 [Madrid]

Un lugar lejano

José Ramón Novoa

Venezuela / Argentina / España, 2007

Estreno: 31/3/10 [Madrid]

La nana

Sebastián Silva

Chile, 2009

Estreno: 16/4/10 [Madrid]

Mentiras piadosas

Diego Sabanés

Argentina, 2008

Estreno: 23/4/10 [Madrid]

El último verano de la Boyita

Julia Solomonoff

Argentina / España / Francia, 2009

Estreno: 7/5/10 [Madrid]

Rabia

Sebastián Cordero

México / Colombia / España, 2009

Estreno: 28/5/10 [Madrid]

Dos hermanos

Daniel Burman

Argentina, 2009

Estreno: 11/6/10 [Madrid]

La vida empieza hoy

Laura Mañá

Argentina / España, 2010

Estreno: 16/6/10 [Madrid]

El regalo
Cristian Galaz
Chile, 2008
Estreno: 18/6/10 [Madrid]

Mi vida con Carlos
Germán Berger-Hertz
Chile / España / Francia, 2009
Estreno: 2/7/10 [Madrid]

Con amor o sin amor [Col.] / Una hora más en Canarias [Esp.]
David Serrano
Colombia / España, 2010
Estreno: 16/7/10 [Madrid]

Lope
Andrucha Waddington
Brasil / España, 2010
Estreno: 3/9/10 [Madrid]

Contracorriente
Javier Fuentes-León
Perú / Colombia / Francia / Alemania, 2009
Estreno: 17/9/10 [Madrid]

Carancho
Pablo Trapero
Argentina / Chile / Francia / Corea del Sur, 2010
Estreno: 24/9/10 [Madrid]

Abel
Diego Luna
México, 2010
Estreno: 1/10/10 [Madrid]

Che, un hombre nuevo
Tristán Bauer
Argentina / Cuba / España, 2010
Estreno: 29/10/10 [Madrid]

Retornos
Luis Avilés
Argentina / España / Portugal, 2010
Estreno: 29/10/10 [Madrid]

Valentino y el clan del can
David Bisbano
Perú, 2008
Estreno: 25/11/2010 [Madrid]

Bendito canalla
Nacho Chueca
Argentina / España / Alemania, 2008
Estreno: 26/11/10 [Madrid]

Propios y extraños
Manolo González
Argentina / España / Alemania, 2010
Estreno: 26/11/10 [Madrid]

Biutiful
Alejandro González Iñárritu
México / España, 2010
Estreno: 3/12/2010 [Madrid]

2011

También la lluvia / Même la pluie
Icíar Bollaín
México / España / Francia, 2010
Estreno: 5/1/11 [Madrid]

Carne de neón
Paco Cabezas
Argentina / España / Francia / Suecia, 2010
Estreno: 21/1/11 [Madrid]

José e Pilar [Por./Br.] / José y Pilar [Esp.]
Miguel Gonçalves Mendes
Brasil / España / Portugal, 2010
Estreno: 28/01/11 [Madrid]

Sin retorno
Miguel Cohan
Argentina / España, 2010
Estreno: 18/2/11 [Madrid]

Dragones: destino de fuego
Eduardo Schult
Perú, 2006
Estreno: 25/2/11 [Madrid]

El estudiante
Roberto Girault
México, 2009
Estreno: 4/3/11 [Madrid]

Cuestión de principios
Rodrigo Grande
Argentina, 2009
Estreno: 11/3/11 [Madrid]

La mitad de Óscar
Manuel Martín Cuenca
Cuba / España, 2010
Estreno: 18/3/11 [Madrid]

La vida de los peces

Matías Bize
Chile / Francia, 2010
Estreno: 1/4/11 [Madrid]

Cara de queso

Ariel Winograd
Argentina / España, 2006
Estreno: 27/4/11 [Madrid]

Año bisiesto

Michel Rowe
México, 2010
Estreno: 29/4/11 [Madrid]

Rompecabezas

Natalia Smirnoff
Argentina / Francia, 2009
Estreno: 6/5/11 [Madrid]

Miss Tacuarembó

Martín Sastre
Uruguay / Argentina / España, 2010
Estreno: 13/5/11 [Madrid]

O estranho caso de Angélica [Br.] / El extraño

Caso de Angélica [Esp.] / L'étrange affair
Angélica
Manoel de Oliveira
Brasil / España / Portugal / Francia
Estreno: 20/5/11 [Madrid]

Los colores de la montaña

Carlos César Arbeláez
Colombia, 2010
Estreno: 10/6/11 [Madrid]

América, uma história bem portuguesa [Por./Br.] /

América, una historia muy portuguesa [Esp.]
Joao Nuno Pinto
Brasil / España / Portugal / Rusia, 2010
Estreno: 17/6/11 [Madrid]

Un cuento chino

Sebastián Borenzstein
Argentina / España, 2011
Estreno: 17/6/11 [Madrid]

Hermano

Marcel Rasquin
Venezuela, 2010
Estreno: 24/6/11 [Madrid]

Blackthorn (Sin destino)

Mateo Gil
Bolivia / España / Estados Unidos / Francia, 2011
Estreno: 1/7/11 [Madrid]

Valeria descalza

Ernesto del Río
Cuba / España, 2011
Estreno: 1/7/11 [Madrid]

El hombre de al lado

Mariano Cohn y Gastón Duplat
Argentina, 2009
Estreno: 22/7/11 [Madrid]

La mirada invisible

Diego Lerman
Argentina / España / Francia, 2010
Estreno: 12/8/11 [Madrid]

La cara oculta

Andrés Baiz
Colombia / España, 2011
Estreno: 16/9/11 [Madrid]

Otra película de huevos (y un pollo)

Gabriel Riva Palacio y Rodolfo Riva Palacio
México, 2009
Estreno: 23/9/11 [Madrid]

Tralas luces

Sandra Sánchez
Argentina / España / Portugal, 2011
Estreno: 30/9/11 [Madrid]

Las razones del corazón

Arturo Ripstein
México / España, 2011
Estreno: 7/10/11 [Madrid]

Las acacias

Pablo Giorgelli
Argentina / España, 2010
Estreno: 14/10/11 [Madrid]

El sueño de Iván

Roberto Santiago
México / Colombia / España, 2011
Estreno: 14/10/11 [Madrid]

Boleto al paraíso

Gerardo Chijona
Cuba / Venezuela / España, 2010
Estreno: 28/10/11 [Madrid]

La maleta mexicana / The Mexican Suitcase

Trisha Ziff
México / España / Estados Unidos, 2011
Estreno: 11/11/11 [Madrid]

La sombra de Evita

Xavier Gassió
Argentina / España, 2011
Estreno: 11/11/11 [Madrid]

Medianeras

Gustavo Taretto
Argentina / España / Alemania, 2011
Estreno: 18/11/11 [Madrid]

El gato desaparece

Carlos Sorin
Argentina, 2011
Estreno: 25/11/11 [Madrid]

Afinidades

Vladimir Cruz y Jorge Perugoría
Cuba / España, 2012
Estreno: 2/12/11 [Madrid]

Porfirio

Alejandro Landes
Colombia / Argentina / Uruguay / España, 2011
Estreno: 28/12/11 [Madrid]

2012

Juan de los Muertos

Alejandro Brugués
Cuba / España, 2011
Estreno: 13/1/12 [Madrid]

Hora menos

Frank Spano
Venezuela / Brasil / España, 2011
Estreno: 2/3/12 [Madrid]

El sexo de los ángeles

Xavier Villaverde
Brasil / España, 2012
Estreno: 4/5/12 [Madrid]

Miss Bala

Gerardo Naranjo
México, 2011
Estreno: 11/5/12 [Madrid]

Girimunho [Br.] / *Girimunho, imaginando la vida*
[Esp.]

Clarissa Campolina y Helvécio Marins, Jr
Brasil / España / Alemania, 2011
Estreno: 25/5/12 [Madrid]

Fuera de juego [Arg.] / *En fuera de juego* [Esp.]

David Marqués
Argentina / España, 2011
Estreno: 1/6/12 [Madrid]

Cinco días sin Nora

Mariana Chenillo, 2008
México, 2008
Estreno: 15/6/12 [Madrid]

Norteados

Rigoberto Perezcano
México 2009
Estreno: 15/6/12 [Madrid]

Don Gato y su pandilla

Alberto Mar
México, 2011
Estreno: 22/6/12 [Madrid]

La suerte en tus manos

Daniel Burman
Argentina / España, 2012
Estreno: 22/6/12 [Madrid]

Elefante blanco

Pablo Trapero
Argentina / España / Francia, 2012
Estreno: 13/7/2012 [Madrid]

El páramo

Jaime Osorio
Colombia / Argentina / España, 2011
Estreno: 13/7/12 [Madrid]

Bonsái

Cristián Jiménez
Chile / Argentina / Francia / Portugal, 2011
Estreno: 24/8/12 [Madrid]

Todos tenemos un plan

Ana Piterbarg
Argentina / España / Alemania, 2012
Estreno: 7/9/12 [Madrid]

Pecados

Diego Yaker
Argentina / España, 2011
Estreno: 14/9/12 [Madrid]

Verdades verdaderas: la vida de Estela

Nicolás Gil Lavedra
Argentina / Venezuela / España, 2011
Estreno: 21/9/12 [Madrid]

Siete días en La Habana / Sept jours à La Havane
Benicio del Toro, Pablo Trapero, Julio Medem, Elia
Suleiman, Gaspar Noé, Juan Carlos Tabío y Laurent
Cantet
Cuba / España / Francia, 2012
Estreno: 5/10/12 [Madrid]

¡Atraco!
Eduard Cortés
Argentina / España, 2012
Estreno: 19/10/12 [Madrid]

Cartas a Elena
Barajas Llorent
México, 2011
Estreno: 26/10/12 [Madrid]

La casa muda
Gustavo Hernández
Uruguay, 2010
Estreno: 30/11/12 [Madrid]

Juan y Eva
Paula de Luque
Argentina, 2011
Estreno: 30/11/12 [Madrid]

Operación E
Miguel Courtois
Colombia / España / Francia, 2012
Estreno: 5/12/12 [Madrid]

Infancia clandestina
Benjamín Ávila
Argentina / Brasil / España, 2011
Estreno: 21/12/12 [Madrid]