

Título del proyecto: Activismo ambiental con la cámara

Tipo de proyecto: Activismo ambiental en el audiovisual

Etapa del trabajo: Inicial

Institución de pertenencia: Universidad Experimental Libertador (UPEL)- Instituto Pedagógico de Caracas/ A.C. Cine 100% Venezolano.

Descripción del proyecto

Según Garza Almanza, V. (2012), el activismo ambiental o ecológico surge de la motivación para actuar y proteger el entorno. Los movimientos ambientalistas y ecologistas aparecen en el siglo XIX, especialmente en Estados Unidos y Europa donde cobran identidad, presencia y legitimidad. Hoy en día el cine ambiental es un medio utilizado por algunos países para informar, expresar opiniones y manifestarse en contra de megaproyectos de impacto ambiental negativo. El presente proyecto se propone: 1) Identificar las funciones del cine ambiental venezolano, 2) Identificar el tipo de activismo en el cine venezolano, 3) Identificar la situación actual del activismo ambiental en Venezuela a través del uso de las producciones audiovisuales usadas por las organizaciones no gubernamentales, 4) Identificar el tipo de activismo ambiental en los festivales de cine verde venezolanos.

Referencias

Garza Almanza, V. (2012). El medio ambiente, la sociedad civil organizada y la academia ambiental. Culcyt. Ambiente y Sociedad. Año 9 N° 46.

Halpern, Daniel (2013). Activismo Medioambiental 2.0. Observatorio de redes sociales tren digital. Facultad de comunicaciones UC. Consultora Medioambiental Jaime Illanes y Asociados. Primer Informe Abril 2013