**La primera película de Monterrey y el desarrollo de una proto-industria cinematográfica, 1908-1920.**

Tipo de proyecto: **Individual**Etapa del trabajo: **En Proceso**
Institución de pertenencia: **Investigación independiente**

Después del arribo del cinematógrafo a México en Agosto de 1896, la fiebre por el cine comenzaba a generar la llegada de decenas de empresarios, quienes encontraron una oportunidad económica en la futura industria cinematográfica. En el centro del país la producción de filmes fue mayor, comparando con otras zonas. Se produjeron películas con escenas de la vida cotidiana, como peleas de box o personas saliendo de las iglesias, y algunas narrativas de tono histórico. Se abrieron tiendas para adquirir aparatos ópticos, se instalaron salas permanentes en algunas ciudades y se distribuían películas provenientes de otros países.

Por otro lado, el cine llegó de manera tardía a algunas zonas lejanas al centro del país. En Monterrey solo tardo dos años. Su arribo se registró en Marzo de 1898, gracias al empeño y entusiasmo de dos personajes de la localidad, el tipógrafo Lázaro Lozano y el fotógrafo Desiderio Lagrange. Ambos intelectuales, adquirieron un cinematógrafo e improvisaron una sala de cine dentro de la galería de Lagrange, colocando una manta en la pared y algunas sillas para los pocos invitados. Meses después, instalaron el cinematógrafo en el segundo piso de la cantina *“La antigua Vizcaya”*, en donde hoy se encuentra el famoso Hotel Ancira.

A pesar de su novedosa y modesta tecnología, el cine no pudo competir con el éxito del teatro en la ciudad durante los primeros años del siglo XX. Sin embargo, algunos trashumantes visitaron la ciudad en diversas ocasiones alquilando teatros o plazas públicas presentando sus películas. No sé sabe qué tipo de filmes o películas se proyectaron para la sociedad regiomontana. Seguramente no se exhibieron novedades diferentes al centro y sur del país. Hasta entonces, no se registró alguna producción realizada en Monterrey.

**Archivos:**

Archivo Histórico de Monterrey. Concesiones. Permisos. 1898- 1920.

**Bibliografía:**

Cavazos, Israel. *Diccionario Biográfico de Nuevo León, Tomo I y II*. Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León, 1984, pág. 409.

Vizcaya, Isidro. *Los orígenes de la industrialización de Monterrey: una historia económica y social desde la caída del Segundo Imperio hasta el fin de la Revolución (1867- 1920)*. Nuevo León: Fondo Editorial Nuevo León, ITESM, 2006, pág.119

**Hemerograficas:**

El Contemporáneo. (9 de Diciembre de 1908). *La Gran Cervecería Cuauhtémoc de Monterrey*, pág. 3.

La Patria. (22 de Febrero de 1910). *Nuevo Teatro en Monterrey*, pág. 3.

Zig Zag. (6 de Marzo de 1910). *Por los Teatros*, pág. 9.