

Título del proyecto: Activismo con la Cámara en Latinoamérica. Caso Festivales de Cine Verde

Tipo de proyecto: Individual- Grupal (Hermanos Peña Zerpa). Proyecto con derechos de autores.

Países: Venezuela- Argentina- Brasil

Etapas del trabajo: Inicial

Institución de pertenencia: FUNDACION FAMICINE

### Descripción del proyecto

Según Garza Almanza, V. (2012), el activismo ambiental o ecológico surge de la motivación para actuar y proteger el entorno.

Los movimientos ambientalistas y ecologistas aparecen en el siglo XIX, especialmente en Estados Unidos y Europa donde cobran identidad, presencia y legitimidad.

Hoy en día el cine ambiental es un medio utilizado por algunos países para informar, expresar opiniones y manifestarse en contra de megaproyectos de impacto ambiental negativo.

El presente proyecto se propone:

- 1) Identificar los festivales de cine verde que promueven el activismo.
- 2) Identificar los festivales de cine verde que promueven el activismo con la cámara.
- 3) Describir la situación actual del activismo ambiental en Venezuela a través del uso de las producciones audiovisuales usadas por las organizaciones no gubernamentales.
- 4) Identificar el tipo de activismo ambiental que predomina en Latinoamérica en los festivales de cine verde.
- 5) Proponer estrategias relacionadas con el activismo en Latinoamérica.

### Referencias

Garza Almanza, V. (2012). El medio ambiente, la sociedad civil organizada y la academia ambiental. Culcyt. Ambiente y Sociedad. Año 9 N° 46.

Halpern, Daniel (2013). Activismo Medioambiental 2.0. Observatorio de redes sociales tren digital. Facultad de com

unicaciones UC. Consultora Medioambiental Jaime Illanes y Asociados. Primer Informe Abril 2013