

---

**II FORO SOBRE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA EN  
MUSEOLOGÍA, ARCHIVOLOGÍA Y BIBLIOTECOLOGÍA.**

**FIUMAB**

**Córdoba – Argentina**

**3, 4 y 5 de octubre de 2018**

**Escuela de Archivología – Secretaría de Investigación, Ciencia y Técnica  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Nacional de Córdoba**

<b>SEGUNDA CIRCULAR</b>
-------------------------

<b>Nuevos plazos para el envío de resúmenes</b>
---

**Presentación**

Tras su primera edición en el año 2015, el FIUMAB propone constituirse nuevamente en 2018 como un punto de encuentro multidisciplinar, en el cual profesionales provenientes de las ciencias sociales debatan sobre los desafíos existentes hoy en la construcción del conocimiento científico en sus respectivas áreas de trabajo, y así relacionar sus experiencias de investigación con las disciplinas objeto de este encuentro. Más precisamente, se busca que este foro conforme una instancia de intercambio y reflexión crítica y colectiva sobre las dificultades, avances, retos y oportunidades existentes en la investigación dentro de nuestras áreas de estudios. Este evento intenta, en consecuencia, consolidar un espacio de intercambio de experiencias entre docentes, investigadores, estudiantes y egresados del campo de la Museología, la Archivología, la Bibliotecología y aquellas otras Ciencias Sociales y Humanas relacionadas con la información. Asimismo, y en el marco de las conmemoraciones del Centenario de la Reforma Universitaria del año 1918, el FIUMAB plantea un espacio *ad hoc* destinado a la discusión y reflexión de trabajos vinculados a la temática en relación a archivos, museos, bibliotecas y centros de documentación. En tal sentido, se convoca a presentar investigaciones y/o trabajos de campo sobre el movimiento reformista con el objetivo de generar reflexiones sobre el legado de sus principios en la actualidad.

**Comité Organizador**

Prof. Arch. Graciela Haydee Antón

Lic. Patricia Beatriz Roggio

Prof. Arch. Nelly Esther Pérez

Arch. Ángela Teresita Cusmai  
Lic. Sofía Di Leonardo

### **Comité Científico**

#### **Archivología**

Dr. Silvano G. A. Benito Moya  
Dra. Jacqueline Vasallo  
Dra. María José Ortiz Bergia  
Lic. Carlota Maldonado

#### **Bibliotecología**

Lic. Rosa Bestani  
Lic. Gabriela Cuzzo  
Mgter. María Carmen Ladrón de Guevara  
Mgter. Sandra Martín

#### **Museología**

Mgter. Tomás Ezequiel Bondone  
Mgter. Mirta Bonín  
Dr. Carlos Alberto Ferreyra  
Lic. Pablo Montini

### **Objetivos**

- ✓ Debatir las experiencias de investigación entre diversas disciplinas dentro del área de las Ciencias Sociales en tópicos relacionados con Archivos, Bibliotecas y Museos.
- ✓ Intercambiar información respecto de temas, fuentes para su abordaje y recursos informativos empleados en la investigación científica en el ámbito de los Archivos, las Bibliotecas y los Museos.
- ✓ Difundir investigaciones realizadas y/o en curso generadas, tanto desde el ámbito de la Universidad como desde otras instituciones gubernamentales o particulares a nivel nacional e internacional con Archivos, Bibliotecas y Museos en tópicos relacionadas con la Reforma Universitaria de 1918.
- ✓ Reconocer la importancia que tiene la implementación de una metodología de investigación adecuada para el avance de las ciencias.
- ✓ Reflexionar en torno a los valores éticos que deben primar en todo trabajo de investigación científica.

### **Destinatarios**

El foro, concebido como un espacio amplio y multidisciplinar, está destinado en general a todos aquellos estudiantes, graduados, especialistas y trabajadores dentro de las Ciencias Sociales y las Humanidades, que deseen compartir experiencias de investigación que aborden cuestiones relacionadas con los Archivos, las Bibliotecas y los Museos.

### **Funcionamiento del Foro**

En el Foro se podrán presentar ponencias dentro de cuatro ejes temáticos; el último estará enfocado especialmente a la presentación y discusión de trabajos referidos a la Reforma Universitaria del 18. Además, las sesiones tienen previstas conferencias dictadas por destacados investigadores en el campo disciplinar: Archivología, Bibliotecología y Museología.

### **Ejes temáticos**

Los ejes se formulan con la suficiente amplitud para favorecer la aproximación a las diferentes investigaciones sobre temáticas, problemas, actores intervinientes y debates teóricos que se generan en torno a los procesos de investigación, que permitan intercambiar experiencias que atraviesan a las distintas disciplinas.

#### **Eje N°1: La investigación en Archivología**

Tópicos, recursos y fuentes de información en investigación. Estudios e investigaciones pasadas y en curso. Limitaciones en el proceso de investigación. Metodología específica, delimitación disciplinar: problemas, objetos y teorías. Los discursos y las prácticas en el ámbito de la Archivología. Ética profesional y campo laboral. Difusión y Marketing. Legislación y normalización. Servicios. Nuevas tecnologías. Redes sociales y Web: usos, beneficios y desventajas. Formación y perfeccionamiento: nuevas competencias profesionales.

#### **Eje N°2: La investigación en Bibliotecología**

Tópicos, recursos y fuentes de información en investigación. Estudios e investigaciones pasadas y en curso. Limitaciones en el proceso de investigación. Metodología específica, delimitación disciplinar: problemas, objetos y teorías. Los discursos y las prácticas en el ámbito de la Bibliotecología. Ética profesional y campo laboral. Difusión y Marketing. Legislación y normalización. Servicios. Nuevas tecnologías. Redes sociales y Web: usos, beneficios y desventajas. Formación, capacitación profesional y nuevas competencias.

#### **Eje N°3: La investigación en Museología**

Tópicos, recursos y fuentes de información en investigación. Estudios e investigaciones pasadas y en curso. Limitaciones en el proceso de investigación. Metodología específica, delimitación disciplinar: problemas, objetos y teorías. Ética profesional y campo laboral. Difusión y Marketing. Legislación y normalización. Servicios. La cultura material: discursos museográficos, relatos y prácticas curatoriales. Nuevas tecnologías. Redes sociales y web: usos, beneficios y desventajas. Formación y nuevas competencias.

#### **Eje N° 4 Investigaciones sobre la Reforma Universitaria de 1918 en archivos, bibliotecas y museos**

Tópicos, recursos y fuentes de información en investigación sobre la Reforma Universitaria de 1918. Encrucijadas y dificultades en el proceso de investigación. Difusión y servicios de consulta. Recursos y estrategias de acceso a la información. La imagen y la cultura material, nuevos paradigmas. Desafíos y oportunidades en el tratamiento de información disponible sobre el tema en archivos, bibliotecas, museos y centros de documentación, principios y prácticas.

### **Presentación de los Trabajos**

#### **Sólo RESÚMENES**

Los RESÚMENES tendrán una extensión de 300 a 500 palabras, incluyendo citas y bibliografía, con fuente Times New Roman tamaño 12, a 1,5 espacios, notas a pie de página (si fuese necesario) y en formato Word (97-2003, 2007, 2010).

Los RESÚMENES deberán ser enviados por correo electrónico a [fiumab2018@gmail.com](mailto:fiumab2018@gmail.com) hasta el día martes 21 de AGOSTO de 2018 a las 23:55 hs.

La notificación de la aceptación de las propuestas se realizará a partir del día jueves 20 de septiembre de 2018.

Se podrán presentar hasta dos resúmenes por autor (incluye coautoría) y no podrán tener más de tres autores.

Sólo se otorgarán certificados a los autores que expongan sus trabajos en las mesas y horarios que correspondan.

Según la disponibilidad de futuros recursos, la Comisión Organizadora se propone publicar las ponencias completas oportunamente en las actas del Foro en algún soporte (papel o digital). En caso que el autor desee que su trabajo NO sea publicado, deberá manifestarlo expresamente cuando remita su resumen.

#### **Encabezamiento de resúmenes**

El encabezamiento deberá incluir los siguientes datos:

Eje Sugerido (número y nombre del Eje para la que se sugiere el trabajo)

Autor/es-as (Apellido/s y nombre/s)

Inserción Institucional (Universidad, Centro de Investigación, Facultad, Dependencia)

Situación de revista (Cargo Docente, Investigador-a, Alumno-a, egresado-a)

Dirección de correo electrónico

Dirección institucional (postal completa y electrónica)

Título de la ponencia

Resumen: entre 300 y 500 palabras

#### **Presentación de libros**

El Comité Organizador recibe propuestas para la presentación de libros recientemente publicados (editados entre los años 2016-2018).

La aceptación de las propuestas quedará a criterio de los organizadores, que evaluarán la pertinencia de los libros en relación con la temática general del evento. La programación se determinará según el número y los tópicos desarrollados.

Aranceles

Estudiantes: \$100.-

Asistentes: \$200.-

Expositores: \$400.-

Egresados: \$150 (Tecnaturas, Licenciaturas y/o carreras afines, en todos los casos con documentación que lo acredite)

Modalidad y lugares de pago: se enviará información en futuras circulares.

**Para consultas o dudas sobre el desarrollo de las Jornadas contactarse con:**

[fiumab2018@gmail.com](mailto:fiumab2018@gmail.com)