

Título del proyecto: Cine y Educación: El rol de la Universidad de Chile en el desarrollo del cine nacional 1929-1973 (Título de trabajo)

Tipo de proyecto (individual, grupal, de doctorado, etc): Grupal

Etapa del trabajo: Redacción de texto final

Institución de pertenencia: Cineteca de la Universidad de Chile

Descripción del proyecto: Reconstrucción historiográfica del rol que ha cumplido la principal universidad estatal en el desarrollo del cine en Chile, abordando hitos específicos como el instituto de Cinematografía Educativa, el Departamento de Foto Cinematografía, Cine Experimental, Cineteca Universitaria, Cine Club, Departamento de Cine.

A partir de esta investigación se busca poner en valor y divulgar un epicentro de la creación cinematográfica que fue desmantelado e invisibilizado tras el golpe de estado militar de 1973. La investigación indaga en las relaciones que importantes cineastas mantuvieron con la universidad, las producciones emanadas desde sus centros y el rol dentro del panorama del cine nacional que éste cumplió. También se trabaja la relación entre cine y educación, que durante años se ha cultivado en el plantel estatal.

Bibliografía (entre 4 y 5 autores centrales):

Mouesca, Jacqueline. Plano secuencia de la memoria del cine chileno.

Solanas/ Getino. Cine, cultura y descolonización.

Bravo, Bernardino. La Universidad en la historia de Chile.

Rojas Castro, Armando. Instituto de Cinematografía Educativa.