

Sexto Concurso de Ensayos sobre Cine y Audiovisual

“Domingo Di Núbila”

Bases generales

Con el propósito de fomentar los estudios teóricos sobre el cine nacional, el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata con el auspicio de AsAECA (Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual) convoca a investigadores, docentes, críticos, realizadores, estudiantes de cine y público en general a participar de la sexta edición del Concurso Internacional de Estudios Críticos sobre Cine Argentino: “Domingo Di Núbila”.

Las bases y resultados de este Concurso se publicarán oportunamente, para el conocimiento del público en general, en los sitios web del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata www.mardelplatafilmfest.com y de AsAECA www.asaeca.org

Informes e inscripción vía mail a concurso@mardelplatafilmfest.com

Reglamento

El 32º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata con el auspicio de AsAECA (Asociación Argentina de Estudios de Cine y Audiovisual) / AECA (CUIT 30-71152501-3) organiza el Concurso Internacional de Estudios Críticos sobre Cine Argentino: “Domingo Di Núbila”.

Objetivo

Fomentar los estudios teóricos sobre diversas problemáticas vinculadas al cine y el audiovisual argentinos y reconocer su creciente relevancia y autonomía como campo disciplinario contemporáneo.

Participantes

Abierto a investigadores, docentes, críticos, realizadores, estudiantes de cine y público en general de todo el mundo.

No se aceptará y será impugnada la inscripción de participantes pertenecientes a miembros del jurado, al personal del INCAA y a la Comisión Directiva vigente de AsAECA, así como personas vinculadas con las anteriormente mencionadas en términos de relación laboral, relación societaria y/o familiares/consanguíneos hasta tercer grado de afinidad.

Temática

“El cine y el audiovisual en la Argentina: estéticas, problemas historiográficos, autores y estilos, tecnología y medios”.

La presente edición del concurso plantea un eje temático amplio e inclusivo con el objetivo de fomentar la participación de investigadores, estudiantes, docentes y críticos que en diversas instancias académicas, espacios institucionales e independientes producen conocimiento sobre cuestiones vinculadas al cine y el audiovisual argentinos desde múltiples campos disciplinares. Con esta premisa serán bienvenidos los ensayos que aborden, desde una óptica original y teóricamente fundamentada, temáticas relacionadas con el cine y el audiovisual argentinos, ya sea en sus diferentes etapas históricas, en sus problemas de orden conceptual o en sus modos contemporáneos de expresión y desarrollo.

Inscripción

Los participantes deberán enviar una copia digital (como documento word) de su trabajo, en idioma castellano, en papel tamaño A4, interlineado 1,5, tipografía Times New Roman 12, con una extensión mínima de 40 carillas y máxima de 50 carillas, con notas y bibliografía incluidas. Los ensayos deben contar con un resumen o abstract de una extensión no mayor a una página.

Se debe enviar el texto como archivo adjunto en un correo electrónico que lleve como Asunto la palabra “Concurso” y en el cuerpo de dicho mensaje los siguientes datos personales del participante:

- Nombre y apellido
- Pseudónimo
- DNI o Pasaporte
- Teléfono
- Celular

El archivo adjunto debe encabezarse únicamente con los siguientes datos:

- Título del ensayo
- Pseudónimo

Los textos deben ser inéditos y no estar comprometidos con editorial o publicación alguna.

El festival se reserva el derecho de publicación de los trabajos seleccionados.

Los autores de los ensayos ganadores cederán todos los derechos de su obra al Festival.

Podrá presentarse un (1) ensayo por autor.

Los resultados del Concurso serán informados vía correo electrónico por uno de los representantes del Jurado a las autoridades AsAECA y luego reenviados a la organización del Festival.

El cierre de la inscripción es el 15 de septiembre de 2017.

Dirección de correo para inscripción de trabajos y consultas:
concurso@mardelplatafilmfest.com

Jurado

La selección del jurado estará a cargo de AsAECA. La institución designará para tal fin a reconocidos investigadores del área. El jurado de la presente edición será confirmado en el mes de agosto (actualmente se encuentra abierta la convocatoria hasta el 30 de julio).

Su fallo será inapelable y se dará a conocer el día de la ceremonia de premiación del Festival.

Los criterios de evaluación serán:

- a) originalidad del tema.
- b) profundidad y rigurosidad del enfoque analítico.
- c) uso de fuentes y trabajo de investigación.
- d) estilo de escritura y organización formal del texto.

Premios

Se seleccionarán cinco (5) trabajos para ser publicados en la página web del Festival y en una sección especial de la revista electrónica Imagofagia, publicación académica indexada de AsAECA. Para la publicación en Imagofagia, los ensayos premiados deberán ser ajustados a las normas de extensión y estilo de la revista (<http://asaeca.org/imagofagia/normas.html>) y cumplir con los requisitos y/o modificaciones que solicite el equipo editor.

Se otorgará un primer premio de pesos 15.000 mil (\$ 15.000) y dos menciones especiales (diplomas). El ganador también se hará acreedor de un viaje al festival desde cualquier punto de la Argentina, que incluirá dos noches de alojamiento.

La participación en el concurso mediante el envío por correo electrónico del trabajo implica la conformidad con el presente reglamento.